

## BAB IV

### KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

#### 4.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan sebelumnya, dapat diambil kesimpulan bahwa :

- Taman Budaya Raden Saleh adalah suatu lingkungan khusus sebagai arena penyelenggaraan berbagai kegiatan kesenian dan kebudayaan seperti pertunjukan, pementasan, pameran, pelatihan, penjualan hasil karya seni dan budaya, dan lain-lain
- Perlunya dukungan penyelenggaraan fasilitas seni dan budaya yang memadai untuk mendukung pelestarian budaya asli Jawa Tengah di tengah kemajuan budaya modern.
- Jawa Tengah khususnya Semarang memiliki budaya khas yang harus selalu dilestarikan.
- Adanya kekayaan budaya dan seni lokal sangat potensial untuk dijadikan sebagai produk wisata budaya bagi kota Semarang.
- Taman Budaya Raden Saleh merupakan salah satu alternatif untuk menanamkan kesadaran masyarakat akan pelestarian kesenian Jawa Tengah dan untuk lebih memperkenalkan Kesenian dan Kebudayaan tersebut kepada masyarakat luas

#### 4.2. Batasan

Dari pembahasan diatas ditetapkan batasan-batasan yang dapat mempersempit permasalahan yang ada, hal ini perlu mengingat banyak permasalahan di luar ilmu arsitektur. Adapun batasan tersebut dapat diurai menjadi:

##### A. Non fisik

- Pembahasan dibatasi pada kegiatan:
  - Pertunjukan yaitu teater.
  - Pameran yaitu galeri seni rupa.
  - Pendidikan yaitu sanggar-sanggar latihan
  - Ruang Pertemuan yaitu gedung pertemuan dan seminar
  - Perpustakaan.
  - Bangunan pengelola.
  - Fasilitas lain yang relevan dan mendukung keberadaan TBRS

- Lingkup Taman Budaya Raden Saleh di Semarang untuk lokal (Semarang) dan Regional (Jawa Tengah)
- Pengguna TBRS adalah seniman, budayawan, masyarakat umum yang menikmati kegiatan seni dan budaya, dan pihak pengelola.
- Dimungkinkan ada kegiatan yang bersifat insidental misalnya Pekan Seni dan Pariwisata, pentas seni baik yang modern atau yang tradisional, serta lomba-lomba, misalnya lomba melukis, atau lomba keroncong.
- Pengembangan difokuskan pada penambahan fasilitas pendukung, dan fasilitas utama sesuai dengan kebutuhan, dengan tetap memperhatikan eksisting bangunan-bangunan utama.
- Jangka waktu perencanaan adalah 10 tahun.

#### B. Fisik

- Lokasi tapak sudah memenuhi syarat RDTK kota Semarang
- Aksesibilitas terhadap tapak sudah baik

### 4.3. Anggapan

Untuk memaksimalkan perencanaan yang mendekati ideal, maka diperlukan beberapa anggapan:

- Pengumpulan data yang dilakukan baik terhadap obyek studi banding maupun data fisik dan non fisik kota Semarang dianggap relevan dan dapat dijadikan acuan.
- Biaya perencanaan dan pembangunan Taman Budaya Raden Saleh di Semarang dianggap sudah tersedia.
- Peralatan dan teknologi yang dipakai untuk pengembangan Taman Budaya Raden Saleh di Semarang dianggap telah tersedia dan dimungkinkan pelaksanaannya.
- Kondisi daya dukung tanah dianggap memenuhi syarat
- Jaringan utilitas dan prasarana di kawasan tapak dianggap sudah lengkap.