

THE IDEA OF JOURNEY IN W.B. YEATS' "SAILING TO BYZANTIUM"

Suharno

Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Diponegoro

Abstrak

Dalam artikel ini akan dibahas tentang ide perjalanan dalam puisi Yeats "Sailing to Byzantium". Aspek perjalanan selalu muncul dalam puisi-puisi Yeats baik pada masa muda dan masa tua. Diskusi difokuskan pada tahap-tahap dan makna perjalanan. Di samping itu, serangkaian majas juga dibahas untuk memperjelas tahap dan makna perjalanan. "Sailing to Byzantium" dapat diartikan sebagai perjalanan simbolis Yeats pada usia tua karena dia tidak ingin hidup sia-sia sebagai lansia dan dia ingin berbuat sesuatu yang bermanfaat dan abadi. Dengan kata lain, dia mencari kehidupan yang abadi lewat seni yang agung di kota suci Byzantium.

Kata kunci: *perjalanan, majas, simbol, keabadian*