

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 30 Maret 2012
Waktu : 09.00 – 11.30 WIB
Tempat : R. 101,
Kampus Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro Semarang

Dilakukan Oleh :

Nama : Faisal Nufus
NIM : 21020110151010
Judul : Museum Kebudayaan di Cirebon

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Pembimbing I : Ir. Hendro Trilistyo, MT.
Pembimbing II : Dr. Ir. Bambang Supriyadi, MSA
Penguji : Edward E Pandelaki Phd.

A. Pelaksanaan Sidang

1. Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Museum Kebudayaan di Cirebon dibuka oleh Bapak Ir. Hendro Trilistyo, MT. pada pukul 09.00 WIB.
2. Presentasi dilakukan oleh peserta dalam waktu ± 10 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - a. Latar Belakang
 - b. Tinjauan Data Permasalahan
 - c. Perhitungan Kapasitas
 - d. Program Ruang
 - e. Penentuan Tapak

- f. Konsep-Konsep Perancangan
3. Termin tanya jawab dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

Edward E Pandelaki, Phd

- *Tanya* : Apa yang dapat anda simpulkan dari hasil study banding beberapa Museum ?
- *Jawab* : Dari beberapa museum yang dijadikan bahan study banding dapat disimpulkan bahwa yang menjadi inti dalam perancangan sebuah museum adalah penguasaan benda koleksi dan cara penyajiannya. Selain itu karakter bangunan juga menjadi daya tarik dalam dalam perancangan dengan penyesuaian terhadap fungsi dan jenis museum tersebut.
- *Tanya* : Dari mana anda dapat asumsi untuk pengunjung sebesar 40%?
- *Jawab* : asumsi pengunjung sebesar 40 % diambil dari jumlah pengunjung ke empat objek wisata yang paling diminati di Kota Cirebon. Dari empat tempat tersebut hanya 2 objek wisata yang memiliki museum sehingga pendekatan jumlah pengunjung museum diambil dari jumlah tersebut.
- *Tanya* : Berapa Jumlah Koleksi dan bagaimana cara mengklasifikasikannya ?
- *Jawab* : Jumlah koleksi yang akan dimuat di Museum Kebudayaan di Cirebon adalah sekitar 221 jenis benda yang meliputi warisan situs budaya, kesenian khas, cara hidup masyarakat, dan diaorama babad Cirebon. Dengan diklasifikasikan berdasarkan ukuran, material pembentuk dan tipe benda koleksi.
- *Saran* : pembahasan difokiskan kembali, perbaiki pendekatan kegiatan dan perbesar prosentase asumsi pendekatan jumlah pengunjung.

Ir. Hendro Trilisty, MT

- *Tanya* : Berapa perbandingan Luas Ruang Pamer dengan Luas Lantai keseluruhan ?

- *Jawab* : luas ruang pameran sekitar 3800 m² dengan perbandingan ruang pameran dengan lantai bangunan sebesar $\pm 37\%$
- *Saran* : Luasan Ruang pameran kurang luas, ruang-ruang yang lain terlalu luas, perbaiki besaran ruang pameran dan perbandingannya serta buat study ruang ruang pameran tersebut.

Dr. Ir. Bambang Supriyadi, MSA

- *Tanya* : Bagaimana anda menggambarkan Tapak yang akan dijadikan informasi tempat dibangunnya bangunan Museum Kebudayaan di Cirebon.
- *Jawab* : dengan menggunakan foto Udara dari Google Earth yang kemudian di digit ulang menggunakan auto Cad sesuai dengan ukuran yang sebenarnya.
- *Saran* : didalam menggambarkan tapak harus menggunakan Auto Cad dan harus dilengkapi dengan ukuran serta garis GSB sehingga Tapak yang ada tergambar dengan Jelas dan informatif.

B. Pokok Revisi LP3A Tugas Akhir Periode 40

Berdasarkan masukan dari Tim Penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap DGA.

Pokok-pokok revisi tersebut antara lain :

- Penambahan presentase asumsi pengunjung.
- Perbaikan gambar Tapak yang akan dijadikan tempat dibangunnya Museum tersebut.
- Tinjau ulang Perbandingan luas ruang pameran dan luas seluruh lantai bangunan.
- Jumlah koleksi didetailkan kembali

Semarang, April 2012

Peserta Sidang,

Faisal Nufus
21020110151010

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing

Ir. Hendro Trilistyo, MT.
NIP 19500624 198011 1 001

Dr. Ir. Bambang Supriyadi, MSA.
NIP 195110112 198603 1 001

Dosen Penguji

Edward E Pandelaki, Phd.
NIP 19740223 199702 1 001