

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.2.1 Tujuan.....	3
1.2.2 Sasaran.....	3
1.3 Manfaat	4
1.3.1 Secara Subjektif.....	4
1.3.2 Secara Objektif	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	4
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	4
1.5 Metode Pembahasan	5
1.5.1 Data Primer.....	5
1.5.2 Data Sekunder	6
1.6 Sistematika Pembahasan.....	6
1.7 Alur Pikir	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Waterfront	10
2.1.1 Pengertian Waterfront	10
2.1.2 Klasifikasi Waterfront	11
2.1.3 Karakteristik Waterfront.....	13
2.1.4 Potensi dan Masalah Waterfront	17
2.1.5 Aspek Penentu Kesuksesan Perancangan Waterfront	18
2.1.6 Pengertian Riverfront	21

2.1.7 Jenis-Jenis Riverfront	22
2.2 Tinjauan Perancangan Kota	24
2.2.1 Pengertian Perancangan Kota.....	24
2.2.2 Elemen Fisik Perancangan Kota Menurut Hamid Shirvani	27
2.2.3 Elemen Pembentuk <i>Image/Citra</i> Kawasan Menurut Kevin Lynch	34
2.2.4 Pendekatan Teori Perancangan Kota Menurut Roger Trancik.....	38
2.2.5 Pendekatan Teori <i>Townscape</i> Menurut Gordon Cullen	41
2.3 Tinjauan Perancangan Lansekap.....	44
2.3.1 Pengertian Perancangan Lansekap	44
2.3.2 Unsur-Unsur Desain Perancangan Lansekap	45
2.3.3 Prinsip Desain Perancangan Lansekap	46
2.3.4 Aplikasi Desain Perancangan Lansekap.....	47
2.4 Tinjauan Regulasi	48
2.4.1 RDTR Kecamatan Karawaci	49
2.4.2 RDTR Kecamatan Tangerang	52
2.4.3 RTBL Kawasan Sepanjang Sungai Cisadane	56
2.4.3.1 Rencana Penggunaan Lahan	57
2.4.3.2 Konsep Penataan Massa Bangunan Sepanjang Jalur Sungai..	57
2.4.3.3 Konsep Penataan Lingkungan	59
2.4.3.4 Konsep Sarana Prasarana Lingkungan	60
2.4.3.5 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi Kawasan.....	62
2.5 Pendekatan Penekanan <i>Universal Design</i>	63
2.5.1 Pengertian <i>Universal Design</i>	63
2.5.2 Prinsip-Prinsip <i>Universal Design</i>	63
2.5.3 Elemen-Elemen Aksesibilitas.....	64
2.6 Studi Banding.....	65
2.6.1 Singapore River	65
2.6.2 Kuching River	71
BAB III TINJAUAN KAWASAN SUNGAI CISADANE.....	75
3.1 Gambaran Umum Kota Tangerang	75
3.1.1 Sejarah Kota Tangerang	75
3.1.2 Tinjauan Kota Tangerang	76
3.1.3 Kependudukan	78
3.1.4 Prasarana Perkotaan.....	79

3.1.5 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Tangerang	81
3.2 Gambaran Umum Sungai Cisadane	82
3.2.1 Sejarah Sungai Cisadane	82
3.2.2 Kondisi Fisik Sungai Cisadane.....	83
3.3 Gambaran Umum Kawasan Sungai Cisadane	83
3.3.1 Segmentasi Kawasan Sungai Cisadane	83
3.3.2 Kegiatan di Kawasan Sungai Cisadane	86
3.3.2.1 Festival Cisadane.....	86
3.3.2.2 Perlombaan Perahu Naga dan Tradisi Peh Cun.....	89
3.3.2.3 Perlombaan Dayung oleh PODSI.....	91
3.4 Tinjauan Wilayah Perencanaan di Kawasan Sungai Cisadane Segmen 2 ...	92
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN	108
4.1 Kesimpulan	108
4.2 Batasan	108
4.3 Anggapan	109
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR KAWASAN	110
5.1 Dasar Pendekatan.....	110
5.2 Pendekatan Perencanaan	111
5.2.1 Pendekatan Aspek Fungsional	111
5.2.1.1 Pendekatan Pelaku/Pemakai.....	111
5.2.1.2 Pendekatan Jenis Kegiatan/Aktifitas	112
5.2.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang/Fasilitas	114
5.2.1.4 Pendekatan Kapasitas Ruang.....	115
5.2.1.5 Pendekatan Besaran Ruang	117
5.2.1.6 Pendekatan Program Ruang	117
5.2.2 Pendekatan Aspek Kontekstual	119
5.2.2.1 Tapak	119
5.2.2.2 Aksesibilitas	121
5.2.2.3 View	122
5.2.2.4 Klimatologi.....	123
5.3 Pendekatan Perancangan	124
5.3.1 Pendekatan Aspek Teknis	124
5.3.1.1 Tata Guna Lahan	124

5.3.1.2 Bentuk dan Massa Bangunan	124
5.3.1.3 Sirkulasi dan Parkir	125
5.3.1.4 Ruang Terbuka	127
5.3.1.5 Jalur Pejalan Kaki.....	132
5.3.1.6 Tanda-Tanda.....	134
5.3.1.7 Pendukung Kegiatan	135
5.3.1.8 Preservasi	135
5.3.2 Pendekatan Aspek Kinerja	136
5.3.2.1 Jaringan Lisrik.....	136
5.3.2.2 Jaringan Air Bersih.....	136
5.3.2.3 Jaringan Drainase dan Air Kotor.....	137
5.3.2.4 Jaringan Komunikasi.....	138
5.3.2.5 Jaringan Pembuangan Sampah.....	138
5.3.2.6 Jaringan Sistem Penerangan.....	138
5.3.2.7 Jaringan Pemadam Kebakaran	139
5.3.3 Pendekatan Aspek Arsitektural	139
BAB VI FILOSOFI/CITRA KAWASAN.....	141
6.1 Rekreatif.....	141
6.2 Responsif	142
6.3 Fleksibel.....	142
DAFTAR PUSTAKA.....	143
BERITA ACARA	
LAMPIRAN	