

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Rumah Retret Katolik di Kabupaten Semarang” *dengan penekanan konsep desain Neo Vernakular* ini dapat terselesaikan.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, terutama ditujukan kepada :

1. Allah, Tuhan Yesus, dan Bunda Maria, selaku Pembimbing Utama.
2. **Ir. Djoko Indrosaptono, MT.**, selaku Dosen Pembimbing Utama.
3. **Ir. Eddy Indarto, MSi.**, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
4. **Ir. Satrio Nugroho, MSi.**, selaku Dosen Penguji.
5. **Septana Bagus Pribadi, ST, MT**, selaku Panitia TA Periode 122/44.
6. **Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD**, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro.
7. Pengajar dan staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Orang tua, saudara, dan teman untuk dukungan dan bantuan doa.
9. Teman-teman TA122, TA44, serta Arsitektur 06 dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
10. Keuskupan Agung Semarang, Pengelola Rumah Retret Girisonta, Panti Samadi Nazaret, Rumah Retret Gedanganak, Wisma Salam, dan Gua Maria Sancta Rosa Mystica atas segala bantuannya.
11. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Juli 2013

**Penyusun**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN PUBLIKASI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN .....	3
1.2.1 Tujuan.....	3
1.2.2 Sasaran.....	3
1.3 MANFAAT .....	3
1.3.1 Manfaat Subyektif .....	3
1.3.2 Manfaat Obyektif.....	3
1.4 RUANG LINGKUP PEMBAHASAN .....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial.....	3
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	4
1.5 METODE PEMBAHASAN.....	4
1.5.1 Tahap Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Tahap Analisa .....	5
1.5.3 Tahap Sintesa.....	5
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	5
1.7 ALUR PIKIR DAN BAHASAN .....	6
BAB II TINJAUAN UMUM .....	7
2.1 STUDI LITERATUR RUMAH RETRET KATOLIK.....	7
2.1.1 Retret .....	7
2.1.2 Rumah Retret Katolik.....	18

2.2 TINJAUAN ARSITEKTUR VERNAKULAR .....	28
2.2.1 VERNAKULAR .....	28
2.2.2 Dasar-Dasar Ekologi .....	29
2.2.2 Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular .....	29
2.3 STUDI BANDING .....	30
2.3.1 Rumah Retret Girisonta, Ungaran.....	30
2.3.2 Panti Samadi Gedanganak, Ungaran.....	38
2.3.3 Wisma Salam, Magelang .....	45
2.3.4 Panti Samadi Nasaret .....	51
2.4 KESIMPULAN STUDI BANDING .....	55
BAB III TINJAUAN KHUSUS.....	58
3.1 TINJAUAN FISIK KABUPATEN SEMARANG.....	58
3.1.1 Penggunaan Lahan.....	59
3.1.2 Kependudukan .....	60
3.1.3 Rencana Pembangunan Perwilayah Kabupaten Semarang.....	60
3.2 POTENSI FISIK KECAMATAN TUNTANG.....	61
3.3 POTENSI NON FISIK.....	62
3.3.1 Tinjauan Umat Katolik di wilayah Keuskupan Agung Semarang.....	62
BAB IV PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR .....	64
4.1 DASAR PENDEKATAN PERANCANGAN.....	64
4.2 PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL .....	64
4.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	64
4.2.2 Analisa Kapasitas.....	66
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	70
4.2.4 Analisa Hubungan Ruang dan Dirkulasi.....	75
4.2.5 Program Ruang.....	76
4.3 PENDEKATAN ASPEK KONTEKSTUAL .....	88
4.3.1 Lokasi.....	88
4.3.2 Pemilihan tapak.....	88
4.4 PENDEKATAN ASPEK TEKNIS .....	90
4.4.1 Struktur.....	90
4.4.2 Bahan Bangunan.....	91
4.4.3 Utilitas.....	91

4.5	PENDEKATAN ASPEK KINERJA.....	94
4.5.1	Pencahayaan.....	94
4.5.2	Akustik.....	95
4.5.3	Pendekatan Aspek Arsitektur.....	95
BAB V KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN.....		97
5.1	PROGRAM DASAR PERENCANAAN.....	97
5.1.1	Program Ruang Rumah Retret Katolik.....	97
5.1.2	Tapak Terpilih.....	98
5.2	KONSEP DASAR PERANCANGAN.....	99
5.2.1	Aspek Kinerja.....	99
5.2.2	Aspek Teknis.....	101
5.2.3	Aspek Arsitektural.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....		103

#### DAFTAR GAMBAR

Gb.1	Alur Bahasan dan Alur Pikir.....	6
Gb.2	Struktur Organisasi Penyelenggaraan Retret.....	19
Gb.3	Struktur Organisasi Rumah Tangga Retret.....	20
Gb.4	Bangunan Neo Vernakular Karya Romo Mangunwijaya.....	30
Gb.5	Luce Memorial Chapel.....	30
Gb.6	Fasad Bangunan Rumah Retret Girisonta.....	30
Gb.7	Lokasi Rumah Retret Girisonta.....	32
Gb.8	Kapel Rumah Retret Girisonta.....	33
Gb.9	Ruang Pertemuan Rumah Retret Girisonta.....	33
Gb.10	Koridor & Jalan Salib Rumah Retret Girisonta.....	34
Gb.11	Ruang Tidur Rumah Retret Girisonta.....	34
Gb.12	Ruang Makan Rumah Retret Girisonta.....	34
Gb.13	Ruang Tamu Rumah Retret Girisonta.....	35
Gb.14	Ruang Audio Visual Rumah Retret Girisonta.....	35
Gb.15	Perpustakaan Rumah Retret Girisonta.....	36
Gb.16	Fasad bangunan Rumah Retret Girisonta dilihat dari taman.....	36
Gb.17	Bangunan koridor.....	37

Gb.18	Taman Rumah Retret Girisonta .....	37
Gb.19	Fasad bangunan ruang konferensi.....	37
Gb.20	Denah Rumah Retret Girisonta.....	37
Gb.21	Tampak depan biara Abdi Kristus Gedanganak.....	38
Gb.22	Tampak depan Kapel Ratu Damai.....	39
Gb.23	Kapel Ratu Damai.....	39
Gb.24	Tampak stasi pemberhentian Jalan Salib.....	40
Gb.25	Tampak depan Gua Maria Mediatrix.....	40
Gb.26	Aula Kardinal.....	40
Gb.27	Tampak Depan Aula Theresia .....	41
Gb.28	Fasad Wisma Peserta.....	41
Gb.29	Ruang tidur peserta dan ruang tamu .....	41
Gb.30	Wisma elia sebagai kamar tidur pendamping.....	42
Gb.31	Suasana ruang makan.....	42
Gb.32	Tampak sekretariat.....	42
Gb.33	Klinik Rahayu.....	43
Gb.34	Peta Rumah Retret Panti Samadi Ak Gedanganak .....	44
Gb.35	Pintu gerbang utama .....	44
Gb.36	Sitting Group .....	44
Gb.37	Tampak bangunan Wisma Salam.....	45
Gb.38	Situasi Wisma Salam.....	46
Gb.39	Gereja St. Theresia.....	47
Gb.40	Kapel kotak.....	47
Gb.41	Situasi aula batu.....	47
Gb.42	Stasi pemberhentian jalan salib.....	48
Gb.43	Tampak depan pendopo gua maria .....	48
Gb.44	Kapel dome.....	48
Gb.45	Suasana salah satu kamar tidur peserta.....	49
Gb.46	Tempat makan peserta .....	49
Gb.47	Tempat makan pembimbing .....	49
Gb.48	Ruang tamu.....	50
Gb.49	Ruang baca Wisma Salam .....	50
Gb.50	Area Outbond.....	50
Gb.51	Fasad bangunan pasturan.....	51
Gb.52	Tampak depan bangunan Panti Samadi Nasaret.....	51

Gb.53	Bentuk fasad bangunan Kapel .....	52
Gb.54	Ruang pertemuan .....	53
Gb.55	Ruang hunian peserta.....	53
Gb.56	Ruang makan .....	53
Gb.57	Lapangan Sepakbola.....	54
Gb.58	Suasana pintu masuk dan bangunan pengelola.....	54
Gb.59	Suasana ruang pengelola.....	54
Gb.60	Suasana kamar ruang pembimbing .....	55
Gb.61	Taman di tengah komplek rumah retreat.....	55
Gb.62	Peta Kabupaten Semarang .....	58
Gb.63	Peta Administratif Kabupaten Semarang.....	59
Gb.64	Peta Wilayah Kecamatan Tuntang.....	61
Gb.65	Peta Wilayah KAS.....	62
Gb.66	Hubungan kelompok ruang.....	75
Gb.67	Sirkulasi peserta retreat .....	75
Gb.68	sirkulasi pembimbing retreat .....	75
Gb.69	Sirkulasi pengelola rumah retreat .....	76
Gb.70	Sirkulasi tamu .....	76
Gb.71	lokasi tapak 1 .....	89
Gb.72	lokasi tapak 2 .....	89
Gb.73	Diagram distribusi air bersih.....	91
Gb.74	Diagram distribusi air kotor.....	92
Gb.75	Diagram distribusi padat.....	92
Gb.76	Diagram distribusi air hujan .....	92
Gb.77	Diagram distribusi sampah .....	92
Gb.78	Diagram distribusi listrik .....	93
Gb.79	Sistem pencahayaan alami dan buatan.....	94
Gb.80	Strategi untuk mengontrol cahaya alami.....	94
Gb.81	lokasi tapak terpilih.....	98
Gb.82	kondisi lokasi tapak terpilih.....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Persebaran Rumah Retret Keuskupan Agung Semarang.....	27
Tabel 2	Program Pelayanan Puspita 2013 .....	32
Tabel 3	Hasil Studi Banding Rumah Retret.....	55
Tabel 4	Tabel rencana pembangunan .....	60
Tabel 5	Jumlah umat Katolik di wilayah KAS 2007 - 2011 .....	62
Tabel 6	Pengelola rumah retreat.....	67
Tabel 7	Rekapitulasi jumlah umat Katolik di wilayah KAS 2007 - 2011 .....	67
Tabel 8	Program ruang dan Besaran Ruang .....	78
Tabel 9	Rekapitulasi Total Kebutuhan Luas.....	87
Tabel 10	Rekapitulasi Total Kebutuhan Luas.....	89
Tabel 11	Rekapitulasi program Ruang Rumah Retret .....	97