

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran .....	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran .....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.3.1 Subjektif.....	2
1.3.2 Objektif.....	2
1.4 Metode Penulisan .....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Alur Pikir.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Tinjauan Desa .....	5
2.2 Tinjauan Wisata.....	5
2.3 Tinjauan Budaya .....	5
2.4 Tinjauan Desa Wisata .....	6
2.5 Kesimpulan Pengertian Desa Wisata Budaya .....	6
2.6 Tinjauan Teater .....	6
2.6.1 Pengertian Teater .....	6
2.6.2 Persyaratan Akustik Ruang Teater .....	6

2.6.3	Bentuk Panggung .....	8
2.7	Tinjauan Galeri .....	8
2.7.1	Pengertian Galeri .....	8
2.7.2	Ruang Pamer .....	8
2.7.3	Jarak Pandang .....	9
2.7.4	Jarak Antar Lukisan/Foto .....	10
2.7.5	Pencahayaan .....	10
2.8	Tinjauan <i>Eco-Architecture</i> .....	11
2.9	Tinjauan Material Bambu .....	12
2.9.1	Karakteristik Bambu .....	12
2.9.2	Jenis Bambu .....	13
2.9.3	Sambungan Bambu .....	14
2.10	Studi Banding .....	17
2.10.1	Kampung Seni Lerep Ungaran .....	17
2.10.2	Kampung Budaya Sindang Barang .....	21
2.10.3	Kampoeng Bamboe .....	24
2.10.4	Kesimpulan Studi Banding .....	27
<b>BAB III TINJAUAN KECAMATAN BOROBUDUR .....</b>		<b>28</b>
3.1	Tinjauan Kecamatan Borobudur .....	28
3.1.1	Keadaan Geografis .....	28
3.1.2	Pembagian Wilayah Administratif .....	29
3.1.3	Gambaran Umum Demografis .....	29
3.2	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Borobudur .....	29
3.2.1	Zonasi Kawasan Borobudur .....	30
3.2.2	RTBL Kawasan Cagar Budaya Candi Borobudur .....	31
3.2.3	Peraturan Tentang Desa Wisata .....	35
3.3	Perkembangan Pariwisata Kecamatan Borobudur .....	35
3.3.1	Candi Borobudur .....	35
3.3.2	Pengunjung Obyek Wisata Candi Borobudur .....	36
3.3.3	Perkembangan Desa Desa Wisata di Kawasan Borobudur .....	37
3.4	Potensi seni Budaya dan Alam di Kecamatan Borobudur .....	38
3.4.1	Potensi Kesenian Rakyat Tradisional .....	38

3.4.2 Potensi Kerajinan dan Kuliner .....	43
3.4.3 Potensi Alam dan Situs Bersejarah .....	45
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN .....</b>	<b>46</b>
4.1 Kesimpulan .....	46
4.2 Batasan .....	46
4.3 Anggapan .....	47
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR .....</b>	<b>48</b>
5.1 Landasan Pendekatan .....	48
5.2 Pendekatan Aspek Fungsional.....	48
5.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	48
5.2.2 Pendekatan Jenis Kegiatan.....	49
5.2.3 Pendekatan Jumlah Pelaku Kegiatan.....	50
5.2.4 Pendekatan Jenis Kebutuhan Ruang .....	53
5.2.5 Studi Besaran Ruang .....	54
5.2.6 Sirkulasi Manusia .....	67
5.3 Pendekatan Aspek Kontekstual .....	68
5.3.1 Pemilihan Lokasi .....	68
5.3.2 Pemilihan Tapak.....	69
5.4 Pendekatan Aspek Teknis.....	72
5.4.1 Struktur.....	72
5.4.2 Bahan Bangunan .....	72
5.5 Pendekatan Aspek Kinerja.....	73
5.5.1 Sistem Pencahayaan .....	73
5.5.2 Sistem Penghawaan.....	73
5.5.3 Instalasi Listrik .....	73
5.5.4 Komunikasi .....	73
5.5.5 Pemadam Kebakaran .....	74
5.5.6 Distribusi Air bersih .....	74
5.5.7 Distribusi Air Kotor .....	74
5.5.8 Sistem Penangkal Petir .....	74
5.5.8 Sistem Pembuangan Sampah .....	75
5.6 Pendekatan Aspek Arsitektural .....	75

<b>BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESA WISATA BUDAYA DI KECAMATAN BOROBUDUR .....</b>	<b>76</b>
6.1 Program Dasar Perencanaan	
6.1.1 Program Ruang .....	76
6.1.2 Tapak Terpilih .....	77
6.2 Program Dasar Perancangan .....	78
6.2.1 Aspek Teknis .....	78
6.2.2 Aspek Kinerja .....	79
6.2.3 Aspek Arsitektural .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 penaikan sumber bunyi dan pemiringan lantai area penonton.....	7
Gambar 2.2 penempatan plafon yang dianjurkan .....	7
Gambar 2.3 Area sumbu longitudinal .....	7
Gambar 2.4 Limit Lingkar area penonton .....	7
Gambar 2.5 bentuk-bentuk ruang pertunjukkan .....	7
Gambar 2.6 Bentuk Panggung Dasar .....	8
Gambar 2.7 Model Ruang Pamer .....	8
Gambar 2.8 Sudut Pandang Manusia.....	9
Gambar 2.9 Jarak Pengamat Lukisan ukuran 100cm x 100cm. ....	9
Gambar 2.10 Jarak Antar Lukisan ukuran 100cm x 100cm.....	10
Gambar 2.11 Teknik Pencahayaan .....	11
Gambar 2.12 Konsep Eco-architecture yang holistik (sistem keseluruhan) .....	11
Gambar 2.13 Berbagai Jenis Bambu .....	14
Gambar 2.14 sambungan memanjang pada batang bambu. ....	14
Gambar 2.15 sambungan memanjang pada pipa bamboo .....	15
Gambar 2.16 sambungan tiang.....	15
Gambar 2.17 sambungan palang .....	16
Gambar 2.18 sambungan penopang horizontal maupun vertikal.....	16
Gambar 2.19 map Kampung Seni Lerep.....	17
Gambar 2.20 Joglo Indrakila .....	17
Gambar 2.21 lukisan yang dipajang .....	17
Gambar 2.22 Joglo Ondrowina .....	18
Gambar 2.23 Omah Limasan.....	18
Gambar 2.24 Griya Gladi.....	18
Gambar 2.25 produk seniman .....	18
Gambar 2.26 Teater Terbuka .....	19
Gambar 2.27 program belajar dari pengalaman .....	19
Gambar 2.28 Seni Tari Tradisional .....	20
Gambar 2.29 dokumentasi gamelan .....	20

Gambar 2.30 Peta Lokasi Kampung Budaya Sindang Barang .....	21
Gambar 2.31 Alun alun Kampung Budaya Sindang Barang .....	21
Gambar 2.32 Jalur Tracking Area .....	22
Gambar 2.33 Jejeran Rumah Adat .....	22
Gambar 2.34 Penari Kampung Budaya Sindang Barang .....	22
Gambar 2.35 Koleksi Buku .....	23
Gambar 2.36 Forum Diskusi .....	23
Gambar 2.37 Peta Lokasi Kampoeng Bamboe .....	24
Gambar 2.38 Hotel Kampoeng Bamboe .....	24
Gambar 2.39 Rumah Sawah dan Rumah Kebun.....	25
Gambar 2.40 Interior Restoran .....	25
Gambar 2.41 Aula Bambu .....	25
Gambar 2.42 Fasilitas Kampoeng Bamboe.....	26
Gambar 3.1 peta administratif Kabupaten Magelang .....	28
Gambar 3.2 peta Kecamatan Borobudur .....	28
Gambar3.3 Peta Zonasi Kawasan Borobudur menurut JICA dan Keppres No 1 th 1992 .....	30
Gambar3.4 Segmentasi Kawasan Cagar Budaya Candi Brorbudur .....	31
Gambar 3.5 Candi Borobudur .....	36
Gambar 3.6 Tingkatan Borobudur .....	36
Gambar 3.7 Penari Topeng Ireng Wanita.....	39
Gambar 3.8 Salah Satu Kelompok Jathilan Kecamatan Borobudur .....	39
Gambar 3.9 Salah Satu Kelompok Kubro Siswo Kecamatan Borobudur.....	40
Gambar 3.10 Para Pemain Kethoprak.....	40
Gambar 3.11 Pagelaran Wayang Kulit.....	41
Gambar 3.12 Para Pemain Karawitan .....	42
Gambar 3.13 Para Pemain Rebana .....	42
Gambar 3.14 kerajinan lukisan bambu dari Candirejo .....	44
Gambar 3.15 kerajinan gerabah dari desa Karanganyar .....	44
Gambar 3.16 kerajinan kayu dari desa Wanurejo .....	44
Gambar 3.17 kerajinan fiber dari desa Wanurejo .....	44
Gambar 3.18 Watu Kendil Desa Candirejo .....	45
Gambar 3.19 pemandangan borobudur .....	45

Gambar 3.20 Candi Pawon.....	45
Gambar 3.21 Sendang Suruh .....	45
Gambar 3.22 Bale Kambang.....	45
Gambar 5.1 standar ruang workshop lukis .....	56
Gambar 5.2 Standarisasi rasio jarak pandang, letak dan tinggi karya 2 dimensional untuk orang normal .....	57
Gambar 5.3 modul meja makan untuk restoran .....	58
Gambar 5.4 standarisasi ruang baca perpustakaan .....	60
Gambar 5.5 Bagan alur sirkulasi pengunjung.....	67
Gambar 5.6 Bagan alur sirkulasi seniman .....	67
Gambar 5.7 Bagan alur sirkulasi pengelola .....	68
Gambar 5.8 Bagan alur sirkulasi barang.....	68
Gambar 5.9 segmentasi kawasan Borobudur .....	69
Gambar 5.10 alternatif tapak I.....	70
Gambar 5.11 tampak alternatif tapak 1 .....	70
Gambar 5.12 alternatif tapak II.....	71
Gambar 5.13 tampak alternatif tapak II.....	71
Gambar 5.14 Contoh Penggunaan Bambu Bentang Panjang Pada Obi Eco Campus.....	75
Gambar 5.15 Penggunaan Bambu Bentang Panjang.....	75
Gambar 6.1 Lokasi Tapak Terpilih .....	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kesimpulan studi banding .....	27
Tabel 3.1. Desa di Kecamatan Borobudur .....	29
Tabel 3.2 Peraturan Fungsi Bangunan .....	34
Tabel 3.3 Jumlah Pengunjung Candi Borobudur 2006-2012 .....	36
Tabel 3.4 Perkembangan Pengunjung Candi Borobudur 2012-2013 .....	37
Tabel 3.5 Desa Penerima PNPM di Kecamatan Borobudur .....	38
Tabel 3.6 Potensi Kesenian Kecamatan Borobudur .....	43
Tabel 3.7 Potensi kerajinan dan kuliner Kecamatan Borobudur .....	44
Tabel 5.1 Susunan Pengelola Desa Wisata Budaya di Kecamatan Borobudur .....	49
Tabel 5.2 data statistik pengunjung Candi Borobudur 2007-2012 .....	50
Tabel 5.3 data statistik pengunjung Candi Borobudur tahun 2012 .....	51
Tabel 5.4 pengelola Desa Wisata Budaya di Kecamatan Borobudur .....	52
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang Desa Wisata Budaya di Kecamatan Borobudur .....	54
Tabel 5.6 besaran kelompok ruang kegiatan pengelola .....	61
Tabel 5.7 Standar besaran kelompok ruang kegiatan teknis .....	61
Tabel 5.8 Besaran Ruang Desa Wisata Budaya di Kecamatan Borobudur .....	63
Tabel 5.9 Perhitungan analisis tapak .....	72
Tabel 5.10 peruntukan jenis bambu .....	73
Tabel 6.1 Besaran Ruang Desa Wisata Budaya di Kecamatan Borobudur .....	76
Tabel 6.2 Total Keseluruhan Pendekatan dan Besaran Ruang Desa Wisata Budaya di Kecamatan Borobudur .....	77



## DAFTAR PUSTAKA

Doelle, Leslie L. 1986. Akustik Lingkungan. Jakarta. Erlangga.

Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek Jilid 2. Terjemahan Sunarto Tjahjadi, Feryanto Chaidir. Jakarta. Erlangga.

Panero, Julius. 2003. Dimensi Manusia & Ruang Interior. Terjemahan Djoeliana Kurniawan. Jakarta. Erlangga.

Frick, Heinz. 1998. Dasar-Dasar Eco-architecture. Yogyakarta. Kanisius

PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko. 2010. Fact Sheet Desa Wisata Borobudur.

Prosiding PPI Standarisasi 2008, 25 November 2008.

<http://www.sahabatbambu.com>

<http://www.bambubos.com>

<http://www.bambus/new/eng>

<http://kampungsenilerep.com>

<http://kampoengbamboe.com>

<http://www.kp-sindangbarang.com>