



PSD 3 DESAIN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIV. DIPONEGORO

SILABUS PERANCANGAN ARSITEKTUR 1

No. 06/DA/SIL/

Tgl :

Hal :

Revisi : 00

Kode MK : TDA108  
Semester : GANJIL /1  
SKS : 3  
DOSEN PENGAMPU : Sukawi,ST. MT

### DISKRIPSI SINGKAT DAN KETERKAITAN DENGAN MATA KULIAH LAIN

Mata kuliah yang secara prinsip memberikan pengenalan /wawasan dan ketrampilan dalam merancang bentuk dan ruang dalam kaidah arsitektur.

Pembahasan bertolak atas dasar unsur-unsur perancangan kaidah arsitektur seperti proporsi, skala, sirkulasi, hubungan antar ruang (organisasi) yang dikemangakan untuk membentuk ruang secara konseptual dan terukur (rasional) dalam kesatuan tema bangunan dan atau lingkungan binaan.

Merupakan mata kuliah yang menghantarkan ke mata kuliah perancangan arsitektur 2.

### TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

Pada akhir kuliah mahasiswa diharapkan mampu menunjukkan persoalan mendasar bentuk dan ruang pada setiap penciptaan arsitektur. Mahasiswa mampu menyusun komponen-komponen perancangan dalam kaidah arsitektur yang dilandasai atas pemikiran konseptual dalam kaidah arsitektur. Mahasiswa diharapkan mampu mendemonstrasikan ketrampilan merancang bentuk dan ruang dalam lingkup tema bangunan dan atau lingkungan binaan arsitektur.

### GARIS –GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

MINGGU KE	POKOK BAHASAN	SATUAN ACARA PERKULIAHAN
1	Unsur-unsur dasar arsitektur	Pengantar perkuliahan - Unsur dasar : titik, garis, bidang, dan ruang - Unsur lanjutan : skala, proporsi, sirkulasi, organisasi ruang, komposisi, bentuk dan warna - Tugas individu 1
2	Prinsip penyusunan dan teori dasar proporsi	- Prinsip penyusunan : prinsip sumbu, simetri, hierarki, Datum, pengulangan dan transformasi - Teori dasar proporsi : golden section, teori renaissance, moduler le Corbusier, Ken, garis-garis pengatur, anthropomorfis, skala. - Pejelasan Tugas

3	Implementasi rancangan desain arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemahaman sirkulasi dan konfigurasi gerak, kaitannya dengan pola hubungan antar kegiatan</li> <li>- Proporsi dan skala dalam arsitektur (proporsi bahan, proporsi struktur dan buatan) dan teori dan sistem proporsi (ratio, figure, dan kualitas visual)</li> <li>- Implementasi rancangan atas unsur-unsur dasar dan prinsip-prinsip penyusunan rancangan arsitektur</li> <li>- Tugas Individu 2</li> </ul>
4	Merancang desain arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eksplorasi unsur-unsur dasar rancangan ke dalam bentuk dan ruang sederhana</li> <li>- Menyusun rancangan desain yang mengimplementasikan unsur-unsur dasar rancangan arsitektur dalam 2D maupun 3D</li> <li>- Pembahasan Tugas besar</li> </ul>
5-9	Konsultasi Tugas	Konsultasi Tugas dengan Dosen pembimbing masing-masing
10	Evaluasi 1	Pengumpulan Tugas untuk Evaluasi 1
11-15	Konsultasi Tugas	Konsultasi Tugas dengan Dosen pembimbing masing-masing
16	Evaluasi 2	Pengumpulan Tugas untuk Evaluasi 2

## PENILAIAN

---

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan **minimal 75%** X pertemuan. Minimal Asistensi/bimbingan dengan dosen pembimbing 4x.

Instrumen yang digunakan : nilai tugas individu. Tidak ada ujian tertulis, mahasiswa harus memenuhi nilai evaluasi 1 untuk bisa melanjutkan ke evaluasi 2 .

## DAFTAR REFERENSI

---

- Ching, Francis Dk. Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya.
- Speiregen, Paul D, The Architecture of Towns and Cities.
- Schofield, P. H., The Theory of Proportion In Architecture.
- Grillo, Paul Jaques, Form, Fuction and Design.
- Schumacher, Thomas L The Cornell Journal of Architecture.
- Isaac ARG, Pendekatan kepada Perancangan Arsitektur.
- Laseau, Paul, Berfikir Gambar Bagi Arsitek dan Perancangan
- White Edward T, Buku Sumber Konsep, Sebuah Kosakata Bentuk-Bentuk Arsitektural.
- Snyder, James C & Catanase, Anthony J., Pengantar Arsitektur.