

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode dan Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Islam	6
2.2 Pengertian Masjid	6
2.3 Klasifikasi Masjid	8
2.4 Tinjauan Masjid Agung	8
2.5 Fungsi Masjid.....	10
2.6 Arsitektur Islam	12
2.7 Arsitektur Masjid	14
2.8 Ciri Kebudayaan Islam dalam Arsitektur Masjid	15
2.9 Study Banding	19
2.8.1 Masjid Agung Jawa Tengah.....	19
2.8.2 Masjid Agung Baiturrahman	31
2.8.3 Masjid Nasional Al Akbar Surabaya	35
BAB III DATA	40
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Sragen	40
3.1.1 Kondisi Fisik	40
3.1.2 Kondisi Non Fisik	42
3.2 Tinjauan Lokasi	47

3.2.1	Pembagian Wilayah Perkotaan Sragen	47
3.2.2	Peraturan Bangunan Setempat	51
3.2.3	Masjid Di Kabupaten Sragen	54
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN		62
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
5.1	Dasar Pendekatan Perencanaan	63
5.2.1	Pendekatan Fungsional	63
	A. Pendekatan Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	63
	B. Pendekatan Kapasitas Ruang	68
	C. Pendekatan Kelompok dan Hubungan Masjid.....	70
	D. Pendekatan Dimensi dan Besaran Ruang	74
5.2	Dasar Pendekatan Perancangan.....	81
5.2.1	Pendekatan Aspek Kontekstual	81
	A. Kriteria Tapak.....	81
	B. Pembobotan Tapak	82
	C. Pemilihan Tapak	83
5.2.2	Pendekatan Kinerja.....	86
	A. Sistem Mekanikal	86
	B. Sistem Elektrikal.....	90
5.2.3	Pendekatan Tekins	91
	A. Sistem Struktur	91
	B. Bahan Bangunan.....	91
5.2.3	Pendekatan Arsitektural	92
BAB VI KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
6.1	Konsep Dasar Perencanaan	93
6.1.1	Program Ruang	93
6.1.2	Luas dan Besaran Tapak	97
6.2	Konsep Dasar Perancangan	100

6.2.1	Aspek Kinerja	100
6.2.2	Aspek Teknis	102
6.2.3	Aspek Arsitektural	103