



PSD 3 DESAIN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIV. DIPONEGORO

SILABUS GAMBAR ARSITEKTUR 2

No. 08/DA/SIL/

Tgl :

Hal :

Revisi : 00

Kode MK : TDA203
Semester : GENAP /2
SKS : 2
DOSEN PENGAMPU : Ir. Agung Budi Sardjono, MT,

DISKRIPSI SINGKAT DAN KETERKAITAN DENGAN MATA KULIAH LAIN

Gambar Arsitektur semester 2 merupakan lanjutan dari mata kuliah gambar arsitektur 1 materi pokok berisi tentang gambar, karakter dan macam garis; teknik gambar tangan bebas, gambar tekstur, berbagai teknik rendering dan penerapannya pada obyek bangunan; teori perspektif normal, perspektif satu titik hilang, dan perspektif udara, perspektif ruang dalam, teknik warna dan komposisi warna pada gambar arsitektur.

TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat memahami dan mempraktekkan ketrampilan menggambar dengan teknik serta obyek sederhana (teknik pensil dan tinta) obyek komposisi benda sederhana sampai perspektif interior dan interior bangunan sederhana.

GARIS –GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

MINGGU KE	POKOK BAHASAN	SATUAN ACARA PERKULIAHAN
1	Pengantar perkuliahan	Penjelasan materi pokok MK menggambar bebas
2	Dasar-dasar gambar arsitektur	Garis, rendering, tulisan
3	Unsur/elemen pembentuk gambar (1)	Gambar benda sederhana
4	Unsur/elemen pembentuk gambar (2)	Gambar benda dan bayangan
5	Unsur/elemen pembentuk gambar (3)	Gambar komposisi
6	Gambar sketsa (1)	Sketsa Elemen bangunan
7	Gambar sketsa (2)	Sketsa Bangunan Tugas 1
8	Gambar realistis (1)	Tekstur benda
9	Gambar realistis (2)	Manusia
10	Gambar realistis (3)	Tanaman Tugas 2
11	Teknik menggambar pensil (1)	Eksterior bangunan
12	Teknik menggambar pensil (1)	Eksterior bangunan Tugas 3
13	Teknik menggambar pensil (2)	Interior
14	Teknik menggambar pensil (2)	Interior Tugas 4
15	Teknik menggambar tinta (1)	Taman

16	Teknik menggambar tinta (2)	Gedung sederhana Tugas 5
----	-----------------------------	-----------------------------

PENILAIAN

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti evaluasi adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan minimal 75% X pertemuan, dan menyelesaikan semua tugas.

Instrumen yang digunakan : Nilai tugas dari tugas 1 sampai tugas 5 selama 1 semester menjadi komponen utama penilaian. Kriteria evaluasi meliputi : nilai tugas 80%, dan kehadiran 20%

DAFTAR REFERENSI

- Ching, Frank DK, Grafik Arsitektur
- Forseth, Kevin, Graphics For Architecture
- Neufert, Ernest, Data Arsitek
- Suryana Yohannes, Konstruksi Perspektif
- Oles, Paul, Architectural Illustration
- Burden, Ernest, Architectural Delineation
- White, Edward T, A graphic Vocabulary for Architectural Presentation
- Grice, Gordon, The Art for Architectural Illustration
- Ching, DK, Arsitektur, bentuk, dan susunannya