



**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)**

**REDESAIN GEREJA SANTO PETRUS SAMBIROTO  
SEMARANG**

**Lokasi : Kelurahan Sambiroto, Kecamatan Tembalang, Semarang  
PENEKANAN DESAIN POST MODERN**

Disusun Oleh :

Angelina Dyah E. R.

NIM. L2B 007 007

Dosen Pembimbing :

Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD

Ir. Hermin Werdiningsih, MT

Tugas Akhir 117

Oktober 2011 – Maret 2012

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**2012**



## LEMBAR PENGESAHAN

### LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)

### REDESAIN GEREJA SANTO PETRUS SAMBIROTO SEMARANG

Lokasi : Kelurahan Sambiroto, Kecamatan Tembalang, Semarang

**PENEKANAN DESAIN POST MODERN**

Disusun Oleh :

Angelina Dyah E. R.

NIM. L2B 007 007

Dinyatakan telah memenuhi persyaratan di depan Tim Penguji.

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

**Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD**

NIP. 19740223 199702 1 001

Penguji,

**Ir. Hermin Werdiningsih, MT**

NIP. 19601021 199003 2 002

Penguji,

Penguji,

**Prof.Ir.Edy Darmawan M.Eng.**

NIP. 19551108 198303 1 002

**DR.Ir.Titien Woro Murtini, MSA**

NIP. 19541023 198503 2 001

**Sukawi, ST, MT**

NIP. 19741020 200012 1 001

Semarang, 16 Maret 2012

Panitia Ujian Sarjana  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Diponegoro

Ketua,

**Ir. B Adji Murtomo, MSA**

NIP. 19530505 198503 1 001



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis ucapkan kepada Allah Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya maka Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini dapat terselesaikan dengan baik. LP3A berjudul “Redesain Gereja Santo Petrus Sambiroto Semarang” pada Tugas Akhir periode 117 ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya LP3A ini, antara lain :

1. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD selaku dosen pembimbing utama.
2. Ir. Hermin Werdiningsih, MT selaku dosen pembimbing pendamping
3. Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng selaku dosen penguji
4. DR. Ir. Titien Woro Murtini, MSA selaku dosen penguji
5. Sukawi, ST, MT selaku dosen pembimbing utama
6. Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 117
7. Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
8. Ir. Indriastjario, M.Eng selaku Sekretaris Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
9. Romo Bernardinus Rusmanto Indriarto, Pr. dari Gereja Paroki Mater Dei Lampersari Semarang selaku pembimbing lapangan
10. Romo Ag. Eko Wahyu Krisputranto, MSF dari Gereja Paroki Keluarga Kudus Atmodirono Semarang selaku pembimbing lapangan
11. Romo Paulus Supriya Sumarta, Pr. dari Gereja Paroki Kristus Raja Ungaran selaku pembimbing lapangan
12. Bapak Momon, Bapak Lius, dan Bapak Tri dari Komisi Keuskupan Agung Semarang
13. Bapak Gerdy, Bapak Edy, Bapak Didit, dan berbagai pihak dari Dewan Gereja Santo Petrus Sambiroto
14. Orang tua Penulis dan teman-teman mahasiswa Jurusan Arsitektur Fakultas Teknis Universitas Diponegoro
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu Penulis dalam proses penyusunan LP3A ini.



Penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika dalam penulisan LP3A ini terkandung materi yang kurang berkenan atau kesalahan yang semuanya murni ketidaksengajaan.

Akhir kata, Penulis berharap semoga LP3A ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro pada khususnya dan masyarakat pada umumnya, serta dapat bermanfaat sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 16 Maret 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

|  |          |
|--|----------|
| Halaman Judul.....   | i        |
| Lembar Pengesahan.....   | ii       |
| Kata Pengantar.....  | iii      |
| Daftar Isi.....  | v        |
| Daftar Gambar.....   | ix       |
| Daftar Tabel.....  | xvi      |
| Daftar Skema dan Grafik.....   | xviii    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang.....  | 1        |
| 1.2 Tujuan dan Sasaran.....  | 3        |
| 1.3 Manfaat.....   | 4        |
| 1.4 Ruang Lingkup Pembahasan.....                                    | 4        |
| 1.5 Metode Pembahasan.....   | 4        |
| 1.6 Sistematika Pembahasan.....                                      | 5        |
| 1.7 Alur Pikir Pembahasan.....                                       | 7        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                  | <b>8</b> |
| 2.1 Definisi Gereja.....   | 8        |
| 2.2 Perumpamaan Gereja.....  | 10       |
| 2.3 Sejarah Gereja Katolik.....                                      | 12       |
| 2.3.1 Sejarah Singkat Gereja Katolik Di Indonesia.....               | 12       |
| 2.3.2 Sejarah Singkat Gereja Katolik DI Semarang.....                | 18       |
| 2.4 Hierarki Gereja Katolik.....                                     | 24       |
| 2.5 Provinsi Gerejani.....   | 29       |
| 2.6 Susunan Tata Cara Perayaan Ekaristi Dalam Gereja Katolik.....    | 33       |
| 2.6.1 Ritus Pembuka.....   | 33       |
| 2.6.2 Liturgi Sabda.....   | 35       |
| 2.6.3 Liturgi Ekaristi.....  | 38       |
| 2.6.4 Ritus Penutup.....   | 42       |
| 2.7 Tata Ruang Dan Perlengkapan Perayaan Ekaristi Gereja Katolik.... | 42       |
| 2.7.1 Asas-Asas Umum.....  | 42       |
| 2.7.2 Penataan Panti Imam Untuk Perayaan Kudus.....                  | 44       |
| 2.7.3 Penataan Ruang Lain Dalam Gereja Katolik.....                  | 47       |



|                |  |            |
|----------------|--|------------|
| 2.8            | Syarat Terbentuk Gereja Katolik .....                          | 49         |
| 2.9            | Studi Banding Gereja-gereja Katolik Di Semarang.....           | 50         |
| 2.9.1          | Gereja Paroki Santo Yoseph Gedangan.....                       | 50         |
| 2.9.2          | Gereja Paroki Mater Dei Lampersari .....                       | 56         |
| 2.9.3          | Gereja Paroki Santo Athanasius Agung Karangpanas .....         | 60         |
| 2.9.4          | Gereja Paroki Santa Maria Fatima Banyumanik .....              | 70         |
| 2.9.5          | Kesimpulan Studi Banding .....                                 | 75         |
| 2.10           | Tinjauan Arsitektur Post-Modern.....                           | 79         |
| 2.10.1         | Pengertian Arsitektur Post-Modern.....                         | 79         |
| 2.10.2         | Ciri-ciri Bangunan Arsitektur Post-Modern.....                 | 79         |
| 2.10.3         | Karakteristik Arsitektur Post-Modern .....                     | 81         |
| 2.10.4         | Aliran Dalam Arsitektur Post-Modern.....                       | 82         |
| 2.10.5         | Studi Banding Bangunan Gereja Arsitektur Post-Modern .....     | 84         |
| <b>BAB III</b> | <b>TINJAUAN KHUSUS GEREJA SANTO PETRUS SAMBIROTO .....</b>     | <b>89</b>  |
| 3.1            | Tinjauan Kota Semarang .....                                   | 89         |
| 3.2            | Tinjauan Keuskupan Agung Semarang dan Kevikepan Semarang ..    | 94         |
| 3.3            | Lokasi Gereja Santo Petrus Sambiroto .....                     | 98         |
| 3.4            | Sejarah Pembangunan Gereja Santo Petrus Sambiroto .....        | 99         |
| 3.5            | Kondisi Gereja Santo Petrus Sambiroto Saat Ini.....            | 110        |
| 3.5.1          | Umat Katolik .....   | 110        |
| 3.5.2          | Paguyuban-paguyuban Umat Katolik.....                          | 113        |
| 3.5.3          | Perayaan Misa.....   | 119        |
| <b>BAB IV</b>  | <b>KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN .....</b>                 | <b>121</b> |
| 4.1            | Kesimpulan.....  | 121        |
| 4.2            | Batasan .....  | 122        |
| 4.3            | Anggapan .....   | 122        |
| <b>BAB V</b>   | <b>PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>    | <b>124</b> |
| 5.1            | Dasar Pendekatan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur .....  | 124        |
| 5.2            | Pendekatan Perencanaan Redesain Gereja St. Petrus Sambiroto... | 124        |
| 5.2.1          | Aspek Fungsional.....  | 124        |
| 5.2.1.1        | Pendekatan Kegiatan.....                                       | 124        |
| 5.2.1.2        | Pendekatan Pelaku Kegiatan.....                                | 126        |
| 5.2.1.3        | Pendekatan Kebutuhan Ruang.....                                | 127        |
| 5.2.1.4        | Pendekatan Sirkulasi .....                                     | 130        |



|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 5.2.1.5 | Pendekatan Kapasitas .....                                     | 138 |
| 5.2.1.6 | Pendekatan Besaran Ruang .....                                 | 139 |
| 5.2.2   | Aspek Kontekstual .....  | 157 |
| 5.2.2.1 | Perhitungan Luas Tapak .....                                   | 157 |
| 5.2.2.2 | Pendekatan Pemilihan Lokasi Tapak .....                        | 158 |
| 5.3     | Pendekatan Perancangan Redesain Gereja St. Petrus Sambiroto... | 164 |
| 5.3.1   | Aspek Teknis .....   | 164 |
| 5.3.1.1 | Pendekatan Modul .....   | 164 |
| 5.3.1.2 | Pendekatan Sistem Struktur .....                               | 165 |
| 5.3.2   | Aspek Kinerja .....  | 166 |
| 5.3.2.1 | Lokasi .....   | 166 |
| 5.3.2.2 | Bentuk dan orientasi .....                                     | 166 |
| 5.3.2.3 | Isolasi dan material termal .....                              | 167 |
| 5.3.2.4 | Ventilasi .....  | 167 |
| 5.3.2.5 | Perlindungan terhadap radiasi panas .....                      | 167 |
| 5.3.2.6 | Perlindungan terhadap kebisingan .....                         | 167 |
| 5.3.2.7 | Pendekatan Utilitas .....                                      | 168 |
| 5.3.3   | Aspek Arsitektural .....                                       | 170 |
| 5.3.3.1 | Massa .....  | 170 |
| 5.3.3.2 | Skala .....  | 170 |
| 5.3.3.3 | Pendekatan bentuk bangunan .....                               | 170 |
| 5.3.3.4 | Pendekatan konsep penataan ruang dalam .....                   | 171 |
| 5.3.3.5 | Pendekatan konsep perancangan tata ruang luar ..               | 171 |
| 5.3.3.6 | Pendekatan Desain Gereja Post-Modern .....                     | 171 |
| BAB VI  | LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....             | 173 |
| 6.1     | Konsep Perencanaan .....                                       | 173 |
| 6.1.1   | Program ruang .....  | 174 |
| 6.1.2   | Luas dan besaran tapak .....                                   | 177 |
| 6.2     | Konsep Perancangan .....                                       | 178 |
| 6.2.1   | Aspek fungsional .....   | 178 |
| 6.2.2   | Aspek kontekstual .....  | 182 |
| 6.2.3   | Aspek kinerja .....  | 182 |
| 6.2.4   | Aspek teknis .....   | 183 |
| 6.2.5   | Aspek arsitektural .....                                       | 184 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 186 |
| LAMPIRAN .....      | 187 |





## DAFTAR GAMBAR

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1  | Gereja Gedangan, pertama di Semarang, dibangun tahun 1875 .....          | 19 |
| Gambar 2.2  | Pastor Frans van Lith, S.J. (1863-1926).....                             | 21 |
| Gambar 2.3  | Masterplan Gereja Santo Yoseph Gedangan.....                             | 50 |
| Gambar 2.4  | Denah Gereja Santo Yoseph Gedangan.....                                  | 51 |
| Gambar 2.5  | Gambar tampak depan, samping, belakang, dan potongan .....               | 51 |
| Gambar 2.6  | Denah Gereja Santo Yoseph Gedangan.....                                  | 51 |
| Gambar 2.7  | Gereja Santo Yoseph Gedangan Tahun 1920 dan 1973.....                    | 52 |
| Gambar 2.8  | Tampak Depan Gereja Santo Yoseph Gedangan .....                          | 52 |
| Gambar 2.9  | Interior ruang Gereja St.Yoseph dengan pencahayaan alami .....           | 52 |
| Gambar 2.10 | Panti Imam, dengan cahaya sebagai elemen pendukung .....                 | 52 |
| Gambar 2.11 | Altar .....  | 53 |
| Gambar 2.12 | Mimbar.....  | 53 |
| Gambar 2.13 | Tabernakel, bernuansa gothic dengan patung orang Kudus .....             | 53 |
| Gambar 2.14 | Sedilia di sebelah kiri Altar, kanan R.duduk Pelayan Misa .....          | 53 |
| Gambar 2.15 | Sakristi, tempat menyimpan benda-benda suci.....                         | 53 |
| Gambar 2.16 | Ruang Umat beserta bangku-bangkunya.....                                 | 54 |
| Gambar 2.17 | Ruang Pengakuan Dosa.....  | 54 |
| Gambar 2.18 | Devosi Hati Kudus Yesus .....  | 54 |
| Gambar 2.19 | Devosi Bunda Maria.....  | 54 |
| Gambar 2.20 | Ruang Koor beserta podium <i>dirigen</i> /pemimpin koor.....             | 54 |
| Gambar 2.21 | Menara Gereja Santo Yoseph Gedangan .....                                | 54 |
| Gambar 2.22 | Interior ruang dengan jajaran kolom khas arsitektur gothic .....         | 55 |
| Gambar 2.23 | Atap <i>rib vaulting</i> dari Gereja Santo Yoseph Gedangan .....         | 55 |
| Gambar 2.24 | <i>Rose Window</i> , elemen estetis sekaligus penerangan alami.....      | 55 |
| Gambar 2.25 | Kaca patri/ <i>clear storey</i> , elemen estetis & penerangan alami..... | 55 |
| Gambar 2.26 | Ukiran pada balkon dan pintu dengan segala variasinya .....              | 56 |
| Gambar 2.27 | Lukisan sebagai ornamen penunjang dari riwayat Kitab Suci.....           | 56 |
| Gambar 2.28 | Tampak Gereja Mater Dei Lampersari sebelum dilakukan redesign            | 57 |
| Gambar 2.29 | Gambar akhir dari desain baru Gereja Mater Dei.....                      | 57 |
| Gambar 2.30 | Panti Imam, <i>downlight</i> sebagai penambah aksen .....                | 57 |
| Gambar 2.31 | Altar .....  | 57 |
| Gambar 2.32 | Mimbar.....  | 58 |
| Gambar 2.33 | Tabernakel.....  | 58 |



|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.34 | Sedilia di sisi kiri Altar .....  | 58 |
| Gambar 2.35 | R.duduk Misdinar (kanan Altar).....   | 58 |
| Gambar 2.36 | R.duduk Prodiakon di R.Umat.....  | 58 |
| Gambar 2.37 | Ruang Sakristi, tempat menyimpan benda-benda suci .....   | 58 |
| Gambar 2.38 | Ruang Umat beserta bangku-bangkunya.....  | 59 |
| Gambar 2.39 | Devosi pada Hati Kudus Yesus.....   | 59 |
| Gambar 2.40 | Devosi pada Bunda Maria.....  | 59 |
| Gambar 2.41 | Ruang Koor beserta podium dirigen/pemimpin koor.....  | 59 |
| Gambar 2.42 | Kaca patri/ <i>clear storey</i> , elemen estetis dan penerangan alami .....   | 59 |
| Gambar 2.43 | Kaca patri/ <i>clear storey</i> , elemen estetis & penerangan alami.....  | 59 |
| Gambar 2.44 | Jalan Salib dengan lukisan cat minyak di dinding .....  | 60 |
| Gambar 2.45 | Ruang panel dan <i>sound system</i> di lantai atas Ruang Umat .....   | 60 |
| Gambar 2.46 | Prasasti peresmian Gereja baru Santo Athanasius Agung.....  | 60 |
| Gambar 2.47 | Maket rencana pembangunan Gereja baru.....  | 61 |
| Gambar 2.48 | Denah Area Gereja lama dan Gereja baru.....   | 61 |
| Gambar 2.49 | Denah Lantai Dasar dan <i>Mezzanine</i> .....   | 61 |
| Gambar 2.50 | Tampak depan dan samping Gereja lama .....  | 62 |
| Gambar 2.51 | Tampak depan area Gereja, terlihat bahwa Gereja terletak di lantai dua, diarahkan langsung dengan menggunakan <i>raam</i> panjang ..... | 62 |
| Gambar 2.52 | Tampak depan bangunan Gereja St.Athanasius Agung.....   | 62 |
| Gambar 2.53 | Pintu masuk Gereja St.Athanasius Agung Karangpanas .....  | 62 |
| Gambar 2.54 | Tampak samping bangunan Gereja St. Athanasius Agung .....   | 62 |
| Gambar 2.55 | Panti Imam Gereja St. Athanasius Agung, luas & megah.....   | 63 |
| Gambar 2.56 | Altar .....   | 63 |
| Gambar 2.57 | Mimbar utama (bacaan) dan Mimbar Mazmur.....  | 63 |
| Gambar 2.58 | Tabernakel .....  | 63 |
| Gambar 2.59 | Sedilia di sisi kanan Altar .....   | 64 |
| Gambar 2.60 | R.duduk Pelayan Misa (kiri Altar).....  | 64 |
| Gambar 2.61 | Sakristi .....  | 64 |
| Gambar 2.62 | Ruang Umat di lantai dasar .....  | 64 |
| Gambar 2.63 | Ruang Umat di lantai <i>mezzanine</i> .....   | 64 |
| Gambar 2.64 | Ruang Pengakuan Dosa .....  | 64 |
| Gambar 2.65 | Devosi kepada Bunda Maria dan Hati Kudus Yesus .....  | 65 |
| Gambar 2.66 | Ruang Koor .....  | 65 |
| Gambar 2.67 | Aula Kegiatan Umat di samping Pasturan.....   | 65 |
| Gambar 2.68 | Ruang Serbaguna di bawah gedung Gereja .....  | 65 |



|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.69 | R.Komsos, R.Mudika, dan R.Dewan di bawah gedung Gereja .....   | 65 |
| Gambar 2.70 | R.Majalah Sabda dan Koperasi di depan dekat pintu Kapel.....   | 66 |
| Gambar 2.71 | Pintu menuju Kapel.....  | 66 |
| Gambar 2.72 | Kapel di bawah gedung Gereja.....  | 66 |
| Gambar 2.73 | Gua Maria di sebelah Ruang Serbaguna .....   | 66 |
| Gambar 2.74 | Taman Doa Bunda Maria di area taman .....  | 66 |
| Gambar 2.75 | Menara lonceng dengan lampu berbentuk Salib besar sebagai penanda letak Gereja.....  | 66 |
| Gambar 2.76 | Deretan kolom struktur yang ter-ekspose di luar ruang diberi finishing batu sikat .....                                    | 67 |
| Gambar 2.77 | Kolom struktur di dalam ruang diberi finishing cat.....  | 67 |
| Gambar 2.78 | Atap pelana bertumpuk, plafond diberi aksen kayu.....  | 67 |
| Gambar 2.79 | Jendela dari kaca patri di lantai dasar dibuat dengan lambang-lambang Kristiani .....                                      | 67 |
| Gambar 2.80 | Jendela kaca patri di lantai mezzanine bercorak Jawa Kristiani, menjadi pusat perhatian pada tampak depan Gereja .....     | 67 |
| Gambar 2.81 | Pintu utama Gereja terbuat dari kayu.....  | 68 |
| Gambar 2.82 | Bagian samping Gereja seluruhnya tersusun dari deretan pintu geser dari kayu .....   | 68 |
| Gambar 2.83 | Pintu ruang lain.....  | 68 |
| Gambar 2.84 | Jalan Salib di buat dengan kaca patri yang menghiasi dinding dari Ruang Umat lantai dasar .....                            | 68 |
| Gambar 2.85 | Ornamen-ornamen di ventilasi, bercorak Jawa Kristiani .....  | 68 |
| Gambar 2.86 | Dinding ekterior lantai dasar diberi lapisan batu sikat seluruhnya, selaras dengan kolom-kolom ekspose di sekitarnya ..... | 69 |
| Gambar 2.87 | Tangga ke lantai dasar, finishing dinding dengan memanfaatkan pecahan genteng .....  | 69 |
| Gambar 2.88 | Area parkir mobil yang sangat luas di area depan Gereja, memungkinkan menampung mobil Umat dalam jumlah besar .....        | 69 |
| Gambar 2.89 | Area parkir motor di samping Gereja (dekat aula kegiatan).....   | 69 |
| Gambar 2.90 | Ruang Genset dan Panel Listrik-AC .....  | 69 |
| Gambar 2.91 | Tampak depan gerbang masuk Gereja St.Maria Fatima .....  | 70 |
| Gambar 2.91 | Pintu masuk Gereja St.Maria Fatima Banyumanik .....  | 70 |
| Gambar 2.93 | Panti Imam Gereja St. Maria Fatima, terlihat tinggi & megah.....   | 70 |
| Gambar 2.94 | Altar .....  | 71 |
| Gambar 2.95 | Mimbar .....   | 71 |



|              |  |    |
|--------------|--|----|
| Gambar 2.96  | Tabernakel, di belakangnya diberi ukiran Gunung Jawa.....  | 71 |
| Gambar 2.97  | Sedilia di sisi kanan Altar.....   | 71 |
| Gambar 2.98  | R.duduk Pelayan Misa di kiri Altar .....   | 71 |
| Gambar 2.99  | Ruang Umat.....  | 71 |
| Gambar 2.100 | Ruang Pengakuan Dosa .....   | 72 |
| Gambar 2.101 | Ruang Doa kepada Bunda Maria dan Hati Kudus Yesus.....   | 72 |
| Gambar 2.102 | Ruang Koor .....   | 72 |
| Gambar 2.103 | Ruang Organis .....  | 72 |
| Gambar 2.104 | Ruang Kegiatan dan Pasturan.....   | 72 |
| Gambar 2.105 | Gua Maria di sebelah Ruang Serbaguna .....   | 73 |
| Gambar 2.106 | Gua Maria di sebelah Ruang Serbaguna .....   | 73 |
| Gambar 2.107 | Menara lonceng yang berdiri sebagai bangunan tersendiri.....   | 73 |
| Gambar 2.108 | Empat kolom utama sebagai penopang atap joglo kampung.....   | 73 |
| Gambar 2.109 | Atap joglo kampung yang bagian belakang disambung dengan<br>atap joglo Jawa .....  | 73 |
| Gambar 2.110 | Plafond ruangan menggunakan <i>gypsum</i> .....  | 74 |
| Gambar 2.111 | <i>Rose window</i> digunakan pada ruang Umat sebagai pencahayaan<br>alami pada siang hari .....  | 74 |
| Gambar 2.112 | Pintu utama Gereja terbuat dari kayu .....   | 74 |
| Gambar 2.113 | Jalan Salib di buat dengan lukisan cat minyak, menghiasi dinding<br>dari Ruang Umat .....  | 74 |
| Gambar 2.114 | Kaca patri di atas Salib Yesus dan <i>glass blok</i> corak di langit-langit<br>Altar menimbulkan kesan mendalam saat Umat memandang Altar;<br>Tampat air suci dan kotak persembahan di pintu masuk Gereja..... | 74 |
| Gambar 2.115 | <i>Allen Lambert Galleria</i> di Toronto karya dari Santriago Calatrava ..   | 82 |
| Gambar 2.116 | <i>Watari Museum of Contemporary Art</i> di Shibuya dirancang oleh<br>Mario Bota.....  | 82 |
| Gambar 2.117 | <i>European Space Research And Technology Center</i> oleh Aldo<br>Van Eyck.....  | 83 |
| Gambar 2.118 | <i>Staatsgalerie Stuttgart</i> dirancang oleh Sir James Stirling .....   | 83 |
| Gambar 2.119 | <i>University of Phoenix Stadium</i> .....   | 83 |
| Gambar 2.120 | Interior pada <i>Sgrada Familia</i> rancangan Aontoniu Gaudi .....   | 84 |
| Gambar 2.121 | Sketsa Siteplan dan Potongan <i>Jubilee Church</i> .....   | 84 |
| Gambar 2.122 | Siteplan Desain Akhir <i>Jubilee Church</i> .....  | 85 |
| Gambar 2.123 | Gambar 3 Dimensi <i>Jubilee Church</i> .....   | 85 |
| Gambar 2.124 | Foto <i>Jubilee Church</i> yang sudah terbangun .....  | 85 |



|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| Gambar 2.125 | Foto <i>Jubilee Church</i> terletak di tengah kompleks permukiman<br><i>Tor Tre Teste</i> .....   | 86  |
| Gambar 2.126 | <i>Glaas wall</i> dan <i>skylight</i> tersembunyi di balik tiga cangkang .....  | 86  |
| Gambar 2.127 | “layar” yang berupa dinding massif ini melindungi bagian utara<br>Gereja .....  | 86  |
| Gambar 2.128 | Interior ruang dalam <i>Jubilee Church</i> dengan penerangan alami.....   | 86  |
| Gambar 2.129 | <i>Assembly Church</i> .....  | 87  |
| Gambar 2.130 | Interior <i>Chatedral of Brasilia</i> .....   | 87  |
| Gambar 2.131 | <i>The Chapel of Rock</i> .....   | 88  |
| Gambar 2.132 | <i>Church of The Holy Cross</i> .....   | 88  |
| Gambar 3.1   | Peta Wilayah Kota Semarang.....   | 89  |
| Gambar 3.2   | Peta Bagian Wilayah Kota Semarang.....  | 92  |
| Gambar 3.3   | Zona wilayah Keuskupan Agung Semarang .....   | 94  |
| Gambar 3.4   | Peta wilayah Keuskupan Agung Semarang.....  | 94  |
| Gambar 3.5   | Zona wilayah Keuskupan Agung Semarang (KAS).....  | 95  |
| Gambar 3.6   | Peta Lokasi Gereja Stasi St.Petrus Sambiroto dilihat dari Kota<br>Semarang.....   | 98  |
| Gambar 3.7   | Siteplan Gereja Santo Petrus Sambiroto Semarang .....   | 99  |
| Gambar 3.8   | Tampak Gereja Santo Petrus Sambiroto saat ini .....   | 110 |
| Gambar 3.9   | Dewan Paroki yang akan diberkati dalam rangkaian acara<br>Peletakan Batu Pertama Pasturan Sambiroto .....   | 115 |
| Gambar 3.10  | Paguyuban WK (Wanita Katolik) yang berfoto dengan Uskup<br>Agung Semarang .....   | 115 |
| Gambar 3.11  | Anggota OMK (Orang Muda Katolik) .....  | 115 |
| Gambar 3.12  | Anggota PIR (Pendampingan Iman Remaja).....   | 115 |
| Gambar 3.13  | Jumlah Anggota PIA (Pendampingan Iman Anak) semakin<br>bertambah; Terlihat dari foto, kiri adalah anggota tahun 2010,<br>kanan pada tahun 2011.....   | 115 |
| Gambar 3.14  | Beberapa anak remaja yang menjadi anggota PIR (Pendampingan<br>Iman Remaja) turut memeriahkan Perayaan Misa Paskah dengan<br>drama pendek .....       | 116 |
| Gambar 3.15  | Anak-anak anggota PIA (Pendampingan Iman Anak) yang turut<br>memeriahkan Perayaan Misa Paskah Anak (minggu pagi) dengan<br>menjadi petugas koor ..... | 116 |



|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gambar 3.16 | Antusiasme anak dalam mengikuti Perayaan Natal Anak maupun Perayaan Paskah Anak, saat Imam (atau terkadang Uskup) berhomili untuk anak-anak .....   | 116 |
| Gambar 3.17 | Paguyuban Organisi saat melakukan pelayanan misa dengan membentuk <i>mini-orchestra</i> .....   | 117 |
| Gambar 3.18 | Bagian selasar samping Gereja dipakai dalam Rapat Bulanan Dewan Stasi .....   | 117 |
| Gambar 3.19 | Bagian ruang gereja dipakai dalam PIA (Pendampingan Iman Anak).....   | 118 |
| Gambar 3.20 | Acara lomba-lomba bagi anak-anak dan keluarga pada perayaan-perayaan khusus, biasanya dilakukan di selasar depan Gereja ataupun di area parkir mobil .....  | 118 |
| Gambar 3.21 | Acara syukuran dan ramah tamah Para Baptisan dan keluarga dilakukan di selasar ruang kelas SD Kebon Dalem II, dihadiri Imam bersangkutan (kanan bawah) .....  | 118 |
| Gambar 3.22 | Pada kesempatan lain acara syukuran dan ramah tamah Para Baptisan dan keluarga yang juga dilakukan di selasar ruang kelas SD Kebon Dalem dilaksanakan dengan hanya duduk di tikar karena keterbatasan kursi ..... | 118 |
| Gambar 3.23 | Umat yang mengikuti perayaan misa di selasar samping di luar bangunan Gereja.....   | 119 |
| Gambar 3.24 | Umat yang mengikuti perayaan misa di selasar depan di luar bangunan Gereja, mendapat perlindungan tratak.....   | 119 |
| Gambar 3.25 | Umat yang mengikuti perayaan misa di selasar depan di luar bangunan Gereja, tanpa terdapat perlindungan tratak.....   | 120 |
| Gambar 3.26 | Umat yang mengikuti perayaan misa di area parkir mobil dengan tikar .....   | 120 |
| Gambar 3.27 | Umat yang mengikuti perayaan misa dengan berdiri di <i>raam drop-off</i> dan area parkir motor .....  | 120 |
| Gambar 5.1  | Contoh tata ruang Gereja dengan sirkulasi linier .....  | 130 |
| Gambar 5.2  | Contoh tata ruang Gereja Katolik Roma dengan sirkulasi linier .....   | 131 |
| Gambar 5.3  | Contoh tata ruang Gereja umum dengan fokus yang radial.....   | 131 |
| Gambar 5.4  | Contoh tata ruang Gereja dengan <i>United Methodist</i> .....   | 132 |
| Gambar 5.5  | Contoh sirkulasi ruang dalam tapak bangunan Gereja .....  | 132 |
| Gambar 5.6  | Contoh perletakan ruang koor dalam Gereja.....  | 133 |
| Gambar 5.7  | Hubungan antar ruang dalam Gereja Katolik.....  | 133 |



|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gambar 5.8  | Dimensi ukuran tubuh manusia beraktivitas .....                         | 140 |
| Gambar 5.9  | Dimensi Altar .....   | 141 |
| Gambar 5.10 | Contoh Mimbar bentuk segi-8.....  | 142 |
| Gambar 5.11 | Contoh mimbar yang ideal dalam pemantulan suara.....                    | 142 |
| Gambar 5.12 | Dimensi kursi.....  | 143 |
| Gambar 5.13 | Analisa area Sedilia.....   | 144 |
| Gambar 5.14 | Ukuran lebar bangku Umat di Gereja Katolik Roma .....                   | 146 |
| Gambar 5.15 | Ukuran organ dan kursinya .....   | 147 |
| Gambar 5.14 | Ukuran lebar bangku Umat di Gereja Katolik Roma .....                   | 148 |
| Gambar 5.16 | Analisa bangku dalam ruang Umat.....                                    | 149 |
| Gambar 5.17 | Ukuran ruang duduk Umat di Gereja Katolik Roma .....                    | 149 |
| Gambar 5.18 | Ukuran ruang pengakuan dosa. ....                                       | 150 |
| Gambar 5.19 | Lokasi tapak Gereja Santo Petrus Sambiroto .....                        | 158 |
| Gambar 5.20 | Dimensi tapak asli Gereja Santo Petrus Sambiroto Semarang .....         | 159 |
| Gambar 5.21 | Rencana perluasan tapak Gereja St.Petrus Sambiroto.....                 | 160 |
| Gambar 6.1  | Rencana tapak Redesain Gereja St.Petrus Sambiroto .....                 | 177 |
| Gambar 6.2  | Zoning kelompok kegiatan di Gereja Santo Petrus Sambiroto Semarang..... | 182 |



## DAFTAR TABEL

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| Tabel 1.1  | Data Monografi Kependudukan Kecamatan Tembalang tahun 2005–2010 .....          | 2   |
| Tabel 1.2  | Data Kependudukan Umat Stasi Santo Petrus Sambiroto Tahun 2005–2010 .....      | 2   |
| Tabel 2.1  | Hasil Studi Banding Gereja Paroki Santo Yoseph Gedangan .....                  | 50  |
| Tabel 2.2  | Hasil Studi Banding Gereja Paroki Mater Dei Lampersari .....                   | 57  |
| Tabel 2.3  | Hasil Studi Banding Gereja Paroki Santo Athanasius Agung Karangpanas .....     | 61  |
| Tabel 2.4  | Hasil Studi Banding Gereja Paroki Santo Maria Fatima Banyumanik.....           | 70  |
| Tabel 2.5  | Kesimpulan Studi Banding.....  | 75  |
| Tabel 3.1  | Jumlah Penduduk Provinsi Jawa Tengah .....                                     | 90  |
| Tabel 3.2  | Pengembangan Wilayah Kota Semarang Berdasarkan Fungsinya .....                 | 93  |
| Tabel 3.3  | Tabel pembagian paroki dalam tata hierarki Keuskupan Agung Semarang.....       | 96  |
| Tabel 3.4  | Data Monografi Kependudukan Kecamatan Tembalang tahun 2005–2010 .....          | 111 |
| Tabel 3.5  | Data Kependudukan Umat Stasi Santo Petrus Sambiroto Tahun 2005–2010 .....      | 111 |
| Tabel 3.6  | Data jumlah Umat Stasi Santo Petrus Sambiroto tahun 2010.....                  | 112 |
| Tabel 5.1  | Tabel Kebutuhan Ruang Gereja Santo Petrus Sambiroto.....                       | 128 |
| Tabel 5.2  | Tabel Kapasitas Pelaku Gereja Santo Petrus Sambiroto .....                     | 139 |
| Tabel 5.3  | Total luasan Panti Imam .....  | 146 |
| Tabel 5.4  | Total luasan bangunan Gereja yang dibutuhkan.....                              | 151 |
| Tabel 5.5  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan perkantoran .....    | 152 |
| Tabel 5.6  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan istirahat Imam ..... | 153 |
| Tabel 5.7  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan penunjang.....       | 154 |
| Tabel 5.8  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan service ..           | 155 |
| Tabel 5.9  | Tabel besaran ruang kegiatan parkir .....                                      | 156 |
| Tabel 5.10 | Total luas kompleks Gereja .....   | 156 |





|            |   |     |
|------------|---|-----|
| Tabel 5.11 | Pembagian zona bangunan pada kompleks Gereja yang direncanakan .....          | 157 |
| Tabel 5.12 | Total luasan kompleks Gereja yang dibutuhkan .....                            | 158 |
| Tabel 6.1  | Total luasan bangunan Gereja yang dibutuhkan .....                            | 174 |
| Tabel 6.2  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan perkantoran.....    | 174 |
| Tabel 6.3  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan istirahat Imam..... | 175 |
| Tabel 6.4  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan penunjang .....     | 175 |
| Tabel 6.5  | Tabel besaran ruang yang terdapat dalam kelompok kegiatan service             | 175 |
| Tabel 6.6  | Tabel besaran ruang kegiatan parkir .....                                     | 175 |
| Tabel 6.7  | Total luas kompleks Gereja .....  | 176 |
| Tabel 6.8  | Pembagian zona bangunan pada kompleks Gereja yang direncanakan .....          | 176 |
| Tabel 6.9  | Total luasan kompleks Gereja yang dibutuhkan .....                            | 176 |
| Tabel 6.10 | Tabel Rencana Pemanfaatan Tapak.....  | 178 |
| Tabel 6.11 | Tabel Perencanaan Sistem Utilitas Pada Gereja Santo Petrus Sambiroto.....     | 182 |
| Tabel 6.12 | Tabel Perencanaan Struktur Bangunan Pada Gereja St. Petrus Sambiroto.....     | 184 |



## DAFTAR SKEMA DAN GRAFIK

|  |     |
|--|-----|
| Grafik 1.7 Skema Alur Pikir Pembahasan.....  | 7   |
| Grafik 2.1 Perkembangan Hierarki Gereja Katolik di dunia .....                               | 25  |
| Grafik 2.2 Bagan Hierarki Gereja Katolik di dunia saat ini.....                              | 28  |
| Grafik 2.3 Bagan Provinsi Gerejani Gereja Katolik di Indonesia .....                         | 29  |
| Grafik 2.4 Bagan pembandingan Provinsi Gerejani dengan Pemuda Katolik dan<br>Pemerintah..... | 32  |
| Grafik 3.1 Skema hierarki pengembalaan di Keuskupan Agung Semarang .....                     | 95  |
| Grafik 5.1 Hubungan antar kegiatan dalam Gereja.....   | 126 |
| Grafik 5.2 Hubungan antar kegiatan dalam Gereja secara makro .....                           | 134 |
| Grafik 5.3 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan Perayaan .....                    | 134 |
| Grafik 5.4 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan perkantoran .....                 | 135 |
| Grafik 5.5 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan istirahat Imam.....               | 135 |
| Grafik 5.6 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan service .....                     | 135 |
| Grafik 5.7 Skema sirkulasi Imam .....  | 136 |
| Grafik 5.8 Skema sirkulasi Prodiakon .....   | 136 |
| Grafik 5.9 Skema sirkulasi Misdinar.....   | 137 |
| Grafik 5.10 Skema sirkulasi Lektor .....   | 137 |
| Grafik 5.11 Skema sirkulasi Petugas Persembahan .....  | 137 |
| Grafik 5.12 Skema sirkulasi Koster.....  | 137 |
| Grafik 5.13 Skema sirkulasi Petugas Koor.....  | 138 |
| Grafik 5.14 Skema sirkulasi Umat.....  | 138 |
| Grafik 6.1 Hubungan antar kegiatan dalam Gereja.....   | 179 |
| Grafik 6.2 Hubungan antar kegiatan dalam Gereja secara makro .....                           | 180 |
| Grafik 6.3 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan Perayaan .....                    | 180 |
| Grafik 6.4 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan perkantoran .....                 | 181 |
| Grafik 6.5 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan istirahat Imam.....               | 181 |
| Grafik 6.6 Hubungan antar kegiatan dalam kelompok kegiatan service .....                     | 181 |