

ABSTRAKSI

Nama : Mailani Khairunnisa

NIM : D0C008054

Judul : Persepsi Komunitas Pecinta Jepang Terhadap Kualitas Siaran dan Event JIKAN di RRI Semarang

Di Semarang, terdapat beberapa radio yang menyajikan acara siaran dengan mengangkat budaya Jepang, salah satunya adalah RRI Semarang. RRI Semarang merupakan salah satu lembaga penyiaran publik Radio Republik Indonesia (RRI) yang berlokasi di wilayah Semarang. Acara siaran RRI Semarang yang cukup menarik perhatian adalah JIKAN, karena konsep acara yang dapat dikatakan berbeda dari acara siaran RRI Semarang yang lain. Awal dibentuknya acara siaran JIKAN pada tahun 2008, melihat antusiasme pendengar pada tahun 2009 diselenggarakan event JIKAN yang sekarang telah menjadi event tahunan RRI Semarang. JIKAN dibentuk karena jumlah masyarakat yang menggemari kebudayaan Jepang cukup banyak. Dapat dikatakan bahwa program JIKAN adalah bentuk apresiasi RRI terhadap komunitas pecinta Jepang di Semarang.

Penelitian ini bersifat *deskriptif kuantitatif*. Dalam pelaksanaannya peneliti menggunakan kuesioner sebagai alat pengumpulan data. Tujuan dari dilakukannya penelitian adalah untuk mengetahui persepsi komunitas pecinta Jepang terhadap kualitas acara siaran dan event JIKAN di RRI Semarang.

Kualitas siaran diukur dengan elemen keberhasilan konflik, durasi, kesukaan, konsistensi, energi dan *timing*. Persentase hasil penelitian yang diperoleh untuk kualitas siaran adalah 91% untuk kategori baik. Dan untuk event JIKAN yang dapat mempengaruhi persepsi adalah kegiatan pra event, kemasan acara, waktu, tempat/lokasi, pembawa acara, bintang tamu dan suara. Berdasarkan hasil penelitian terhadap kualitas event JIKAN menunjukkan bahwa event JIKAN memiliki kualitas yang baik. Persentase yang diperoleh adalah 95,5%. Penelitian ini selain menunjukkan hasil positif tetapi juga menemukan kekurangan dari siaran dan event JIKAN, terutama bagi penyiar dan panitia event. Mereka adalah tokoh penting dari siaran radio dan event, maka dari itu kesalahan kecil yang mereka lakukan dapat mempengaruhi kualitas dari acara siaran dan event JIKAN itu sendiri.

JIKAN mampu menarik hati komunitas pecinta Jepang di Semarang dengan trend yang berkembang di masyarakat. Maka dapat dikatakan bahwa sejak awal dibentuk, JIKAN telah mendapatkan tempat di hati beberapa kalangan yang menggemarnya (komunitas Jepang). Kemudian persepsi positif dari pendengar/pengunjung muncul karena adanya pengelolaan yang baik dari program siaran dan panitia event JIKAN sehingga menciptakan acara yang berkualitas. Bagaimana persepsi pendengar/pengunjung JIKAN akan mempengaruhi lembaga yang menaunginya, yaitu RRI Semarang.

Key words : kualitas siaran radio, kualitas event, persepsi pendengar radio

ABSTRACT

Name : Mailani Khairunnisa

NIM : D0C008054

Title : The Perception of Japanese Lovers Community Toward The Broadcast Quality and JIKAN Event JIKAN on RRI Semarang

Some radio station in Semarang has broadcast which represents the Japan culture, includes RRI Semarang. The RRI Semarang is a public broadcast institution of Radio Republik Indonesia (RRI) in Semarang. JIKAN in RRI Semarang catches attention with a distinguish concept from other program in the station. JIKAN was established in 2008, along with the enthusiasm from the listeners, JIKAN event was being concept in 2009, which now has been an annual event in RRI Semarang. JIKAN was actually established due to great quantity of public devotees to Japan culture. JIKAN is an appreciation from RRI to those communities.

This research based to descriptive quantitative method. In the implementation, researcher used questionnaire. The objective from this research is to know the perceptions of Japan lover community to JIKAN's broadcast quality RRI Semarang and the event.

Broadcast quality was measured from element of conflict success, duration, consumer likes, consistency, energy and timing. JIKAN broadcast quality has a result 91% for good category. Pre event activities, event packaging, time, location, broadcaster, guest star, and voice quality of JIKAN event are responsible to the perception. Based on the result, JIKAN event has a good quality with percentage 95.5%. In the other side, was found weakness from this program and event, particularly from the broadcaster and the event committee, because those are important role, which any lack would be very affect to JIKAN itself.

Employs the public trend, JIKAN has been catching attention from Japan lover community in Semarang. A good management from the programmer and the committee produces a good quality program, it delivers a positive perception from the listeners and the participants, responsible to the institution, RRI Semarang.

keywords : quality of radio broadcast, quality of event, perception of radio listeners