

LAMPIRAN :1

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
MOVIE BOX, KARAOKE DAN LOUNGE DI SEMARANG**

Bahwa telah dilaksanakan sidang kelayakan LP3A *Movie Box, Karaoke dan Lounge di Semarang* pada :

Hari/tanggal : Senin/ 30 September 2011
Waktu : 09.00 – 09.45 WIB
Tempat : R. Sidang Utama Gedung A, lantai 1 JAFT UNDIP

Dilaksanakan oleh :

Nama : PRAMATYA ARLIDIAWAN
NIM : L2B 007 058

Dengan Susunan Tim Penguji :

1. Dosen Pembimbing II : Ir. Hendro Trilistyo, MTA
2. Dosen Penguji : Ir. Eddy Indarto, M.Si
3. Dosen Penguji : Ir. Agung Budi Sardjono, MT

Pelaksanaan Sidang :

1. Sidang dimulai pukul 09.00 WIB dengan diawali presentasi yang dilakukan oleh peserta selama kurang lebih 15 menit dengan menjabarkan landasan program perencanaan dan perancangan *Movie Box, Karaoke dan Lounge di Semarang*.
2. Pukul 09.15 WIB dilanjutkan dengan sesi pertanyaan dan masukan dari tim penguji :

Ir. Agung Budi Sardjono, MT

Pertanyaan :

1. Apakah antara movie box, karaoke dan lounge akan menjadi satu kesatuan atau tidak, jika tidak apa yang bisa mengkorelasikan ketiganya?
2. Saya takut, bangunan anda, terutama movie box dan karaoke akan berbentuk kotak kotak, layaknya kamar kos kosan, bagaimana tanggapan anda?

Jawab :

1. Rencana saya, ketiga bangunan itu akan berada terpisah satu sama lain, karena dari segi fungsi sudah berbeda, namun tetap dalam satu tapak. Sehingga dapat disebut sebagai one stop entertainment place. Selain itu, ada sebuah area bernama out door place yang berfungsi sebagai ruang terbuka, dan dapat digunakan sebagai penghubung antar bangunan.
2. Hal itu akan menjadi tantangan tersendiri bagi saya, agar saya dapat menciptakan bangunan yang tidak monoton, dan terkesan seperti kamar kos.

Ir. Eddy Indarto, M.Si

Pertanyaan :

1. Anda mendapatkan angka jumlah ruang tiap studio dalam movie box maupun karaoke dari mana?
2. Mengapa di aktivitas penerima Movie Box, dengan Karaoke , lalu, Lounge berbeda?

Jawab :

1. Saya mendapatkan jumlah itu dari studi banding yang saya lakukan di beberapa karaoke dan movie box yang ada.
2. Saya menggunakan ruang ruang dari yang ada pada studi banding yang saya lakukan.

Masukan :

1. Sebaiknya anda menggunakan studi ruang dari pada studi banding.
2. Sebaiknya anda seragamkan antara ruang - ruang di aktivitas penerima Movie Box, dengan Karaoke , lalu, Lounge
3. Anda perlu banyak membaca buku di perpustakaan.

Ir. Hendro Trilistyo, MTA

Masukan :

1. Anda perlu belajar mengenai High End-Audio Sound, agar dapat membangun karaoke maupun movie box yang berkualitas..

Semarang, 6 Oktober 2011
Peserta Sidang LP3A

Pramatya Arlidiawan
NIM. L2B 007 058

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

Ir. Agung Dwiyanto, MSA
NIP. 19620110 198902 1 001

Penguji,

Ir. Eddy Indarto, M.Si.
NIP. 19540922 198503 1 002

Pembimbing Pendamping,

Ir. Hendro Trilistyo, MTA
NIP. 19500624 198011 1 001

Penguji,

Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 19631020 199102 1 001