

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Daftar Tabel .....	ix
Daftar Gambar .....	x
Daftar Lampiran .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Fenomena .....	1
1.1.2. Permasalahan .....	2
1.2. Tujuan Dan Sasaran .....	3
1.2.1. Tujuan .....	3
1.2.2. Sasaran .....	3
1.3. Manfaat .....	3
1.3.1. Manfaat Subyektif .....	3
1.3.2. Manfaat Obyektif .....	3
1.4. Lingkup Pembahasan .....	3
1.4.1. Secara substansial .....	3
1.4.2. Secara spasial .....	3
1.5. Metoda Pembahasan .....	4
1.6. Sistematika Pembahasan .....	4
1.7. Alur Pikir .....	5

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Tinjauan Tentang Seni .....	7
2.1.1. Pengertian Seni .....	7
2.1.2. Sifat Seni .....	7
2.1.3. Fungsi Seni .....	8
2.1.4. Macam Seni .....	8
2.1.4.1. Seni rupa .....	8

2.1.4.2. Seni Pertunjukan .....	8
2.2. Tinjauan Seni Pertunjukan .....	9
2.2.1. Tinjauan Seni Teater .....	9
2.2.1.1. Bentuk Dasar .....	9
2.2.1.2. Akustik Ruang .....	10
2.2.2. Tinjauan Seni Tari .....	10
2.2.2.1. Pengertian Tari .....	10
2.2.2.2. Produk Tari .....	11
2.2.2.3. Elemen-elemen Komposisi Tari .....	11
2.2.3. Fasilitas Seni Pertunjukan .....	11
2.2.3.1. Area Publik .....	11
2.2.3.2. Auditorium .....	13
2.2.3.3. Panggung .....	17
2.2.4. Area persiapan pertunjukan .....	18
2.2.4.1. Area pengelola .....	20
2.2.4.2. Area produksi .....	21
2.3. Persyaratan Fisik Bangunan Seni Pertunjukan .....	22
2.3.1. Akustik .....	22
2.3.2. Pencahayaan .....	25
2.3.3. Penghawaan .....	26
2.3.4. Penataan tempat duduk .....	27
2.3.5. Sudut pandang penonton .....	28
2.3.6. Syarat Lokasi Seni Pertunjukan .....	29
2.4. Persyaratan Non Fisik Bangunan Seni Pertunjukan .....	29
2.4.1. Pelaku dan aktivitas .....	29
2.4.2. Kapasitas .....	30
2.4.3. Sirkulasi .....	30
2.5. Tinjauan Perancangan Galeri Seni Pertunjukan .....	32
2.5.1. Tata Letak Ruang .....	32
2.5.2. Sistem Pencahayaan .....	32
2.6. Tinjauan Neo-Vernakuler .....	33
2.6.1. Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	33
2.6.2. Kriteria Desain Arsitektur Neo Vernakular .....	33

2.6.2.1. Aspek Fisik .....	33
2.6.2.2. Aspek Non Fisik .....	35
2.7. Tinjauan Perancangan Tapak .....	36
2.7.1. Tema .....	36
2.7.2. Pencapaian .....	36
2.7.3. Sirkulasi Tapak .....	36
2.7.4. Vegetasi .....	36
2.7.5. Ruang Terbuka .....	36
2.8. Studi Banding .....	37
2.8.1. Taman Budaya Se-Jawa Tengah (TBS), Surakarta .....	37
2.8.2. Sanggar Tari Didik Nini Thowok .....	40
2.8.3. Hasil Studi Banding .....	44
 <b>BAB III BATASAN DAN ANGGAPAN</b>	
3.1. Batasan .....	45
3.2. Anggapan .....	45
 <b>BAB IV TINJAUAN KOTA SURAKARTA</b>	
4.1. Tinjauan Fisik Kota Surakarta .....	46
4.1.1. Geografis .....	46
4.1.1.1. Luas dan batas wilayah .....	46
4.1.1.2. Topografi .....	46
4.1.2. Klimatologi .....	47
4.2. Tinjauan Non Fisik Kota Surakarta .....	47
4.2.1. Historis dan kultural .....	47
4.2.2. Pertumbuhan penduduk .....	48
4.2.3. Kebijakan tata ruang .....	48
4.3. Potensi Kota Surakarta .....	51
4.3.1. Kota Surakarta sebagai kota budaya .....	51
4.3.2. Seni pertunjukan di Kota Surakarta .....	52
 <b>BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
5.1. Dasar Pendekatan .....	55
5.2. Pendekatan Aspek Fungsional .....	55
5.2.1. Jenis dan Kelompok Kegiatan .....	55

5.3. Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	57
5.3.1. Pengelola .....	57
5.3.2. Murid Pengkaji Seni .....	58
5.3.3. Pengunjung .....	61
5.4. Kualifikasi .....	62
5.5. Pendekatan Peralatan Praktek .....	62
5.6. Pendekatan Organisasi dan Hubungan Ruang .....	62
5.7. Pendekatan Sirkulasi .....	62
5.8. Pendekatan Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	65
5.9. Pendekatan Aspek Kontekstual .....	78
5.9.1. Pendekatan terhadap kebijakan tata ruang .....	78
5.9.2. Pendekatan pemilihan lokasi .....	78
5.9.3. Pendekatan pemilihan tapak .....	80
5.10. Pendekatan Aspek Kinerja.....	85
5.11. Pendekatan Aspek Teknis .....	88
5.11.1. Pendekatan sistem struktur .....	88
5.11.2. Pendekatan modul struktur .....	89
5.12. Pendekatan Aspek Arsitektural .....	89
5.12.1. Penampilan .....	89
5.12.2. Orientasi .....	90
5.12.3. Penataan Ruang Dalam .....	90
5.12.4. Penataan Ruang Luar .....	90
5.12.5. Pendekatan desain Arsitektur Neo-vernakular .....	90

## **BAB VI PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1. Tujuan Perencanaan dan Perancangan .....	94
6.2. Konsep Dasar Perencanaan .....	94
6.3. Konsep Dasar Perancangan .....	95
6.3.1. Aspek fungsional .....	95
6.3.2. Aspek tapak .....	95
6.4. Perancangan Tapak .....	96
6.4.1. Zona .....	96
6.4.2. Pola sirkulasi .....	96
6.4.3. Pola tata ruang luar .....	96

6.5. Penerapan Arsitektur .....	97
6.6. Sistem akustik .....	97
6.7. Sistem Utilitas .....	98
6.7.1. Sistem penerangan .....	98
6.7.2. Sistem penghawaan .....	99
6.7.3. Jaringan listrik .....	99
6.7.4. Jaringan air bersih .....	99
6.7.5. Jaringan air kotor .....	99
6.7.6. Sarana pencegahan bahaya kebakaran .....	100
6.7.7. Jaringan penangkal petir .....	100
6.7.8. <i>Sound system</i> .....	100
6.7.9. Sistem pembuangan sampah .....	100
6.7.10. Sistem komunikasi .....	101
6.7.11. Sistem keamanan .....	101
6.7.12. Perawatan dan pengamanan peralatan .....	101
6.8. Sistem Struktur .....	102
6.9. Program Perancangan .....	102
6.9.1. Kelompok kegiatan utama .....	102
6.9.2. Kelompok kegiatan pengelola .....	104
6.9.3. Kelompok kegiatan penunjang .....	105
6.9.4. Kelompok kegiatan pelayanan .....	106
6.9.5. Area parkir .....	107
6.10. Program Tapak .....	108