

Dr. Ir. Bambang Dwiloka, M.S.
Dra. Rati Riana, M.Pd.

Teknik Menulis Karya Ilmiah

SKRIPSI, TESIS, DISERTASI,
ARTIKEL, MAKALAH, DAN LAPORAN

EDISI
REVISI
2012

Terbit
PENERBIT
CIPTA

Envy

Envy

3

Dr. Ir. Bambang Dwiloka, M.S.

Dra. Rati Riana, M.Pd.

TEKNIK MENULIS KARYA ILMIAH:


Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel,

Makalah, dan Laporan

TEKNIK MENULIS KARYA ILMIAH:

Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel,

Makalah, dan Laporan

PENERBIT
 PT RINEKA CIPTA

Dr. Ir. Bambang Dwiloka, M.S.

Dra. Rati Riana, M.Pd.

KATA SAMBUTA

(EDISI PERTAMA)

Bibliografi : hlm. 142
Indeks : hlm. 203
ISBN 978-979-518-943-2

I. Penulis -- Teknik

808.66

II. Rati Riana

TEKNIK MENULIS KARYA ILMIAH: Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel, Makalah, dan Laporan

yang telah diterbitkan oleh PT RINEKA CIPTA, Jakarta, Kompleks Perkantoran Mitra Matraman Blok B No. 1-2 Jl. Matraman Raya No. 148 Jakarta 13150
Tel: (021) 82918080, 82918081, 82918142, 82918143
Anggota IKAPI No. 120K190
Dititikok oleh PT Aadi Mahasaya/Jakarta
R.C. No. 134H/2012

Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1997 Pasal 44
tentang Hak Cipta

Penulis buku ini telah melaksanakan penelitian yang dihadap
para mahasiswa calon sarjana, calon magister, calon doktor, dan
2. Barang siapa dengan sengaja menyalahgunakan, menyebarkan, memamerkan
mendistribusikan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil
pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1),
dipidana dengan pidana penjara paling lama (lima) tahun dan denda
Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7
pidana penjara paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit
Rp. 500.000,00 (lima ratus ribu rupiah), atau pidana penjara paling lama 3
tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 2.000.000,00 (dua juta)
Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7
tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 2.000.000,00 (dua juta)

PENERBIT
PT RINEKA CIPTA

Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Bambang Dwiloka

Teknik menulis karya ilmiah : skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah dan laporan / Bambang Dwiloka, Rati Riana --

Cet. 2, Ed. Revisi. -- Jakarta : Rineka Cipta, 2012.

xv, 209 hlm. : 23.5 cm.

Bibliografi : hlm. 145

Indeks : hlm. 203

ISBN 978-979-518-943-5

I. Penulisan -- Teknik.
II. Rati Riana.

I. Judul.

808.66

TEKNIK MENULISKARYA ILMIAH

Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel, Makalah, dan Laporan

Oleh: Dr. Ir. Bambang Dwiloka

Dra. Rati Riana,

Cetakan Kedua, Edisi Revisi, Mei 2012

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak isi buku ini, baik secara keseluruhan

maupun seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari Penerbit

tanpa izin tertulis dari Penerbit

Diterbitkan oleh PT RINEKA CIPTA, Tbk.

Kompleks Perkantoran Mitra Matraman Blok B Matraman

Jl. Matraman Raya No. 148 Jakarta Barat

Telp. (021) 85918080, 85918081, 85918142, 85918143

Anggota IKAPI No. 112/1997

Dicetak oleh PT Asdi Mahasatya, Tbk.

RC. No : 13/1997

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002

Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1997 Pasal 72

Tentang Hak Cipta

Pasal 72

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang yang melanggar Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA SAMBUTAN (EDISI PERTAMA)

Tidak ada satu pun profesi yang bergengsi yang tidak menuntut kemampuan menulis. Para sarjana, magister, doktor, kalangan akademik lain, bahkan guru besar pun dituntut mampu menulis karya ilmiah pada saat pencapaian gelar tersebut. Hanya saja kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa buku-buku pedoman menulis karya ilmiah itu kurang memadai. Kurang lengkap, kurang gampang dipahami, tidak konkret, kurang contoh merupakan kelemahan buku-buku petunjuk menulis karya ilmiah yang kini banyak beredar.

Sebagai akademisi dan praktisi, saya bersyukur bahwa dari sekian ribu magister dan sarjana di Indonesia masih ada yang peduli pada kesulitan yang banyak dihadapi oleh para penulis karya ilmiah, baik skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, maupun laporan penelitian. Dari ayunan pena Ir. Bambang Dwiloka, M.S. dan Dra. Rati Riana itulah lahir buku *Teknik Menulis Karya Ilmiah: Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel, Makalah, dan Laporan Penelitian*. Kelahiran buku ini merupakan bukti perhatiannya yang besar dan keinginannya yang kuat untuk berbagi ilmu dengan para calon sarjana dan kalangan akademik lain.

Penulis buku ini telah lama sekali menyaksikan kesulitan yang dihadapi para mahasiswa calon sarjana, calon magister, calon doktor, dan kalangan akademik lain pada saat menyelesaikan salah satu syarat kesarjanaannya, kemagisterannya, kedoktorannya, atau prestasi akademik lain, yaitu menulis skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, dan laporan penelitian. Karena keterbatasan waktu pembimbing, banyak calon sarjana, magister, calon doktor, dan calon pemangku jabatan akademik lain yang meminta jasa biro konsultasi untuk berbagai keperluan penulisan karya ilmiahnya.

Kesulitan dan hambatan sebenarnya tidak perlu terjadi seandainya ada buku pedoman menulis karya ilmiah yang gampang dipahami, lengkap, dan akurat. Untuk memenuhi kebutuhan itulah, buku *Teknik Menulis Karya Ilmiah: Skripsi,*

Tesis, Disertasi, Artikel, Makalah, dan Laporan Penelitian ini terbit. Oleh penulisnya, buku ini memang dimaksudkan untuk mengatasi berbagai persoalan yang dihadapi para penulis karya ilmiah, seperti skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, dan laporan penelitian yang sedang *in action*. Agar tidak mengalami berbagai kesulitan dan hambatan, para calon penulis skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, dan laporan penelitian sebaiknya mendalami buku ini.

Tidak sulit memahami buku ini karena ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang lugas dan sederhana. Pengalaman lapangan yang matang membuat penulisnya menghindari penggunaan penjelasan yang abstrak dan mengada-ada. Rasa bahasa tim penulis juga telah memberikan andil yang berharga untuk menata kata-kata menjadi kalimat-kalimat yang akrab dengan calon pembacanya. Tiadanya kata-kata yang sulit dipahami oleh kalangan akademik telah membuat buku ini tidak rumit.

Buku ini berisi ihwal menulis karya ilmiah secara lengkap. Dari definisi karya ilmiah sampai dengan petunjuk final akhir berbagai karya ilmiah, dari penentuan topik sampai dengan penulisan pengesahan kelulusan bagian akhir karya ilmiah telah dikemukakan secara lengkap. Adanya paparan tentang penggunaan bahasa, dari cara menulis huruf sampai dengan tata baca dan istilah baku, telah menjadikan buku ini benar-benar lengkap. Contoh konkret untuk semua jenis karya ilmiah, yaitu skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, dan laporan penelitian dapat menjadi acuan yang tepat dan akurat bagi para penulis dan calon penulis karya ilmiah tersebut.

Ungkapan rasa syukur sekali lagi saya parjatkan karena telah terbit buku yang dapat menjadi sarana yang tepat untuk mengurangi atau bahkan menghilangkan kesulitan pada calon sarjana, calon magister, calon doktor dan kalangan akademik lain dalam melaksanakan tugasnya dalam menuliskan skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, dan laporan penelitian. Selamat membaca! Semoga karya ilmiah kita berguna bagi bangsa dan negara!

Penulis

Prof. Dr. Rustono, M.Hum.
Guru Besar Pendidikan Bahasa Indonesia
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Semarang

PRAKATA (EDISI PERTAMA)

Sampai saat ini, masih terdapat anggapan bahwa menyusun skripsi dengan bahasa yang baik dan benar itu sulit. Sebagian besar mahasiswa terutama calon sarjana mengeluh jika diberi tugas menyusun makalah atau skripsi oleh dosen pembimbing. Mereka seakan-akan “menyerah” sebelum “bertempur”. Oleh karena itu, jalan “pintas” yang dilakukan oleh sebagian mahasiswa adalah “menyerahkan” pengetikan (pembuatan?) skripsinya kepada biro konsultasi atau jasa “rental”. Hal seperti ini juga berlaku bagi mahasiswa S2, ketika ia akan menyusun tesisnya. Pada hampir semua mahasiswa juga tampak “kesulitan” ketika membuat atau menyusun artikel atau makalah, baik diterbitkan dalam jurnal maupun yang tugas yang diberikan oleh dosen.

Selama lebih dari lima belas tahun penulis membimbing penulisan skripsi, membaca tesis atau disertasi, masih saja menemui laporan atau tulisan yang belum mengikuti kaidah penulisan karya ilmiah yang baik dan benar. Sebagian mahasiswa juga masih “kesulitan” dalam menyusun latar belakang, rumusan masalah, tujuan, hipotesis, dan substansi yang lain, serta menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Sementara itu, hampir semua perguruan tinggi telah menerbitkan pedoman atau petunjuk bagaimana menyusun skripsi yang baik sehingga dapat memberikan tuntunan dan petunjuk bagi mahasiswanya.

Berdasarkan pengamatan penulis, pedoman penyusunan skripsi, tesis, disertasi, artikel, makalah, dan laporan penelitian yang dikeluarkan oleh perguruan tinggi yang satu berbeda dengan lainnya, walaupun kesamaan pedoman memang tidak bisa dipaksakan. Akan tetapi, jika perbedaan itu menyangkut tata cara merujuk pustaka, menulis daftar pustaka (daftar rujukan), dan penggunaan bahasa Indonesia baku, kiranya hal tersebut tidak boleh terjadi. Mengapa demikian? Karena kita telah memiliki buku *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah* yang dikeluarkan oleh Pusat Pembinaan dan

Pengembangan Bahasa. Kedua buku pedoman ini juga telah diterima dan disahkan oleh Sidang ke-30 Majelis Bahasa Brunei Darussalam-Indonesia Malaysia di Bandar Seri Begawan, tanggal 4-6 Maret 1991. Selain kedua buku pedoman itu, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa juga banyak menerbitkan buku mengenai pedoman berbahasa Indonesia yang baik dan benar, misalnya tentang *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia, Ejaan, Diksi dan Gaya Bahasa, Tata Istilah*, dan sebagainya. Pedoman dan buku-buku tersebut, digunakan sebagai acuan utama para dosen Bahasa Indonesia dalam memberikan materi kuliah “menulis karya ilmiah”, khususnya untuk mahasiswa program sarjana. Oleh sebab itu, sebagian besar dosen Bahasa Indonesia “mengeluh” karena apa yang diajarkan ternyata berbeda apa yang dibaca pada pedoman yang diterbitkan oleh perguruan tingginya masing-masing. Sementara itu, yang diikuti oleh mahasiswa adalah pedoman yang dikeluarkan oleh lembaganya.

Selain pedoman yang dikeluarkan oleh perguruan tinggi, pada saat ini banyak juga diterbitkan buku mengenai teknik menulis karya ilmiah. Berdasarkan pengalaman penulis memberikan mata kuliah Metodologi Penelitian, Teknik Penulisan Ilmiah, dan Statistika di berbagai perguruan tinggi selama lebih dari sepuluh tahun, dan juga pengalaman penulis menjadi editor, dewan redaksi, dan penyunting ahli di berbagai jurnal ilmiah selama lebih dari lima belas tahun, serta membaca dengan saksama beberapa tesis, disertasi, dan artikel di jurnal-jurnal, dengan dibantu oleh Dra. Rati Riana, dosen Bahasa Indonesia di beberapa perguruan tinggi, buku berjudul *Teknik Menulis Karya Ilmiah: Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel, Makalah, dan Laporan Penelitian* ini ditulis. Buku ini mengatasi berbagai kekurangan pada pedoman penulisan karya ilmiah (skripsi, tesis, disertasi, makalah, laporan penelitian) dari berbagai perguruan tinggi yang dilengkapi dengan beberapa rujukan tentang teknik menulis karya ilmiah dan penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan secara ringkas. Selain itu, buku ini merupakan pengembangan buku yang pernah ditulis sebelumnya oleh penulis yaitu *Teknik Menulis Skripsi*.

Buku ini terdiri atas lima bab. Bab I Pendahuluan, berisi tentang makna, fungsi, syarat, sifat, jenis, dan manfaat karya ilmiah. Bab II Tahap-tahap Menyusun Karya Ilmiah, Bab III membahas Sistematika Skripsi, Tesis, dan Disertasi, Bab IV berisi Sistematika Artikel, Makalah, dan Laporan Penelitian, dan Bab V berisi Teknik Penulisan. Tiap-tiap bab dilengkapi dengan contoh-contoh teoretis dan praktis. Guna melengkapi pemahaman terhadap penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar, pada akhir buku ini

dilengkapi dengan bab yang berisi penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Di samping itu, dilengkapi pula dengan beberapa lampiran. Lampiran yang dicantumkan, dikutip dari beberapa pedoman perguruan tinggi dengan beberapa modifikasi yang disesuaikan dengan berbagai acuan.

Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Rustono, M.Hum., Guru Besar Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Semarang, karena di sela-sela kesibukannya yang luar biasa, beliau berkenan membaca dan mengoreksi buku ini dengan saksama dan amat teliti, terutama tata bahasa dan redaksionalnya, sekaligus memberikan kata sambutannya.

Dengan telah selesainya buku ini, penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyediakan waktu untuk menulis, di sela-sela kesibukannya terutama sebagai guru.

Harapan penulis, semoga buku ini bermanfaat bagi mahasiswa umumnya dan khususnya bagi calon sarjana, calon magister, calon doktor, dan kalangan akademik lain yang sedang menyelesaikan penulisan skripsi, tesis, disertasi, dan karya ilmiah lainnya.

Penulis

1.4 Syarat Menulis Karya Ilmiah	18
1.5 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.6 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.7 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.8 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.9 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.10 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.11 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.12 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.13 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.14 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.15 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.16 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.17 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.18 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.19 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.20 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.21 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.22 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.23 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.24 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.25 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.26 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.27 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.28 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.29 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.30 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.31 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.32 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.33 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.34 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.35 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.36 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.37 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.38 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.39 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.40 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.41 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.42 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.43 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.44 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.45 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.46 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.47 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.48 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.49 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.50 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.51 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.52 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.53 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.54 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.55 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.56 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.57 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.58 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.59 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.60 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.61 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.62 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.63 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.64 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.65 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.66 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.67 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.68 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.69 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.70 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.71 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.72 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.73 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.74 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.75 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.76 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.77 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.78 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.79 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.80 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.81 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.82 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.83 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.84 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.85 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.86 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.87 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.88 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.89 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.90 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.91 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.92 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.93 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.94 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.95 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.96 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.97 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.98 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.99 Cara Menulis Karya Ilmiah	18
1.100 Cara Menulis Karya Ilmiah	18

PRAKATA EDISI II (REVISI)

Buku *Teknik Menulis Karya Ilmiah* ini ternyata mendapat sambutan yang sangat baik dari para pembaca, terutama dari para mahasiswa dan dosen di berbagai perguruan tinggi di Indonesia, bahkan dari guru dan peserta didik SLTA. Hal ini dibuktikan oleh banyaknya pemesanan langsung kepada penulis baik melalui telepon, e-mail, sms, maupun komunikasi yang lain, serta pembelian melalui toko-toko buku. Berdasarkan survei ringan penulis, buku ini banyak digunakan oleh para pembaca, khususnya mahasiswa sebagai pedoman penulisan karya ilmiah, baik skripsi, tesis, laporan penelitian, maupun disertasi, dan digunakan pula oleh perpustakaan-perpustakaan perguruan tinggi maupun sekolah-sekolah lanjutan sebagai bahan referensi. Atas apresiasi dan digunakannya buku ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi.

Pada awal sampai pertengahan tahun 2011, penulis beberapa kali mendapat telepon dari penerbit bahwa buku ini akan dicetak ulang. Penulis mempersilakan penerbit untuk mencetak ulang. Akan tetapi penulis meminta waktu untuk membaca kembali dengan saksama, apakah edisi pertama tersebut tidak terdapat kesalahan atau tidak. Setelah penulis membaca berulang-ulang, ternyata ditemukan beberapa kesalahan, misalnya penggunaan tanda baca dan kata atau huruf. Oleh karena itu, dalam edisi kedua ini, penulis telah memperbaiki beberapa kesalahan dimaksud dan menambah beberapa hal penting, yaitu pengantar (prolog) pada setiap subbab atau sub-subbab yang belum ada, menambah contoh-contoh penting baik dalam teks, lampiran maupun bagian lain, serta menambah daftar pustaka.

Semoga dengan memperbaiki beberapa kesalahan kecil dan menambah beberapa contoh, buku ini menjadi lebih baik dari edisi sebelumnya.

Semarang, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI	
KATA SAMBUTAN	v
PRAKATA	vii
PRAKATA EDISI II	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Pengantar	1
1.2 Pengertian Karya Ilmiah	1
1.3 Fungsi Karya Ilmiah	2
1.4 Syarat Menulis Karya Ilmiah	2
1.5 Sifat Karya Ilmiah	3
1.6 Jenis-jenis Karya Ilmiah	4
1.7 Manfaat Penyusunan Karya Ilmiah	5
BAB II TAHAP PENYUSUNAN KARYA ILMIAH	
2.1 Pengantar	7
2.2 Tahap Persiapan	7
2.2.1 Pemilihan Topik/Masalah	8
2.2.2 Pembatasan Topik dan Penentuan Judul	8
2.2.3 Pembuatan Kerangka Karya	12
2.3 Pengumpulan Data	18
2.4 Pengorganisasian/Pengonsepan	18
2.5 Pemeriksaan/Penyuntingan	18
2.6 Pengetikan/Penyajian	18

BAB III SISTEMATIKA SKRIPSI, TESIS, DAN DISERTASI

- 3.1 Pengantar
- 3.2 Sistematika Penulisan
- 3.2.1 Skripsi, Tesis, dan Disertasi Hasil Penelitian Kuantitatif
- 3.2.2 Skripsi, Tesis, dan Disertasi Hasil Penelitian Kualitatif

BAB IV SISTEMATIKA ARTIKEL, MAKALAH, DAN LAPORAN PENELITIAN

- 4.1 Artikel Hasil Penelitian
- 4.1.1 Ciri Pokok
- 4.1.2 Isi dan Sistematika
- 4.2 Artikel Nonpenelitian
- 4.2.1 Isi dan Sistematika
- 4.3 Makalah
- 4.3.1 Ciri Pokok
- 4.3.2 Isi dan Sistematika
- 4.4 Laporan Penelitian
- 4.4.1 Laporan Penelitian Kuantitatif
- 4.4.2 Laporan Penelitian Kualitatif

BAB V TEKNIK PENULISAN

- 5.1 Pengantar
- 5.2 Bahan dan Jumlah Halaman
- 5.3 Perwajahan
- 5.3.1 Kertas Pola Ukuran
- 5.3.2 Penomoran
- 5.4 Penyajian
- 5.4.1 Penulisan Judul
- 5.4.2 Maksud Penyusunan
- 5.4.3 Lembar Persetujuan
- 5.4.4 Abstrak
- 5.4.5 Prakata
- 5.4.6 Daftar Isi

19	9.	Contoh D	5.4.7	Daftar Tabel	91
19	10.	Contoh D	5.4.8	Daftar Gambar	92
20	11.	Contoh D	5.4.9	Daftar Lampiran	92
20	12.	Contoh D	5.4.10	Daftar Lain	92
48	13.a	Contoh D	5.5	Cara Merujuk dan Menulis Daftar Rujukan	92
		Disertasi	5.5.1	Cara Merujuk	92
	13.b	Contoh P	5.5.2	Cara Menulis Daftar Rujukan	97
		Disertasi	5.5.3	Penulisan Tabel	103
	14.	Contoh P	5.5.3	Penyajian Gambar, Grafik, atau Skema	104
			BAB VI PENERAPAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN		
55	16.	Contoh	6.1	Pengantar	107
56	149	Akron	6.2	Penerapan Ejaan	108
57	150		6.2.1	Penulisan Huruf	108
57	151		6.2.2	Penulisan Kata	112
57	152		6.2.3	Penulisan Unsur Serapan	118
57	153		6.2.4	Pemakaian Tanda Baca	124
57	154		6.2.5	Ejaan Kata dan Istilah Baku	136
			DAFTAR PUSTAKA		145
			LAMPIRAN		148
			INDEKS		203
			SEPINTAS TENTANG PENULIS		207
			Contoh I lembar Persetujuan dan Pengesahan untuk Disertasi		159
			Contoh I lembar Persetujuan dan Pengesahan untuk Disertasi		160
			Contoh Abstrak untuk Skripsi (Model I)		161
			Contoh Abstrak untuk Skripsi (Model II)		162
			Contoh Abstrak untuk Tesis (Model I)		164
			Contoh Abstrak untuk Tesis (Model II)		165
			Contoh Abstrak untuk Disertasi (Model I)		169
			Contoh Abstrak untuk Disertasi (Model II)		171
			Contoh Prakata		173
			Contoh Daftar Isi untuk Skripsi		175
			Contoh Daftar Tabel		178