

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) yang berjudul **“Redesain Taman Budaya Raden Saleh Semarang”**.

Laporan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini diajukan untuk melengkapi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Atas bimbingan, pengarahan serta bantuan selama proses penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini, penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Ph.D selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
2. Ibu Ir. Wijayanti, M.Eng selaku Dosen Pembimbing I
3. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Dosen Pembimbing II
4. Bapak Ir. Dhanoe Iswanto, MT selaku Dosen Penguji
5. Bapak Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Ketua Panitia ujian sarjana Periode 123 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
6. Segenap Staff dan Karyawan Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
7. Segenap staff pengelola Taman Budaya Raden Saleh Semarang
8. Serta keluarga dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Semoga penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi kalangan mahasiswa Jurusan Arsitektur pada khususnya dan masyarakat lain pada umumnya.

Semarang, September 2013

Penyusun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xi
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xii
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran .....	2
1.2.1 Tujuan .....	2
1.2.2 Sasaran .....	2
1.3 Manfaat .....	2
1.3.1 Subjektif .....	2
1.3.2 Objektif.....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	3
1.5 Metoda Pembahasan .....	3
1.6 Sistematika Pembahasan .....	4
1.7 Alur Pikir .....	5
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Taman Budaya.....	6
2.1.1. Pengertian Taman Budaya.....	6
2.1.2. Fungsi Taman Budaya .....	6
2.1.3. Struktur Organisasi Pengelola .....	6
2.1.4. Kegiatan dalam Taman Budaya.....	7
2.1.5. Klasifikasi Taman Budaya.....	8
2.2. Tinjauan Perancangan Teater .....	9
2.3. Tinjauan Perancangan Galeri .....	11
2.4. Tinjauan Perancangan Kota dan Kawasan .....	11
2.4.1. Teori Elemen Fisik Perancangan Kota Menurut Hamid Shirvani .....	11
2.4.2. Teori Elemen Pembentuk Citra Kawasan Kevin Lynch .....	14

2.4.3.	Teori Perancangan Kota oleh Roger Trancik.....	16
2.4.4.	Teori Townscape oleh Gordon Cullen.....	18
2.5.	Tinjauan Perancangan Arsitektur Lanskap.....	20
2.6.	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular.....	23
2.7.	Studi Banding.....	25
2.7.1.	Taman Budaya Jawa Tengah.....	25
2.7.2.	Taman Budaya Yogyakarta.....	28
2.7.3.	Kesimpulan Studi Banding.....	31
<b>BAB III TINJAUAN KOTA SEMARANG</b>		
3.1.	Tinjauan Fisik Kota Semarang.....	34
3.2.	Taman Budaya Raden Saleh.....	36
3.2.1.	Sejarah dan Perkembangan.....	36
3.2.2.	Data Fisik.....	38
3.2.3.	Data Non Fisik.....	39
3.2.4.	Fasilitas.....	41
3.2.5.	Analisa Taman Budaya Raden Saleh.....	42
3.3.	Tinjauan Kesenian di Kota Semarang.....	45
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN</b>		
4.1.	Kesimpulan.....	49
4.2.	Batasan.....	49
4.3.	Anggapan.....	50
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR</b>		
5.1.	Dasar Pendekatan.....	51
5.2.	Pendekatan Perancangan.....	51
5.2.1.	Pendekatan Pengguna.....	51
5.2.2.	Pendekatan Aktivitas.....	53
5.2.3.	Pendekatan Materi Atraksi Seni dan Budaya.....	56
5.2.4.	Pendekatan Fasilitas dan Ruang.....	58
5.2.5.	Pendekatan Kapasitas.....	60
5.2.6.	Pendekatan Besaran Ruang.....	64
5.2.7.	Pendekatan Organisasi dan Hubungan Ruang.....	72
5.2.8.	Pendekatan Sirkulasi.....	73
5.2.9.	Pendekatan Penataan Ruang.....	75
5.2.10.	Pendekatan Persyaratan Ruang.....	75
5.2.11.	Pendekatan Penekanan Desain.....	78

5.2.12	Pendekatan Tampilan Bangunan .....	80
5.2.13	Pendekatan Struktur Bangunan.....	82
5.2.14	Pendekatan Utilitas Bangunan.....	83
<b>BAB VI KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>		
<b>ARSITEKTUR</b>		
6.1.	Tujuan Perencanaan dan Perancangan .....	86
6.2.	Konsep Dasar Perancangan .....	86
6.2.1.	Faktor-Faktor Perancangan .....	86
6.2.2	Penekanan Desain .....	90
6.3.	Program Dasar Perencanaan.....	90
6.3.1.	Program Ruang.....	90
6.3.2	Tapak.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bentuk Dasar Teater .....	9
Gambar 2.2. Bentuk Dasar Panggung .....	10
Gambar 2.3. Path.....	14
Gambar 2.4. Nodes .....	14
Gambar 2.5. Edge .....	15
Gambar 2.6. Distrik.....	15
Gambar 2.7. Prinsip Seimbang.....	20
Gambar 2.8. Prinsip Irama .....	20
Gambar 2.9. Prinsip Penekanan .....	21
Gambar 2.10. Denah Taman Budaya Jawa Tengah.....	26
Gambar 2.11 Denah Taman Budaya Yogyakarta .....	29
Gambar 3.1. Peta Tata Guna Lahan.....	34
Gambar 3.2. Peta Taman Budaya Raden Saleh .....	38
Gambar 3.3. Denah Taman Budaya Raden Saleh.....	41
Gambar 6.1. Lokasi Tapak Taman Budaya Raden Saleh .....	96

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Klasifikasi Taman Budaya .....	8
Tabel 2.2. Fasilitas dalam Taman Budaya Jawa Tengah .....	27
Tabel 2.3. Fasilitas dalam Taman Budaya Yogyakarta .....	30
Tabel 2.4. Kesimpulan Studi Banding .....	31
Tabel 3.1. Data Pengunjung Taman Budaya Raden Saleh 2004-2009 .....	39
Tabel 3.2. Fasilitas dalam Taman Budaya Raden Saleh .....	42
Tabel 3.3. Analisa Fasilitas Taman Budaya Raden Saleh .....	42
Tabel 3.4. Analisa Taman Budaya Raden Saleh berdasarkan studi banding .....	44
Tabel 3.5. Rasio gedung kesenian kota semarang tahun 2005-2009 .....	46
Tabel 3.6. Jumlah Anggota masing-masing grup kesenian kota semarang tahun 2005 – 2009 .....	46
Tabel 3.7. Rasio gedung kesenian kota semarang tahun 2005-2009 .....	47
Tabel 3.8. Aspek pelayanan umum dalam bidang kebudayaan kota semarang tahun 2005-2009 .	47
Tabel 3.9. Aspek pelayanan umum dalam bidang kebudayaan kota semarang tahun 2005-2009..	47
Tabel 5.1. Penentuan Jenis Fasilitas dan Ruang Taman Budaya Raden Saleh .....	58
Tabel 5.2. Kapasitas Pengelola Taman Budaya Raden Saleh .....	60
Tabel 5.3. Perkembangan Jumlah Pengunjung Taman Budaya Raden Saleh 2005-2009 .....	61
Tabel 5.4. Jumlah Penduduk Kota Semarang Tahun 2005-2009 .....	62
Tabel 5.5. Pertambahan Penduduk Kota Semarang Tahun 2005-2009 .....	62
Tabel 5.6. Jumlah kegiatan Taman Budaya Raden Saleh pada tahun 2005-2009 .....	64
Tabel 5.7. Perhitungan Besaran Ruang Taman Budaya Raden Saleh .....	65
Tabel 5.8. Rekapitulasi luas Taman Budaya Raden Saleh .....	72
Tabel 6.1. Program Ruang Unit Pelayanan Apresiasi Seni .....	90
Tabel 6.2. Program Ruang Unit Pelayanan Pengkajian Seni .....	92
Tabel 6.3. Program Ruang Unit Pelayanan Umum .....	93
Tabel 6.4. Program Ruang Unit Pelayanan Administrasi .....	93
Tabel 6.5. Program Ruang Unit Pengembangan Seni .....	94
Tabel 6.6. Program Ruang Unit Pengamanan dan Pengoperasian MEE .....	95
Tabel 6.7. Rekapitulasi Luas Ruang Taman Budaya Raden Saleh .....	95

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Alur Pikir .....	5
Diagram 3.1. Struktur Pengelola Taman Budaya Raden Saleh .....	39
Diagram 5.1.. Rencana Struktur Pengelola Taman Budaya Raden Saleh.....	52
Diagram 5.2. Hubungan Kelompok Ruang Taman Budaya Raden saleh .....	73
Diagram 5.3. Sirkulasi Pengelola .....	74
Diagram 5.4. Sirkulasi Pengunjung Umum.....	74
Diagram 5.5. Sirkulasi Seniman.....	75

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 5.1. Grafik Pertumbuhan Penduduk Kota Semarang Tahun 2005-2009 .....	64
---	----