

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR</b>	iii
<b>DAFTAR ISI</b>	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN & SASARAN	2
1.3 MANFAAT	3
1.4 RUANG LINGKUP	3
1.5 METODA PEMBAHASAN	3
1.6 ALUR BAHASAN	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 TINJAUAN PERPUSTAKAAN	6
2.1.1 Pengertian Judul	6
2.2 STUDI LITERATUR	7
2.2.1 Sejarah Batik	7
2.2.2 Jejak Batik Semarang	8
2.2.3 Macam-macam Batik Dan Proses Pembuatanya	8
2.2.3.1 Batik Tulis	9
2.2.3.2 Batik Cap	11
2.2.3.3 Batik Printing	12
2.2.4 Motif Batik-Batik Di Jawa Tengah	13
2.2.4.1 Motif Batik Semarang	14
2.2.4.2 Motif Batik Solo	15

2.2.4.3	Motif Batik Pekalongan	16
2.2.4.4	Motif Batik Yogyakarta	17
2.2.4.5	Motif Batik Lasem	19
2.2.4.6	Motif Batik Tegal	20
2.2.4.7	Motif Batik Cilacap	20
2.2.4.8	Motif Batik Bakaran Juwana	21
2.2.4.9	Motif Batik Klaten	21
2.2.5	Kegiatan Membatik Dan Limbah Yang Dihasilkan	23
2.2.6	Limbah Industri Batik	24
2.2.6.1	Cara Penanganan Limbah Industri Batik	24
2.3	STANDART FASILITAS ART GALLERY	27
2.3.1	Standart Temperatur Udara	27
2.3.1.1	Penghawaan, Suhu dan Kelembaban	27
2.3.1.2	Pencahayaan	27
2.3.1.3	Sudut Pandang Dan Pengamatan	29
2.3.2	Standart Ruang Pamer	30
2.3.2.1	Perletakan Benda Pamer	30
2.3.2.2	Sirkulasi	30
2.3.3	Tata Pamer (Display)	31
2.4	Luasan Dan Layout Ruang Pameran	32
2.5	Besaran Modul Ruang Pameran	33

### **BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN**

3.1	LETAK GEOGRAFIS KOTA SEMARANG	34
3.1.1	Karakteristik Lahan	36
3.1.2	Aksesibilitas	36
3.1.3	Topografi	36
3.1.4	Pembagian Administratif	36

3.15	Penduduk Semarang	37
3.1.6	Aspek Perkembangan Kota Semarang	39
3.2	Studi Banding Batik 16 Semarang	42
3.3	Studi Banding Kampung Batik Semarang	47
3.4	Studi Banding Museum Batik Kuno Damar Hadi	49

#### **BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN**

4.1	KESIMPULAN	58
4.2	BATASAN	59
4.3	ANGGAPAN	60

#### **BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

5.1	ASPEK FUNGSIONAL	61
5.1.1	Pendekatan Pelaku Dan Aktifitas	61
5.1.2	Pendekatan Kebutuhan Ruang	65
5.1.3	Pendekatan Kapasitas Dan Besaran Ruang	67
5.2	PENDEKATAN BESARAN RUANG	70
5.2.1	Aktivitas Penerima	70
5.2.2	Aktivitas Pengelola	71
5.2.3	Aktivitas Pengunjung	74
5.3	ASPEK KONTEKSTUAL	79
5.3.1	Pendekatan Pemilihan Lokasi	79

#### **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN**

6.1	KONSEP PERENCANAAN	82
6.1.1	Tujuan Perencanaan Dan Perancangan	82
6.1.2	Konsep Ruang Luar	82
6.1.2.1	Konsep Pencapaian Ke Dalam Site	82

6.1.3	Konsep Sirkulasi	82
6.1.4	Konsep Bentuk Dan Tampilan	83
6.1.4.1	Konsep Bentuk	83
6.1.4.2	Konsep Tampilan	83
6.1.3	Konsep Ruang Dalam	83
6.1.3.1	Konsep Zonning	83
6.1.3.2	Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan	84
6.1.3.3	Konsep Struktur Bangunan	84
6.2	ASPEK KINERJA	85
6.2.1	Pendekatan Fisika Bangunan	85
6.2.2	Organisasi Ruang	87
6.2.3	Pendekatan Utilitas	88
6.3	TAPAK TERPILIH	91

**BERITA ACARA SIDANG**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**