



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**WATERFRONT COTTAGE WISATA BONO
DI TELUK MERANTI KABUPATEN PELALAWAN - RIAU
(Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular)**

Diajukan Oleh :
Imelda Puti Dewi
L2B 009 131

Dosen Pembimbing 1:
DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA
Dosen Pembimbing 2:
Ir. Indriastjario, M.Eng

TUGAS AKHIR JAFT
Periode 123 April – September 2013

**Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro
Semarang
2013**

BAB I

PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang

Objek pariwisata Bono adalah sebuah objek wisata air yang kini mulai terkenal di kalangan internasional. Objek pariwisata di teluk meranti ini sangat diminati oleh para peselancar dunia karena olahraga berselancar yang biasanya dilakukan di laut, sekarang dapat dilakukan di area sungai akibat adanya benturan tiga arus yang berasal dari Selat Melaka, Laut Cina Selatan dan Aliran Air Sungai Kampar yang berbenturan di muara sungai Kampar yang menghasilkan gelombang yang terkenal sebagai gelombang terpanjang dan terlama di dunia, dengan panjang jelajah 50 km dan puncak gelombang mencapai 4-6 m.

Fenomena gelombang pasang di muara sungai kampar ini sama seperti fenomena Pororoca Waves di sungai Amazon Brazil. Dalam perkembangannya gelombang di aliran sungai Amazon ini sudah terkenal di seluruh dunia sebagai destinasi wisata selancar sungai (*River Surfing*). Berbeda dengan Gelombang Bono yang masih tergolong baru dan akan dikembangkan pembangunannya sebagai objek wisata dunia pada tahun ini.

Promosi mengenai daya tarik wisata selancar air sungai (river surfing) di sungai kampar ini, ternyata di luar negeri telah jauh melampaui promosi yang ada di dalam negeri, sehingga secara fenomena informasi, penjelasan dan penanganan perjalanan untuk wisata Bono ini jauh lebih tinggi di luar negeri dibandingkan dengan promosi lyanan di dalam negeri sendiri.

Dengan adanya potensi yang sedemikian besar Pemerintah dalam hal ini Direktorat jenderal Pengembangan Destinasi Wisata memberi dukungan yang besar terhadap perkembangan wisata ini untuk dijadikan sebagai tempat wisata unggulan dan mendunia. Sehingga dibutuhkan fasilitas-fasilitas umum yang mampu meningkatkan objek wisata ini. Salah satunya dalah tempat penginapan bagi para wisatawan domestik dan mancanegara yang ingin menghabiskan waktu liburan di tempat ini, karena untuk penginapan baru ada dua buah penginapan dengan fasilitas dan kondisi yang masih sangat sederhana.

Waterfront Cottage merupakan sebuah bentuk penginapan yang diharapkan dapat menunjang pengembangan kawasan wisata ini, dengan desain neo-vernakular maka wisatawan yang menginap dapat merasakan nuansa kebudayaan melayu dan memberi kenyamanan dan

keamanan dengan fasilitas-fasilitas yang mampu menunjang keberadaan *waterfront cottage* ini. Dengan penataan view ke sungai/laut yang menjadi jalur ombak, sehingga para pengunjung hotel dapat menyaksikan fenomena bono ini sambil beristirahat santai.

I.2. Tujuan dan Sasaran

I.2.1. Tujuan

Mendapatkan landasan konseptual perencanaan dan perancangan bangunan *Waterfront Cottage* sebagai fasilitas penginapan bagi para wisatawan dengan memberikan pelayanan berkualitas sebagai tempat yang akan banyak dikunjungi oleh turist domestik dan mancanegara, dengan memberikan penekanan desain neo-vernakular pada bangunan sehingga wisatawan yang berkunjung dapat merasakan nuansa kebudayaan melayu di wisata Bono Teluk Meranti ini.

I.2.2. Sasaran

Sasaran dari Perencanaan dan Perancangan “*Waterfront Cottage* Wisata Bono di Teluk Meranti” adalah terwujudnya sebuah bangunan yang mampu memberikan kenyamanan dan keamanan sebagai sebuah penginapan yang berlokasi di pesisiran dengan potensi wisata olahraga air terutama selancar, dengan konsep *neo-vernakular* yang mengadopsi unsur-unsur dan kebudayaan setempat.

I.3. Manfaat

I.3.1. Subjektif

Untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti Tugas Akhir sebagai ketentuan kelulusan Sarjana Strata 1 (S-1) di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro Semarang dan sebagai acuan untuk melanjutkan ke dalam proses Studio Grafis Tugas Akhir yang merupakan bagian yang tak terpisahkan dari proses pembuatan Tugas Akhir.

I.3.2. Objektif

Diharapkan Sebagai pegangan dan acuan selanjutnya dalam perancangan *Waterfront Cottage* di wisata Bono Teluk Meranti, selain itu diharapkan dapat bermanfaat sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan, baik bagi mahasiswa yang akan menempuh Tugas Akhir maupun bagi mahasiswa arsitektur lainnya dan masyarakat umum yang membutuhkan.

I.4. Ruang Lingkup

Lingkup pembahasan menitikberatkan pada berbagai hal yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan bangunan *Waterfront Cottage* ditinjau dari disiplin ilmu arsitektur. Hal-hal di luar ilmu arsitektur akan dibahas seperlunya sepanjang masih berkaitan dan mendukung masalah utama.

I.5. Metode Pembahasan

Pembahasan dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan mengumpulkan, memaparkan, kompilasi dan menganalisa data sehingga diperoleh suatu pendekatan program perencanaan dan perancangan untuk selanjutnya digunakan dalam penyusunan program dan konsep dasar perencanaan dan perancangan. Adapun Metode yang dipakai dalam penyusunan penulisan ini antara lain :

I.5.1 Metode deskriptif, yaitu dengan melakukan pengumpulan data. Pengumpulan data dilakukan dengan cara : studi pustaka/ studi literatur, data dari instansi terkait, wawancara dengan narasumber, observasi lapangan serta *browsing* internet.

I.5.2. Metode dokumentatif, yaitu mendokumentasikan data yang menjadi bahan penyusunan penulisan ini. Cara pendokumentasian data adalah dengan memperoleh gambar visual dari foto-foto yang di hasilkan.

I.5.3. Metode komparatif, yaitu dengan mengadakan studi banding terhadap bangunan *Cottage/ Hotel Resort* di suatu kota atau negara yang sudah ada.

Dari data - data yang telah terkumpul, dilakukan identifikasi dan analisa untuk memperoleh gambaran yang cukup lengkap mengenai karakteristik dan kondisi yang ada, sehingga dapat tersusun suatu Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur bangunan *Waterfront Cottage*.

1.1. Sistematika Pembahasan

Kerangka bahasan laporan perencanaan dan perancangan Tugas Akhir dengan judul *Waterfront Cottage* Wisata Bono di teluk Meranti kab. Pelalawan adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang, tujuan dan sasaran, manfaat, metode penulisan dan sistematika bahasan yang mengungkapkan permasalahan secara garis besar serta alur pikir dalam menyusun Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A).

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Membahas mengenai literatur yang berkaitan dengan pengertian pariwisata dan Hotel resort. Jenis-jenis Hotel resort, fasilitas-fasilitas Hotel Resort, Prinsip Hotel, serta tinjauan teoritis mengenai standar – standar perancangan ruang, serta tinjauan studi banding *Cottage* (Hotel Resort) yang sudah ada.

BAB III TINJAUAN DAERAH KABUPATEN PELALAWAN

Membahas tentang tinjauan kab. Pelalawan berupa data – data fisik dan nonfisik berupa, seperti letak geografi, luas wilayah, kondisi topografi, iklim, demografi, serta kebijakan tata ruang wilayah di Kab. Pelalawan dan teluk Meranti. Selain itu terdapat juga pembahasan mengenai potensi pariwisata dan perhotelan di Pariwisata Bono dan faktor – faktor yang mendukung pembangunan *Waterfront Cottage* Pariwisata Bono tersebut.

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN *WATERFRONT COTTAGE*

Berisi tentang kesimpulan serta membuat batasan dan anggapan melalui analisis dan pendekatan yang digunakan untuk landasan program perencanaan dan perancangan arsitektur.

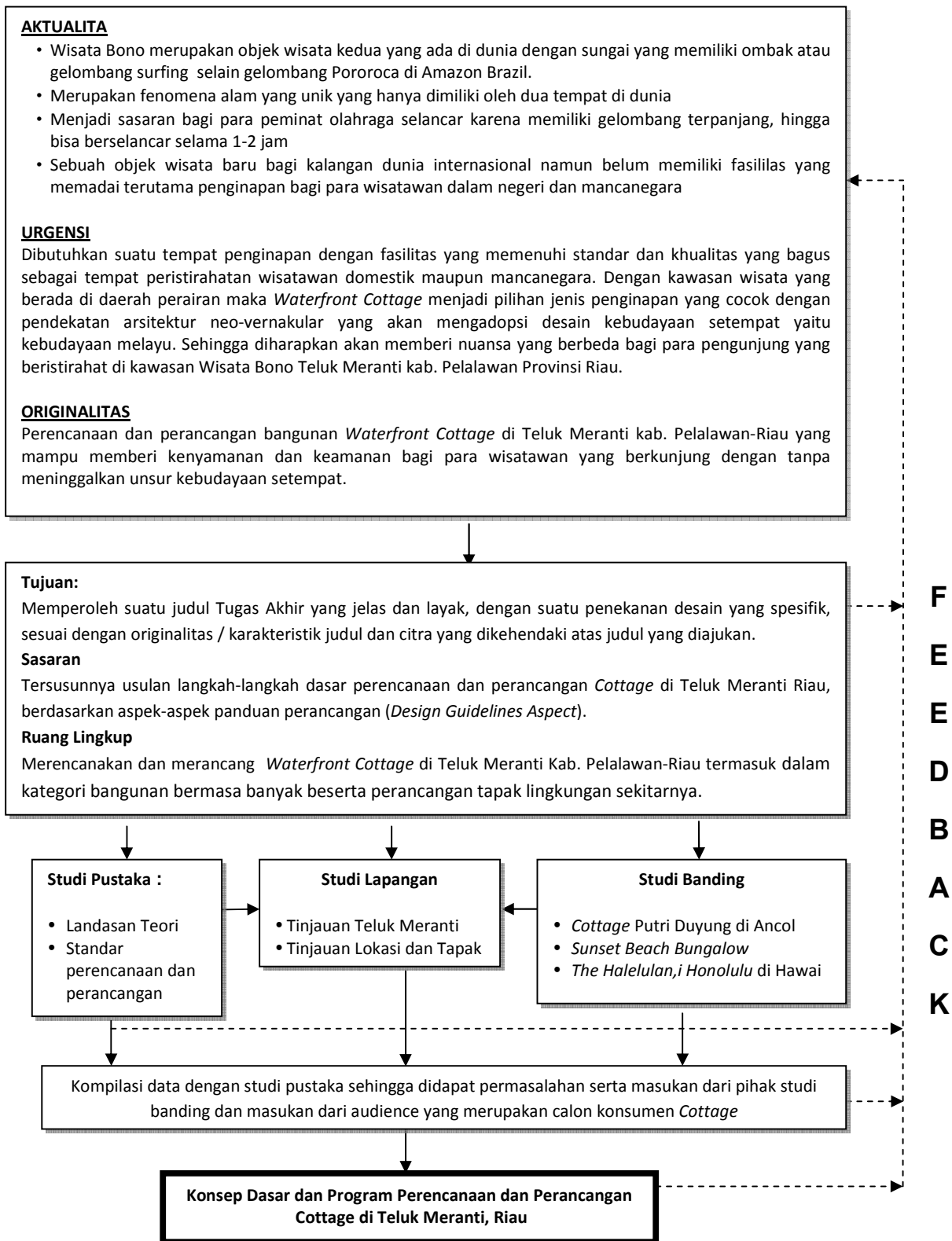
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *WATERFRONT COTTAGE*

Berisi tentang kajian/ analisa perencanaan yang pada dasarnya berkaitan dengan pendekatan aspek fungsional, aspek kinerja, aspek teknis, aspek kontekstual, dan aspek visual arsitektural.

BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *WATERFRONT COTTAGE*

Membahas konsep, program, persyaratan perencanaan dan perancangan arsitektur untuk *waterfront cottage* di wisata Bono Teluk Meranti dengan penekanan desain arsitektur *neo-vernakular*.

1.2. Alur Pikir



Gambar 1.1. Diagram Alur Pikir
Sumber: Pemikiran penulis, 2013