

BIDANG ILMU SOSIAL

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN FUNDAMENTAL
T:A. 2009**



**STRUKTURASI GENDER:
KEKERASAN TERHADAP WANITA DALAM
PROGRAM ANAK TELEVISI INDONESIA**

Tim Peneliti
Dr. Sunarto, Msi
Dr. Hedi Pujosantoso, Msi
Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, Msi, MA

Dibiayai oleh DIPA Universitas Diponegoro Semarang, Nomor : 0160.0/02304.2/XIII/2009, sesuai dengan Surat Keputusan Rektor Universitas Diponegoro Semarang Nomor : 180/SK/H7/2009 tanggal 18 Maret 2009, dan Surat Perjanjian Pelaksanaan Hibah Penelitian Multi Tahun (Desentralisasi) Nomor : 124A/H7.2/KP/2009, tanggal 18 Maret 2009

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
TAHUN 2009**

**HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PENELITIAN FUNDAMENTAL**

1. Judul Penelitian

STRUKTURASI GENDER: KEKERASAN TERHADAP WANITA
DALAM PROGRAM ANAK TELEVISI INDONESIA

2. Peneliti Utama

- a. Nama Lengkap : Dr. Sunarto
- b. Jenis Kelamin : Laki-laki
- c. NIP : 132 000 003
- d. Pangkat/ Golongan : Penata/ III-c
- e. Jabatan Struktural : -
- f. Jabatan Fungsional : Lektor
- g. Fakultas/ Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Ilmu Komunikasi
- h. Pusat Penelitian : Universitas Diponegoro
- i. Alamat : Jl. Imam Bardjo, SH No. 1 Semarang – 50241
- j. Telpon/ Faks : (024) 8414513 & (024) 8442532 / (024) 8442532
& (024) 8449629
- k. E-mail : sunartoo@yahoo.com

3. Usul Jangka Waktu Penelitian : 2 (dua) tahun

4. Pembiayaan

- a. Usul Biaya Tahun Pertama : **Rp. 25.000.000,-**
- b. Usul Biaya Tahun Kedua : Rp. 40.000.000,-
- c. Biaya dari Instansi Lain : Tidak ada



Mengetahui,
Dekan Fisip Undip,
Drs. Warsito, SU
NIP. 130937450

Semarang, 1 Nopember 2009

Ketua Peneliti,

Dr. Sunarto
NIP. 132000003

Mengetahui,
Ketua Lembaga Penelitian

Prof.Dra.Indah Susilowati,MSc,PhD
NIP. 131764487

STRUKTURASI GENDER: KEKERASAN TERHADAP WANITA DALAM PROGRAM ANAK TELEVISI INDONESIA

Abstrak

Peningkatan kekerasan aktual dan simbolikal terhadap wanita menjadi latar belakang munculnya masalah terkait dengan ada tidaknya kekerasan struktural terhadap wanita dalam tayangan program anak-anak produksi lokal di stasiun televisi kita. Upaya menjawab permasalahan dilakukan dengan menggunakan teori strukturasi gender sebagai salah satu varian teori ekonomi-politik media dalam paradigma kritis dengan menggunakan metoda analisis wacana kritis. Hasil penelitian menunjukkan adanya kekerasan dominatif terhadap wanita dalam serial *Ronaldowati*, *Si Pitung The Master*, *Ben7* dan *Baim Anak Sholeh*. Disarankan agar produsen serial anak-anak menghindari penggunaan kekerasan sebagai satu-satunya solusi penyelesaian masalah.

Abstract

The background of this study was an increasing of actual and symbolical violence on women. The objective of this study related with description of personal and structural violence on women in children's television program such as Ronaldowati, Si Pitung The Master, Ben7 and Baim Anak Sholeh. This study was using gender structuration theory as an varian of political economic media on critical paradigm with critical discourse analysis. The result showed there was domination on women in the film. Based on the result was recommended to the producer children's programmes to avoid using violence as the only tool to solve the problem.

Key Words: Kekerasan Struktural; Strukturasi Gender; Dominasi

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Bagan, Tabel dan Diagram	viii
BAB I. Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
BAB II. Teori Strukturasi Gender dalam Pendekatan Ekonomi-Politik Media	8
A. Teori Ekonomi-Politik Komunikasi	8
B. Varian Teori Ekonomi-Politik Komunikasi Massa	9
C. Teori Strukturasi	13
1. Model Stratifikasi Tindakan	13
2. Dualitas Struktur	15
3. Modalitas Strukturasi	16
4. Institusionalisasi	17
5. Rutinisasi dan Regionalisasi dalam Interaksi	18
6. Ideologi	18
D. Teori Strukturasi Gender	20
E. Naturalisasi Kekerasan terhadap Wanita melalui Media Televisi ..	26
F. Feminisme Sosialis: Muara Ideologi Gender Dominan	27
G. Ideologi Gender Dominan	30
1. Patriarkisme	30
2. Kapitalisme	31
3. Misoginisme	34
H. Kekerasan sebagai Modus Dominasi Ideologi Gender Dominan ..	37
I. Representasi Ideologi Gender Dominan dalam Media Televisi	42
1. Praktek Institusi Media: Strukturasi Media Televisi	47
2. Ideologi Media Televisi	50
J. Asumsi Penelitian	55
BAB III. Desain dan Metoda Penelitian Feminis	58
A. Desain Penelitian	58
B. Operasionalisasi Konsep Penelitian	59

C. Subyek Penelitian	60
D. Sumber Data dan Teknik Perolehan Data	61
E. Analisis Data	62
F. Interpretasi Data	63
G. Kualitas Penelitian	63
BAB IV. Analisis Teks Film Anak-anak	64
A. Deskripsi Teks Film Anak-anak	65
1. Serial Ronaldowati Episode Tweety Diculik	65
2. Serial Ronaldowati Episode Pertandingan Sepak Bola	80
3. Serial Si Pitung The Master Episode Pasukan Belalang Tempur	94
4. Serial Si Pitung The Master Episode Monster Karang	106
5. Serial Baim Anak Sholeh Episode Bang Raffi Kaya	125
6. Serial Ben 7 Episode Pesumo Pembuat Onar	136
7. Serial Ben 7 Episode Mencari Buah Naga	148
B. Analisis Naratif Teks Film Anak-anak	167
1. Serial Ronaldowati Episode Tweety Diculik	167
2. Serial Ronaldowati Episode Pertandingan Sepak Bola	180
3. Serial Si Pitung The Master Episode Pasukan Belalang Tempur	192
4. Serial Si Pitung The Master Episode Monster Karang	202
5. Serial Baim Anak Sholeh Episode Bang Raffi Kaya	215
6. Serial Ben 7 Episode Pesumo Pembuat Onar	225
7. Serial Ben 7 Episode Mencari Buah Naga	238
BAB V. Refleksi Hasil Penelitian	250
BAB VI. Penutup	263
A. Simpulan	263
B. Saran	264
Daftar Pustaka	265

DAFTAR BAGAN, TABEL DAN DIAGRAM

BAB II	
BAGAN	
1. Modalitas Strukturasi	16
2. Tipologi Institusi-institusi	17
3. Struktur Dominasi Sosial	20
4. Modalitas Strukturasi Gender	23
5. Struktur Dominasi Gender	26
6. Strukturasi Gender Program Televisi untuk Anak-anak	57
Bab III	
Tabel	
1. Jenis dan Sumber Data Penelitian	61
Diagram	
1. Kerangka Analisis Wacana Kritis	62
Bab IV	
Bagan	
1. Skema Aktansial Tweety Diculik	167
2. Segiempat Semiotik Tweety Diculik	179
3. Skema Aktansial Pertandingan Sepak Bola	181
4. Segiempat Semiotik Pertandingan Sepak Bola	191
5. Skema Aktansial Pasukan Belalang Tempur	193
6. Segiempat Semiotik Pasukan Belalang Tempur	200
7. Skema Aktansial Monster Karang	202
8. Segiempat Semiotik Monster Karang	214
9. Skema Aktansial Bang Raffi Kaya	215
10. Segiempat Semiotik Bang Raffi Kaya	224
11. Skema Aktansial Pesumo Pembuat Onar	225
12. Segiempat Semiotik Pesumo Pembuat Onar	237
13. Skema Aktansial Mencari Buah Naga	238
14. Segiempat Semiotik Mencari Buah Naga	249
Tabel	
1. Deskripsi Kekerasan Personal Tweety Diculik	173
2. Posisi Biner Tokoh Tweety Diculik	175
3. Deskripsi Kekerasan Personal Pertandingan Sepak Bola	186
4. Posisi Biner Tokoh Pertandingan Sepak Bola	188
5. Deskripsi Kekerasan Personal Pasukan Belalang Tempur	196
6. Posisi Biner Tokoh Pasukan Belalang Tempur	197
7. Deskripsi Kekerasan Personal Monster Karang	207
8. Posisi Biner Tokoh Monster Karang	210

9. Deskripsi Kekerasan Personal Bang Raffi Kaya	219
10. Posisi Biner Tokoh Bang Raffi Kaya	
11. Deskripsi Kekerasan Personal Pesumo Pembuat Onar	231
12. Posisi Biner Tokoh Pesumo Pembuat Onar	233
13. Deskripsi Kekerasan Personal Mencari Buah Naga	243
14. Posisi Biner Tokoh	245