PENGARUH LATAR BELAKANG KEMISKINAN TERHADAP EKSPRESI KESENIAN MASYARAKAT PETANI JAWA

Studi Kasus Pertunjukan Tayub di Dua desa Jawa Tengah

Maladi Irianto Agus

Abstract

Masyarakat pendukung pertunjukan Tayub dilihat dari latar belakang perekonomian tergolong masyarakat petani yang miskin. Masyarakat pendukung menyikapi tayub sebagai media yang mampu menampung pandangan aspirasi, kebutuhan, dan gagasan. Maka pertunjukan tayub tetap hidup dan berkembang secara alamiah, tanpa bersangkut paut dengan pasang surut perekonomian masyarakat pendukung. Artinya, masyarakat pendukung dalam kondisi miskin atau tidak, pertunjukan tayub tetap berlangsung.

Kajian Sastra, ISSN 0852 0704

No. 24 Tahun XXII 1998 Hal.101-115