

LEMBAR PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)

PUSAT KEBUDAYAAN KOREA DI JAKARTA

disusun oleh :

TOKI YULINOVITA CANDRANINGRUM
L2B 309 022

Dinyatakan telah memenuhi persyaratan di depan Tim Penguji

Susunan Tim Penguji

Pembimbing I

Septana Bagus P., ST, MT
NIP. 19760911 200212 1 001

Pembimbing II

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA.
NIP. 19541023 198503 2 001

Anggota Penguji

Penguji

M. Sahid Indraswara, ST, MT
NIP. 19761110 200012 1 003

Semarang, Maret 2012
Panitia Ujian Sarjana
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro

Ketua

M. Sahid Indraswara, ST, MT
NIP. 19761110 200012 1 003



KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul **Pusat Kebudayaan Korea di Jakarta** yang diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Pada kesempatan ini, penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga laporan ini dapat terselesaikan dalam waktu yang telah ditentukan, terutama kepada :

1. Septana Bagus Pribadi, ST, MT, selaku dosen pembimbing utama.
2. Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA, selaku dosen pembimbing pendamping.
3. M. Sahid Indraswara, ST, MT, selaku dosen penguji dan Ketua Panitia TA Periode 40.
4. Seluruh staff pengajar dan perpustakaan Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Keluarga yang selalu memberi dukungan dan doa.
6. Sahabat dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dan semangat untuk terus maju.
7. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga penyusunan LP3A ini dapat menjadi referensi yang berguna dan bermanfaat bagi kalangan mahasiswa Arsitektur khususnya maupun masyarakat luas pada umumnya.

Semarang, Maret 2012

Penyusun



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.3 Manfaat	4
1.4 Lingkup Pembahasan	4
1.5 Metode Pembahasan	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
1.7 Alur Pikir	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Kebudayaan	8
2.2 Tinjauan Umum Pusat Kebudayaan	9
2.3 Tinjauan Fasilitas-Fasilitas pada Pusat Kebudayaan	12
2.3.1 Tinjauan Perencanaan Museum	12
2.3.2 Tinjauan Perencanaan Teater	19
2.3.3 Tinjauan Perencanaan Perpustakaan	20
2.3.4 Tinjauan Sinema (Tempat Pemutaran Film)	22
2.4 Tinjauan Kebudayaan Korea Selatan	23
2.4.1 Gambaran Umum Negara Korea Selatan	23
2.4.2 Sejarah Republik Korea	25
2.4.3 Kebudayaan Korea	28
2.5 Tinjauan Studi Banding	33
2.5.1 Sejong Cultural Center	33
2.5.2 Korea Cultural Center Los Angeles	38
2.5.3 Korean Cultural Center Tokyo	43
2.5.4 Korean Cultural Center Indonesia di Jakarta	45
2.5.5 Rangkuman Studi Banding	49
2.5.6 Kesimpulan Studi Banding	52



BAB III. TINJAUAN KHUSUS PUSAT KEBUDAYAAN KOREA DI JAKARTA	
3.1 Tinjauan Umum DKI Jakarta	54
3.2 Potensi Pendukung Keberadaan Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Jakarta.....	58
3.3 Gambaran Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Jakarta	62
BAB IV. KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN	70
4.1 Kesimpulan	70
4.2 Batasan.....	70
4.3 Anggapan	71
BAB V. PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	72
5.1 Dasar Pendekatan	72
5.2 Pendekatan Perencanaan.....	72
5.2.1 Pendekatan Jenis Kegiatan.....	72
5.2.2 Pendekatan Jenis Pelaku	74
5.2.3 Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Aktivitas Pelaku	75
5.2.4 Pendekatan Kelompok Ruang	79
5.2.5 Pendekatan Organisasi dan Hubungan Ruang.....	81
5.2.6 Pendekatan Sirkulasi.....	82
5.2.7 Pendekatan Jumlah Pelaku.....	83
5.2.8 Pendekatan Kapasitas Ruang	87
5.2.9 Pendekatan Besaran Ruang	96
5.3 Pendekatan Perancangan.....	108
5.3.1 Pendekatan Kontekstual.....	108
5.3.2 Pendekatan Aspek Kinerja	117
5.3.3 Pendekatan Aspek Teknis.....	120
5.3.4 Pendekatan Penekanan Desain	121
BAB VI. KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN	133
6.1 Konsep Dasar Perencanaan	133
6.1.1 Program ruang	133
6.1.2 Perhitungan Luasan dan Besaran Tapak	140
6.1.3 Tapak Terpilih	140
6.2 Konsep Dasar Perancangan	141
6.2.1 Aspek Kontekstual Tapak.....	141
6.2.2 Aspek Kinerja	142
6.2.3 Aspek Teknis.....	144
6.2.4 Aspek Arsitektural	145



DAFTAR PUSTAKA.....	147
REFERENSI	148
DAFTAR NARASUMBER	149
LAMPIRAN	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standar Ukuran Vitrin dan panel	17
Gambar 2.2 Bentuk Dasar Panggung	20
Gambar 2.3 Standar rak buku perpustakaan	21
Gambar 2.4 Standar ruang baca perpustakaan	21
Gambar 2.5 Persyaratan sudut pandangan manusia	22
Gambar 2.6 Potongan memanjang ruang sinema.....	22
Gambar 2.7 Pencegahan cacat akustik pada ruang.....	23
Gambar 2.8 Sejong Cultural Center.....	33
Gambar 2.9 Struktur organisasi Sejong Cultural Center.....	34
Gambar 2.10 Bangunan dan lokasi Korea Center LA	38
Gambar 2.11 Struktur Organisasi KCC LA.....	39
Gambar 2.12 Struktur organisasi KTO LA.....	39
Gambar 2.13 Bangunan Korean Cultural Center Tokyo	43
Gambar 2.14 Gedung Equity Tower dan KCC Indonesia di Jakarta.....	45
Gambar 2.15 Struktur organisasi KCC Indonesia.....	46
Gambar 3.1 Peta Kota DKI Jakarta.....	55
Gambar 3.2 Grafik pertumbuhan penduduk Jakarta	56
Gambar 3.3 Peta Wilayah Pengembangan DKI Jakarta.....	58
Gambar 3.4 Grafik pertumbuhan kunjungan wisatawan ke Jakarta.....	59
Gambar 3.5 Grafik pertumbuhan kunjungan wisatawan ke tempat wisata budaya di Jakarta	59
Gambar 3.6 Grafik pertumbuhan penduduk berkebangsaan Korea di Jakarta pertahun	60
Gambar 3.7 Diagram jumlah penggemar Korea di berbagai daerah di Indonesia	60
Gambar 3.8 Struktur organisasi KCC.....	64
Gambar 3.9 Struktur organisasi KTO	65
Gambar 5.1 Hubungan antar kelompok ruang	82
Gambar 5.2 Sirkulasi pengunjung	82
Gambar 5.3 Sirkulasi pengelola	83
Gambar 5.4 Standar area jangkauan mata/ pengamat	97
Gambar 5.5 Peta alternatif lokasi di Jakarta.....	109
Gambar 5.6 Peta lokasi alternatif Tapak Pusat Kebudayaan Korea	111
Gambar 5.7 Alternatif tapak 1	112

Gambar 5.8 Alternatif tapak 2	114
Gambar 5.9 Alternatif tapak 3	115
Gambar 5.10 Yoendung-chunjang (langit-langit rumah Hanoak).....	126
Gambar 5.11 Potongan rumah tradisional Korea	126
Gambar 5.12 Oumul Maru	127
Gambar 5.13 Type pintu, jendela, dan pintu jendela rumah tradisional Korea.....	128
Gambar 5.14 S+ Sinsa-dong karya Hwang Doo Jin	131
Gambar 5.15 'Fazio House' Phoenix Springs Country Club karya Hwang Doo Jin.....	131
Gambar 5.16 The Bricks Building karya Hwang Doo Jin	132
Gambar 5.17 KIMS HQ Extension karya Hwang Doo Jin	132
Gambar 5.18 Wood and Brick karya Hwang Doo Jin	132
Gambar 6.1 Tapak terpilih	141
Gambar 6.2 Sistem jaringan listrik	143
Gambar 6.3 Sistem pendistribusian air bersih.....	143



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Permainan tradisional Korea	30
Tabel 2.2 Pengelola Sejong Cultural Center	34
Tabel 2.3 Fasilitas Sejong Cultural Center	35
Tabel 2.4 Fasilitas KCC LA.....	41
Tabel 2.5 Fasilitas KCC Tokyo.....	44
Tabel 2.6 Fasilitas KCC Indonesia.....	47
Tabel 2.7 Rangkuman Studi Banding.....	48
Tabel 2.8 Rangkuman fasilitas pada objek studi banding.....	50
Tabel 2.9 Kelebihan dan kekurangan objek studi banding	51
Tabel 2.10 Fasilitas pada pusat kebudayaan berdasarkan studi banding	52
Tabel 3.1 Jumlah penduduk DKI Jakarta	56
Tabel 3.2 Pembagian wilayah pengembangan DKI Jakarta.....	57
Tabel 3.3 Angka pertumbuhan kunjungan wisatawan ke Jakarta.....	58
Tabel 3.4 Angka pertumbuhan kunjungan wisatawan ke objek wisata budaya di Jakarta	59
Tabel 3.5 Kegiatan-kegiatan kebudayaan Korea di Jakarta	61
Tabel 3.6 Program kegiatan Pusat Kebudayaan Korea.....	69
Tabel 5.1 Pendekatan jenis kegiatan	73
Tabel 5.2 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan utama.....	75
Tabel 5.3 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan penunjang	77
Tabel 5.4 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan pengelola	78
Tabel 5.5 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan servis dan teknis	78
Tabel 5.6 Kelompok ruang pusat kebudayaan Korea di Jakarta	79
Tabel 5.7 Pengajar program bahasa.....	83
Tabel 5.8 Pengajar program budaya.....	83
Tabel 5.9 Pengelola KCC	83
Tabel 5.10 Pengelola KTO.....	84
Tabel 5.11 Pengelola bagian pelayanan	84
Tabel 5.12 Pengelola bagian servis dan teknis	84
Tabel 5.13 Jumlah siswa dan kelas di sekolah-sekolah di Jakarta.....	85
Tabel 5.14 Jumlah siswa lembaga bahasa Korea Konsa	86
Tabel 5.15 Jumlah siswa kursus bahasa Korea di KCC Indonesia 2011	86
Tabel 5.16 Modul koleksi museum.....	88



Tabel 5.17 Materi pameran di Museum.....	89
Tabel 5.18 Macam-macam pertunjukan musik Korea	90
Tabel 5.19 Macam-macam pertunjukan tari Korea.....	91
Tabel 5.20 Materi Koleksi yang dipamerkan pada IT Lounge.....	94
Tabel 5.21 Modul Luasan Materi koleksi museum	98
Tabel 5.22 Kebutuhan dan standar besaran ruang pada ruang pameran tetap museum .	98
Tabel 5.23 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan apresiasi kebudayaan.....	99
Tabel 5.24 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Pembinaan & Pengkajian Kebudayaan.....	101
Tabel 5.25 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Informasi Pariwisata.....	101
Tabel 5.26 Kebutuhan besaran ruang pameran pada IT Lounge	102
Tabel 5.27 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Penunjang	103
Tabel 5.28 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Pengelolaan ...	104
Tabel 5.29 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Servis	105
Tabel 5.30 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Luar dan Parkir	106
Tabel 5.31 Rencana Pembagian Ruang pada Lantai Dasar	107
Tabel 5.32 Analisa Pemilihan Lokasi Pusat Kebudayaan Korea di Jakarta.....	109
Tabel 5.33 Pembobotan alternatif tapak	116
Tabel 6.1 Program Perancangan	133
Tabel 6.2 Rencana Pembagian Ruang pada Lantai Dasar	139



DAFTAR LAMPIRAN

1. Berita Acara Sidang Kelayakan LP3A	150
2. Macam-macam rumah tradisional	155
3. Permainan tradisional Korea	156
4. Macam-macam pakaian dan aksesoris tradisional Korea	157
5. Macam-macam peralatan dapur dan makan tradisional	159
6. Festival di Korea	160
7. Pertunjukan Musik Korea	161
8. Pertunjukan tari Korea.....	161
9. Alat musik tradisional Korea	162
10. Hasil Kerajinan tangan	164
11. Kerajinan keramik Korea	165
12. Daftar warisan budaya Korea	165
13. Program pariwisata di Korea Selatan	167
14. Studi Ruang Museum.....	168
15. Studi Ruang Teater	171
16. Studi Ruang pada Ruang Program Pariwisata	172
17. Studi Ruang Souvenir Shop	172
18. Studi Ruang IT Lounge	173

