



PSD 3 DESAIN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIV. DIPONEGORO

SILABUS KONSERVASI ARSITEKTUR

No. 47/SIL/DA/

Tgl :

Hal :

Revisi : 00

Kode MK : TDA513
Semester : GANJIL /5
SKS : 2
DOSEN PENGAMPU : Ir. Taufik Muhammad, MT

DISKRIPSI SINGKAT DAN KETERKAITAN DENGAN MATA KULIAH LAIN

Konservasi Arsitektur merupakan mata kuliah pilihan pada semester 3. Berisi pengenalan pengetahuan teori, tinjauan lapangan, serta pendataan pelestarian bangunan (lingkungan binaan). Mata Kuliah Konservasi Arsitektur merupakan pengetahuan pelengkap yang akan menunjang Tugas Akhir Semester 6.

TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengetahui perlunya pelestarian bangunan, jenis- jenis pelestarian, kriteria dan motivasi pelestarian, implementasi dan realisasi pelestarian bangunan, serta memiliki kemampuan mendata dan menyajikan secara grafis bangunan kuno bersejarah.

GARIS –GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

MINGGU KE	POKOK BAHASAN	SATUAN ACARA PERKULIAHAN
1	Penjelasan SAP dan Pengantar mata kuliah	Penjelasan SAP, perkuliahan, tugas dan evaluasi
2	Latar belakang pelestarian	Latar belakang perlunya pelestarian
3	Pengertian konservasi Burra Charter	Pengertian konservasi menurut Burra Charter
4	Pengertian Konservasi	Pengertian konservasi
5	Lingkup Konservasi	Lingkup Konservasi
6	Lingkup Konservasi	Lingkup Konservasi
7	Lingkup Konservasi	Lingkup Konservasi
8	Kriteria Penentuan konservasi	Kriteria Penentuan konservasi
9	Kriteria Penentuan konservasi	Kriteria Penentuan konservasi
10	Undang-undang Konservasi	Undang-undang Konservasi
11	Undang-undang Konservasi	Undang-undang Konservasi
12	Realisasi konservasi	Realisasi konservasi
13-16	Kasus	Pembahasan Kasus

POKOK BAHASAN DAN SUB POKOK BAHASAN

1. Latar belakang perlunya pelestarian warisan bersejarah
2. Pengertian konservasi menurut Burra Charter
 - a. Preservasi
 - b. Konservasi
 - c. Restorasi/rehabilitasi
 - d. Rekonstruksi
 - e. Revitalisasi/adaptasi
 - f. Demolisi
3. Lingkup konservasi
 - a. Berdasarkan satuan
 - b. Berdasarkan pendekatan
 - c. Berdasarkan obyek
4. Kriteria penentuan konservasi
 - a. Estetika
 - b. Kejamakan, kelangkaan
 - c. Kesejahteraan
 - d. Peran dan keistimewaan
5. Peraturan perundang-undangan konservasi
 - a. MO. Stbl. 1931 No. 238 ps.1
 - b. UU No. 5 Th. 1992 tentang cagar budaya
6. Realisasi konservasi
 - a. Konservasi Tradisional
 - b. Konservasi saat ini
7. Pendataan kekunoan fasade bangunan bersejarah

PENILAIAN

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan **minimal 75%** X pertemuan.

Instrumen yang digunakan : Mid test, nilai tugas kelompok, ujian akhir dan praktek lapangan. Ujian secara tertulis dan tugas dilakukan secara individu yang bertujuan untuk menilai daya serap mahasiswa terhadap materi kuliah. Kriteria evaluasi meliputi : ujian tertulis memiliki bobot 50%, tugas kelompok dan praktek 50%

DAFTAR REFERENSI

- Murtagh, WJ, Keeping Time
- William, Norman K, Reading in Historic Preservation
- Hough, Michael, Out of Place, Restoring Identity to The Regional Landscape
- Sneider, AJ, Introduction to Urban Planning