



PSD 3 DESAIN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIV. DIPONEGORO

SILABUS ESTETIKA BENTUK 2

No. 10/DA/SIL/

Tgl :

Hal :

Revisi : 00

Kode MK : TDA205P
Semester : GENAP /2
SKS : 3
DOSEN PENGAMPU : Ir. Satrio Nugroho, MSi,

DISKRIPSI SINGKAT DAN KETERKAITAN DENGAN MATA KULIAH LAIN

Materi pada mata kuliah Estetika Bentuk I ini, merupakan dasar-dasar perancangan / desain bagi mahasiswa D3- Desain Arsitektur. Secara garis besar materi kuliah ini merupakan dasar- dasar pengolahan estetika bentuk dengan produk trimatra (3 dimensi)

Mata kuliah ini menjadi dasar bagi mata kuliah Tata Ruang Dalam I, Perancangan kota, perancangan Arsitektur 3.

TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

Setelah mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membuat konsep rancangan suatu produk estetika bentuk trimatra (3 dimensi) dan membuat rancangan sesuai dengan konsep tersebut sebagai suatu produk desain dengan kapasitas minimal 80 % dari materi kuliah keseluruhan.

GARIS –GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

MINGGU KE	POKOK BAHASAN	SATUAN ACARA PERKULIAHAN
1	Pendahuluan	Mampu menjelaskan definisi tetang estetika bentuk trimatra beserta unsur-unsur pendukungnya dengan contoh-contoh.
2	Unsur-unsur bentuk	Mampu menjelaskan unsur-unsur bentuk trimatra dengan contoh-contoh
3	Bentuk-bentuk dasar trimatra	Mampu menjelaskan bentuk-bentuk dasar trimatra dan karakteristiknya dengan contoh-contoh.
4	Perubahan bentuk-bentuk trimatra	Mampu menjelaskan berbagai perubahan bentuk-bentuk dasar trimatra dan karakteristiknya dengan contoh-contoh.
5	Konfigurasi bentuk-bentuk trimatra	Mampu menjelaskan konfigurasi bentuk-bentuk dasar trimatra dan karakteristiknya dengan contoh-contoh.
6	Model Geometris	Mampu menjelaskan model-model geometris beserta karakteristiknya dengan contoh-contoh.
7	Model Plastis	Mampu menjelaskan model-model plastis beserta karakteristiknya dengan contoh-contoh.
8	Mid-semester	Evaluasi teori.

9	Telaah ke-I Tugas I	Mampu membuat konsep dan produk rancangan bentuk trimatra dengan model geometris dengan media tanah liat/gips.
10	Telaah –II Tugas I	Mampu menyempurnakan konsep dan produk rancangan bentuk trimatra tugas 1
11	Telaah –I Tugas II	Mampu membuat konsep dan produk rancangan bentuk trimatra model plastis dengan media tanah liat/gips
12	Telaah –II Tugas II	Mampu menyempurnakan konsep dan produk rancangan bentuk trimatra tugas 2
13	Telaah –I Tugas III	Mampu membuat konsep dan produk rancangan bentuk trimatra model plastis dengan media kayu atau sejenisnya
14	Telaah –II Tugas III	Mampu menyempurnakan konsep dan produk rancangan bentuk trimatra tugas 3
15	Telaah –I Tugas IV	Mampu membuat konsep dan produk rancangan bentuk trimatra model plastis dengan media logam
16	Telaah –II Tugas IV	Mampu menyempurnakan konsep dan produk rancangan bentuk trimatra tugas 4

PENILAIAN

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti evaluasi adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan minimal 75% X pertemuan, dan menyelesaikan semua tugas.

Instrumen yang digunakan : Nilai tugas dari tugas 1 sampai tugas 4 selama 1 semester menjadi komponen utama penilaian. Kriteria evaluasi meliputi : nilai tugas 80%, dan kehadiran 20%

DAFTAR REFERENSI

-
- Bates, F. & Kenneth, 1969, Basic Design-Principles and Practice, The world Publishing Co., New York.
 - Burke, Feldman, 1967, Art as Image And Idea, Prentice-Hall Inc.
 - Graves, M, 1967, The Art of Colour and Design, New York.
 - Hurwitz, Manfred, 1977, Basic Principles of Design, Van Nostrand Reinhold Co., New York.
 - Sidik, Fadjar, 1977, Desain Elementer, STSRI Asri, Yogyakarta.
 - Wong, Wucius, 1972, Principles of Two –Dimentional Design, Van Nostrand Reinhold Co., Inc.
 - Affandi, Yusuf, 1978, Desain Warna Susunan dan Fungsinya, Jakarta.