

REDESAIN PASAR GROSIR BATIK SETONO DI PEKALONGAN

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| Halaman Judul | i |
| Lembar Pengesahan | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | v |
| Daftar Gambar | viii |
| Daftar Tabel..... | x |
| Daftar Pustaka | xi |
| | |
| Bab I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1.LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.2. TUJUAN DAN SASARAN..... | 4 |
| 1.3.MANFAAT PEMBAHASAN | 5 |
| 1.4.LINGKUP PEMBAHASAN..... | 5 |
| 1.5.METODE PEMBAHASAN..... | 6 |
| 1.6.ALUR PIKIR | 7 |
| | |
| Bab II TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 TINJAUAN PASAR | 8 |
| 2.1.1 Pengertian Pasar | 8 |
| 2.1.2 Fungsi Pasar | 9 |
| 2.1.3 Macam Pasar | 10 |
| 2.1.4 Persyaratan Pasar | 14 |
| 2.2 TINJAUAN UMUM PASAR GROSIRBATIK | 20 |
| 2.2.1 Pengertian Pasar Grosir Batik..... | 20 |
| 2.2.2 Fungsi Pasar Grosir Batik | 21 |
| 2.2.3 Pelaku Kegiatan | 21 |
| 2.3 TINJAUAN ARSITEKTUR <i>POST-MODERN</i> | 22 |
| 2.3.1 Pengertian <i>Post-Modern</i> | 23 |

REDESAIN PASAR GROSIR BATIK SETONO DI PEKALONGAN

| | |
|---|-----------|
| 2.3.2 Ciri-ciri Arsitektur <i>Post-Modern</i> | 24 |
| 2.3.3 Aliran-aliran Dalam Arsitektur <i>Post-Modern</i> | 26 |
| Bab III TINJAUAN KOTA PEKALONGAN DAN PASAR GROSIR | |
| BATIK SETONO | 28 |
| 3.1 TINJAUAN KOTA PEKALONGAN..... | 28 |
| 3.1.1 Kondisi Geografis kota Pekalongan | 28 |
| 3.1.2 Fungsi Kota Pekalongan | 29 |
| 3.1.3 Potensi Kota Pekalongan | 30 |
| 3.1.4 Rencana Pengembangan Kota Pekalongan | 30 |
| 3.2 TINJAUAN PASAR GROSIR BATIK SETONO | 35 |
| 3.2.1 Data Fisik | 35 |
| 3.2.2 Kondisi Non Fisik Bangunan | 46 |
| 3.2.3 Permasalahan dan Potensi..... | 49 |
| 3.3 STUDI BANDING | 51 |
| 3.3.1 Pasar Klewer | 51 |
| 3.3.2 <i>Inernational Batik Centre</i> (IBC) Pekalongan | 56 |
| Bab IV KESIMPULAN, BATASAN, dan ANGGAPAN..... | 62 |
| 4.1 KESIMPULAN | 62 |
| 4.2 BATASAN | 62 |
| 4.3 ANGGAPAN..... | 63 |
| Bab V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN | |
| ARSITEKTUR | 64 |
| 5.1 ANALISA PENDEKATAN PERENCANAAN | 64 |
| 5.1.1 Aspek Fungsional | 64 |
| 5.1.2 Aspek Kinerja | 93 |
| 5.2 ANALISA PENDEKATAN PERANCANGAN..... | 99 |
| 5.2.1 Aspek Kontekstual..... | 99 |
| 5.2.2 Aspek Arsitektural | 101 |
| 5.2.3 Aspek Teknis | 102 |

| | |
|--|------------|
| Bab VI LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN | |
| PERANCANGAN ARSITEKTUR | 104 |
| 6.1 LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN..... | 104 |
| 6.1.1 Aspek Fungsional | 104 |
| 6.1.2 Aspek Kinerja | 110 |
| 6.2 LANDASAN PROGRAM PERANCANGAN | 113 |
| 6.2.1 Aspek Kontekstual..... | 113 |
| 6.2.2 Aspek Arsitektural..... | 113 |

REDESAIN PASAR GROSIR BATIK SETONO DI PEKALONGAN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3.1. Peta Kota Pekalongan | 28 |
| Gambar 3.2. Peta BWK Kota Pekalongan | 33 |
| Gambar 3.3. Denah Kios Pasar Grosir Batik Setono | 36 |
| Gambar 3.4. Bentuk Atap Gergaji Pada Massa Bangunan Lama | 37 |
| Gambar 3.5. Tampilan Fasade Pada Massa Bangunan Baru | 37 |
| Gambar 3.6. Keadaan Stand VIP | 39 |
| Gambar 3.7. Keadaan Stand Eksekutif | 40 |
| Gambar 3.8. Keadaan Stand Outlet Pada Massa Bangunan Lama | 41 |
| Gambar 3.9. Keadaan Stand Outlet Pada Massa Bangunan Baru | 41 |
| Gambar 3.10. Keadaan Stand Exellent | 41 |
| Gambar 3.11. Parkir Motor Pengunjung Yang Bergabung Dengan Mobil | 43 |
| Gambar 3.12. Parkir Bagi Para Pedagang dan Pegawai KPBS | 43 |
| Gambar 3.13. Musholla | 44 |
| Gambar 3.14. Toilet Umum | 45 |
| Gambar 3.15. Warung Makan di Area Pasar | 45 |
| Gambar 3.16. Struktur Organisasi Pengelola Pasar Grosir Batik Setono | 48 |
| Gambar 3.17. Kegiatan Jual Beli di Pasar Klewer | 52 |
| Gambar 3.18. Kantor Cabang Bank Yang Tersedia di Pasar Klewer | 52 |
| Gambar 3.19. Keadaan Parkir Pada Pasar Klewer | 53 |
| Gambar 3.20. Masjid Agung Surakarta | 54 |
| Gambar 3.21. Kondisi Sirkulasi Manusia Yang Terjadi di Pasar Klewer | 54 |
| Gambar 3.22. Denah International Batik Centre | 55 |
| Gambar 3.23. Standar Stand yang Disediakan Oleh Pengelola | 56 |
| Gambar 3.24. Stand Batik Madoong yang Menggunakan 2 Unit Kios | 56 |
| Gambar 3.25. Pendopo yang Disediakan Oleh Pengelola..... | 56 |
| Gambar 3.26. Toilet yang Terletak di Belakang Massa Bangunan Utama..... | 57 |
| Gambar 3.27. Cafe Yang Disediakan Oleh Pengelola | 58 |
| Gambar 3.28. Musholla di IBC | 58 |

TUGAS AKHIR

REDESAIN PASAR GROSIR BATIK SETONO DI PEKALONGAN

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.29. Parkir Mobil Yang Terletak di Belakang Massa Bangunan Utama | 59 |
| Gambar 3.30. Parkir Motor di IBC | 59 |
| Gambar 3.31. Sirkulasi Pengunjung yang Terdapat di International Batik Centre | 59 |
| Gambar 5.1. Bagan Proses Aktivitas Pedagang | 68 |
| Gambar 5.2. Bagan Proses Aktivitas Pengunjung | 68 |
| Gambar 5.3. Bagan Proses Aktivitas Penunjang | 69 |
| Gambar 5.4. Bagan Proses Aktivitas di Perhimpunan Perdagangan | 69 |
| Gambar 5.5. Bagan Proses Aktivitas di Bank Pasar | 69 |
| Gambar 5.6. Bagan Proses Aktivitas Pengelola..... | 70 |
| Gambar 5.7. Bagan Proses Aktivitas Pelayanan | 70 |
| Gambar 5.8. Bagan Hubungan Kelompok Kegiatan | 71 |
| Gambar 3.29. Parkir Mobil Yang Terletak di Belakang Massa Bangunan Utama | 59 |
| Gambar 3.30. Parkir Motor di IBC | 59 |
| Gambar 3.31. Sirkulasi Pengunjung yang Terdapat di International Batik Centre | 59 |
| Gambar 5.1. Bagan Proses Aktivitas Pedagang | 68 |
| Gambar 5.2. Bagan Proses Aktivitas Pengunjung | 68 |
| Gambar 5.3. Standarisasi Penataan Meja dan Dapur Cafe | 82 |
| Gambar 6.1. Denah Kios Pasar Grosir Batik Setono | 113 |

REDESAIN PASAR GROSIR BATIK SETONO DI PEKALONGAN

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel III.1. Pengembangan Wilayah Pembangunan Dan Skala Pelayanan Di Kota Pekalongan Tahun 2029 | 31 |
| Tabel III.2. Daftar Jumlah Stand Yang Terdapat di Pasar Grosir Batik Setono | 42 |
| Tabel III.3. Perbandingan Studi Banding..... | 61 |
| Tabel V.1. Kegiatan Yang Terjadi Pada Pasar Grosir Setono | 66 |
| Tabel V.2. Daftar Jumlah Pedagang Batik dan Komoditas Unggulan di Kota Pekalongan | 73 |
| Tabel V.3. Jumlah Pengunjung Yang Menggunakan Bus | 75 |
| Tabel V.4. Pendekatan Besaran Ruang Aktivitas Penerima | 88 |
| Tabel V.5. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Utama | 88 |
| Tabel V.6. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Penunjang | 89 |
| Tabel V.7. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Pengelola | 90 |
| Tabel V.8. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan | 91 |
| Tabel V.9. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Parkir | 92 |
| Tabel V.10. Rekapitulasi Luas Total Kebutuhan Ruang | 92 |
| Tabel VI.1. Program Ruang Aktivitas Penerima | 105 |
| Tabel VI.1. Program Ruang Kelompok Kegiatan Utama | 105 |
| Tabel VI.2. Program Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola | 105 |
| Tabel VI.3. Program Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang | 106 |
| Tabel VI.4. Program Ruang Kelompok Kegiatan Servis | 108 |
| Tabel VI.5. Program Ruang Kelompok Kegiatan Parkir | 109 |
| Tabel VI.6. Total Luas Ruang | 109 |

TUGAS AKHIR

REDESAIN PASAR GROSIR BATIK SETONO DI PEKALONGAN

Daftar Pustaka 119