

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN  
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Kamis  
Tanggal : 24 Juni 2010  
Waktu : 13.30 – 14.05 WIB  
Tempat : Ruang Sidang Lab. Struktur Gedung C Lantai 2  
Kampus Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Diponegoro, Tembalang, Semarang

**Dilakukan oleh:**

Nama : Dina Purnamasari  
NIM : L2B 308 012  
Judul : Rumah Mode di Kendal

**Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut:**

Pembimbing I : DR.Ir. Edi Purwanto, MT  
Pembimbing II: Ir. Agung Dwiyanto, MSA  
Penguji : Ir. Hendro Trilistyo, MT  
Ir. Eddy Hermanto, MSA

**Pelaksanaan:**

1. Sidang dimulai pada pukul 13.30 WIB dengan presentasi yang dilakukan oleh peserta selama kurang lebih 35 menit dengan menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan Rumah Mode di Kendal.
2. Sesi tanya jawab, kritik dan saran dimulai setelah selesai presentasi dengan uraian sebagai berikut :

▪ **Ir. Hendro Trilistyo, MT**

*Pertanyaan :*

Pada lokasi tapak anda, bagaimana bentuk lokasi tapak yang akan anda pakai ?

*Jawaban peserta :*

Ada. Maaf pak, belum saya cantumkan secara jelas bentuk tapak yang akan saya pakai.

*Tanggapan dan Masukkan :*

- Sebaiknya dibuat sesuai dengan kaidah pembuatan lokasi tapak yang benar. Sehingga dapat diketahui gambaran bentuk tapak, karena bentuk tapak akan menentukan tampilan bangunan.

▪ **Ir. Eddy Hermanto, MSA**

*Pertanyaan :*

- Apakah terdapat benturan (*crossing*) antar kegiatan ?

*Jawaban peserta :*

- Kemungkinan terjadi *crossing* ada pak, tapi belum saya masukkan dalam LP3A.

*Tanggapan dan Masukkan :*

- Tambahkan adanya kegiatan *outsourcing*, sehingga Rumah Mode tersebut tidak hanya mendapat produk sendiri namun dapat mengambil produk seperti *home industry* yang berada di sekitar Kendal yang nantinya dapat di jual/dipasarkan di Rumah Mode di Kendal.

▪ **Ir. Agung Dwiyanto, MSA**

*Pertanyaan :*

- Apakah ada sesuatu yang membedakan Rumah Mode di Kendal dengan Rumah Mode lain seperti contoh yang ada pada studi banding ?

*Jawaban peserta :*

- Ya pak, Rumah Mode di Kendal menerapkan konsep *one stop shopping*, dimana seseorang dapat berbelanja produk mode, namun juga dapat mengetahui proses produksi dan dapat berkonsultasi dengan perancang. Rumah Mode di Kendal menawarkan fasilitas seperti mini resto, area bermain anak-anak, ruang kursus desain, yang saat ini belum ada konsep seperti ini di daerah Semarang dan sekitarnya.

*Tanggapan dan masukan :*

- Untuk Bab III sebaiknya ditambahkan jumlah penduduk Kendal yang berpotensi sebagai tenaga kerja di Rumah Mode yang akan anda rencanakan.

▪ **DR.Ir. Edi Purwanto, MT**

*Pertanyaan :*

- Bagaimana menghidupkan Rumah Mode di Kendal sehingga menarik orang untuk berkunjung ?

*Jawaban peserta :*

- Ya pak. Dengan adanya kegiatan peragaan busana diharapkan dapat menarik orang untuk berkunjung ke Rumah Mode di Kendal ini.

*Tanggapan dan masukan :*

- Jika dimungkinkan, kegiatan peragaan busana dapat dilakukan di luar ruangan (*out door*) seperti di taman dengan memanfaatkan lahan yang masih tersisa kemungkinan akan lebih menarik.

Demikian Berita Acara Sidang Kelayakan LP3A dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 24 Maret 2010

Peserta Sidang LP3A

Dina Purnamasari  
NIM. L2B 308 012

Mengetahui,

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

**Ir. Agung Dwiyanto, MSA**  
NIP. 19620110 1989021001

**Ir. Indriastjario, M.Eng**  
NIP. 196210161988031003

PENGUJI

**M. Sahid Indraswara, ST, MT**  
NIP. 197611102000121003