

BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 24 Maret 2011
Waktu : 13.00 – 16.00 WIB
Tempat : Ruang Aula Lantai 3 Gedung A
Kampus Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro Semarang

Dilakukan Oleh :

Nama : Mohammad Zakaria
NIM : L2B 309 020
Judul : Museum Batik di Pekalongan

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Pembimbing I : Ir. Budi Sudarwanto, MSi
Pembimbing II : Bharoto, ST, MT
Penguji : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
Ir. Hendro Trilistyo, MT

A. Pelaksanaan Sidang

1. Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Museum Batik di Pekalongan dibuka oleh Ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT pada pukul 13.00 WIB.
2. Presentasi dilakukan oleh peserta dalam waktu ± 7 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - a. Latar Belakang
 - b. Studi Komparasi

- c. Tinjauan Kota Pekalongan
 - d. Program Ruang
 - e. Penentuan Tapak
 - f. Konsep-Konsep Perancangan
3. Sesi tanya jawab dimulai di sela-sela presentasi dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

Ir. Hendro Trilisty, MT

- *Tanya* : Berapa lebar jalan ke museum tersebut ?
- *Jawab* : Lebar jalan 8 meter pak
- *Tanya* : Lebar jalan tersebut hanya jalannya saja atau termasuk trotoar dan riol yang ada ?
- *Jawab* : Hanya jalannya saja pak, belum termasuk trotoar dan riol
- *Saran* : Sebaiknya anda meninjau kembali lebar jalan beserta trotoar dan riol, sehingga didapat lebar jalan yang jelas dan dapat menentukan GSB dengan benar.

Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT

- *Tanya* : Bangunan museum yang seperti apa yang akan anda bangun ?
- *Jawab* : Penekanan disain yang saya gunakan adalah Arsitektur Hijau, dengan bentuk yang lebih modern dibanding museum batik yang telah ada sekarang ini
- *Tanya* : Untuk bentuk bangunan tersebut, seperti museum apakah yang anda inginkan ?
- *Jawab* : Bentuk yang saya inginkan seperti Museum Guggenheim di Bilbao, dengan bentuk yang futuristik tersebut diharapkan dapat menghilangkan kesan bahwa batik itu kuno
- *Saran* : Lebih baik anda kaji lagi tentang penekanan disain dan bentuk dari museum tersebut, menyesuaikan dengan kondisi dan lokasi tapak.

Bharoto, ST, MT

- *Saran* : Benar seperti apa yang dikatakan oleh Ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT, Sebaiknya anda meninjau kembali penekanan disain yang anda gunakan.

Ir. Budi Sudarwanto, Msi

- *Tanya* : Berapa lantai dari bangunan yang anda rencanakan ?
- *Jawab* : Rencana akan saya bangun menjadi 2 lantai
- *Saran* : Melihat dari perhitungan tapak anda, lebih baik anda hitung kembali luasan tapak yang anda butuhkan.

B. Pokok Revisi LP3A Tugas Akhir Periode 36

Berdasarkan masukan dari Tim Penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Disain Grafis Arsitektur.

Pokok-pokok revisi tersebut antara lain :

- Perhitungan kembali luas tapak yang dibutuhkan.
- Penekanan disain ditinjau kembali pada tahap studio disain grafis.

Semarang, 24 Maret 2011

Peserta Sidang,

Mohammad Zakaria

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

Dosen Pembimbing,

Ir. Budi Sudarwanto, MSi
NIP.19640804 199102 1 002

Bharoto, ST, MT
NIP.19730616 199903 1 001

Dosen Penguji,

Dosen Penguji,

Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
NIP.19670123 199401 2 001

Ir. Hendro Trilistyo, MT
NIP.19500624 198011 1 001