

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.3 Manfaat pembahasan.....	3
1.4 Lingkup Pembahasan.....	3
1.5 Metode Pembahasan	4
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Mode.....	6
2.1.1 Sejarah Perkembangan Dunia Mode.....	6
2.1.2 Pengertian Mode Menurut Islam.....	8
2.1.3 Fashion Designer	8
2.1.4 Sifat-sifat Mode	9
2.1.5 Kriteria Mode Busana Muslimah	9
2.1.6 Jenis-jenis Produk Mode	10
2.2 Tinjauan Rumah Mode.....	11
2.2.1 Pengertian Rumah Mode	11
2.2.2 Spesialisasi Rumah Mode.....	11
2.2.3 Fungsi Rumah Mode	12
2.2.4 Tujuan Rumah Mode	12
2.2.5 Jenis-jenis Fasilitas pada Rumah Mode.....	12
2.2.6 Jenis Aktifitas pada Rumah Mode.....	13
2.2.7 Kelompok Pelaku Kegiatan pada Rumah Mode.....	15
2.2.8 Pembagian Zona	15
2.2.9 Elemen Pendukung Rumah Mode	16
2.2.10 Sistem dan Bentuk Promosi.....	17
2.2.11 Beberapa Fungsi Ruang pada Rumah Mode	17

2.2.12	Penekanan Desain Arsitektur Modern.....	22
2.3	Studi Banding.....	23
2.3.1	Oemah Mode Kudus.....	23
2.3.2	Griya Busana Saras.....	25
2.3.3	Butik INAV	29
2.3.4	Butik Avie	31
2.4	Kesimpulan Studi Banding	34

BAB III GAMBARAN KABUPATEN KENDAL

3.1	Gambaran Kabupaten Kendal.....	38
3.1.1	Gambaran Fisik.....	38
3.1.2	Gambaran Non Fisik.....	42
3.1.3	Peraturan Daerah.....	46

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN

4.1	Kesimpulan.....	48
4.2	Batasan.....	48
4.3	Anggapan.....	49

BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANGAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

5.1	Kesimpulan Rumah Mode di Kendal.....	50
5.1.1	Pengertian	50
5.1.2	Struktur Organisasi dan Skala Pelayanan	50
5.1.3	Kegiatan.....	51
5.1.4	Fasilitas	51
5.2	Pendekatan Perencanaan Rumah Mode	52
5.2.1	Aspek Fungsional	52
5.2.1.1	Pendekatan Pelaku dan Aktivitas.....	52
5.2.1.2	Pendekatan Kebutuhan Ruang	58
5.2.1.3	Pendekatan Kapasitas.....	60
5.2.1.4	Pendekatan Besaran Ruang.....	63
5.2.2	Aspek Kontekstual.....	70
5.2.2.1	Pendekatan Pemilihan Lokasi	70
5.2.2.2	Pendekatan Pemilihan Tapak	73
5.3	Pendekatan Perancangan Rumah Mode	77
5.3.1	Aspek Kinerja	77
5.3.1.1	Pendekatan Fisika Bangunan	77
5.3.1.2	Pendekatan Utilitas	79

5.3.2 Aspek Teknis	81
5.3.2.1 Pendekatan Sistem Modul.....	81
5.3.2.1 Pendekatan Sistem Struktur	82
5.3.3 Aspek Arsitektural	83
5.3.3.1 Pendekatan Sirkulasi	83
5.3.3.2 Pendekatan Karakter dan Tampilan Bangunan	86

BAB VI LANDASAN PROGRAM PERENCANGAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

6.1 Konsep Dasar.....	88
6.2 Program Perencanaan	88
6.2.1 Pelaku Kegiatan.....	88
6.2.2 Kapasitas.....	89
6.3 Program Perancangan	92
6.3.1 Program Ruang	92
6.3.2 Tapak Terpilih.....	99
6.3.2 Perhitungan Luas Tapak	100
6.3.4 Penekanan Desain Arsitektur Modern	100

DAFTAR PUSTAKA