



PSD 3 DESAIN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIV. DIPONEGORO

SILABUS SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR

No. 31/SIL/DA/

Tgl :

Hal :

Revisi : 00

Kode MK : TDA504
Semester : GANJIL /5
SKS : 2
DOSEN PENGAMPU : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M Eng

DISKRIPSI SINGKAT DAN KETERKAITAN DENGAN MATA KULIAH LAIN

Sejarah arsitektur satu merupakan mata kuliah yang membahas materi tentang wujud-wujud arsitektur tradisional dari masing-masing daerah di Indonesia, baik yang berupa bangunan (tempat tinggal, bangunan peribadatan, pasar, dan lain-lain) maupun kawasan, permukiman dan tata ruang

Materi yang diberikan pada mata kuliah ini diharapkan dapat diaplikasikan pada studio perancangan arsitektur baik pada semester yang sama maupun semester berikutnya.

TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

Pada akhir kuliah, diharapkan mahasiswa dapat menjelaskan wujud-wujud arsitektur tradisional dalam lingkup bangunan dan kawasan

GARIS –GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

MINGGU KE	POKOK BAHASAN	SATUAN ACARA PERKULIAHAN
1	Materi kuliah	Jadwal kuliah Materi kuliah Dosen pengampu Buku ajar
2	Permukiman tradisional tata ruang pusat	Tata ruang luar Pola bentukan Konsep massa
3	Bangunan rumah tinggal setempat/lokal	Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan
4	Bangunan rumah tinggal tradisional non lokal	Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan

5	Bangunan peribadatan, tata ruang/perletakan bangunan peribadatan (pra Islam dan Islam)	Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan
6	Bangunan peribadatan pra Islam (candi)	Pembagian secara periodisasi dan letak geografisnya Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan
7	Bangunan peribadatan Islam (mesjid)	Pembagian secara periodisasi dan letak geografisnya Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan
8	Evaluasi	MID TEST
9	Penjelasan Tugas	Tugas kecil berupa tugas individu mencari literatur tentang arsitektur bangunan umum pemandian (taman sari, pemandian Kota Gede, Cirebon), waktu 1 bulan tanpa asistensi Tugas besar berupa tugas kelom-pok, mendata pola tata ruang permukiman tradisional di Jawa tengah (dengan pemilihan lokasi bebas). Dikerjakan selam 2 bulan. Dikumpulkan sebelum masa ujian dimulai.
10	Tipologi bangunan tradisional	Jenis bangunan Massa bangunan Konsep Bentuk dan simbol
11	Tata pusat kota kabupaten/kraton	Tata ruang Konsep Bentuk dan simbol Bahan bangunan Kaitan dengan arsitektur tropis
12	Bangunan umum pasar	Konsep Bentuk dan simbol Aktifitas/fungsi
13	Bangunan umum pemandian (taman sari, pemandian Kota Gede)	Konsep Bentuk dan simbol Aktifitas/fungsi
14	Bangunan Indis	Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan
15	Bangunan ber-citra tradisional dan arsitektur regionalis	Konsep Bentuk dan simbol Kaitan dengan arsitektur tropis Bahan bangunan

16	Tentamen	Bimbingan tugas desain lingkungan kota
----	----------	--

PENILAIAN

Evaluasi dan penilaian prestasi mahasiswa dilakukan melalui test dan tugas, tanpa ujian
Minimal prosentasi kehadiran mahasiswa dalam kelas atau kegiatan perkuliahan adalah 75% dan digunakan sebagai syarat untuk keluarnya nilai akhir
Penilaian : test=25%, tugas kecil=25%, tugas besar=50%

DAFTAR REFERENSI

- Aboebakar, Hadji, 1955, Sedjarah Masjid
- Adrisijanti, Inajati, 2000, Arkeologi Perkotaaan Mataram Islam
- Roesmanto, Totok, 1999, Nirupa rupa Arupa Arsitektur Nusantara
- Wiryomartono, A. Bagoes P., 1995, Seni Bangunan dan Seni Bina Kota di Indonesia