

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

### **PUSAT KAWASAN WISATA CANDI GEDUNGSONGO**

Disusun oleh :  
**REZA S. HANJAYA**  
**L2B 607 051**

Dinyatakan telah memenuhi syarat

**Dosen Pembimbing Utama,**

**Dosen Pembimbing Kedua,**

**Ir. Wijayanti, MEng**  
NIP 196307111990012001

**Ir. Agung Budi Sarjono, MT**  
NIP 196310201991021001

**Dosen Penguji,**

**Dosen Penguji,**

**Ir. Eddy Indarto, Msi**  
NIP 195409221985031002

**Ir. Satrio Nugroho, Msi**  
NIP 196203271988031004

Semarang, 29 September 2011  
Panitia Ujian Tugas Akhir Periode 38  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro  
**Ketua,**

**M. Sahid Indraswara, ST, MT**  
NIP 197611102000121003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul *Pusat Kawasan Wisata Candi Gedungsongo* ini dapat terselesaikan.

Tujuan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. **Ir. Wijayanti, MEng.**, selaku Dosen Pembimbing Utama.
2. **Ir. Agung Budi Sarjono, MT.**, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. **Ir. Eddy Indarto, Msi.**, selaku Dosen Penguji.
4. **Ir. Satrio Nugroho, Msi.**, selaku Dosen Penguji.
5. **M. Sahid Indraswara, ST. MT.**, selaku Koordinator TA periode 38.
6. **Ir. Agung Dwiyanto, MSA.**, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Pihak Dinas Cipta Karya Jawa Tengah yang telah memudahkan penyusun mendapat data.
8. Pihak Dinas Pariwisata Kab. Semarang yang telah memudahkan penyusun mendapat data.
9. Pihak Pengelola Candi Gedungsongo, Borobudur, Prambanan yang telah membantu penyusun saat proses survey lapangan.
10. Orang tua dan Teman-teman Reguler 2 angkatan 2007.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Penyusun menyadari bahwa LP3A ini tidak terlepas dari berbagai kekurangan yang ada. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, September 2011

**Penyusun**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
<b>Bab I</b> <b>PENDAHULUAN</b>	
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	2
I.3. Tujuan .....	2
I.4. Manfaat .....	2
I.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	2
I.6. Metode Pembahasan.....	3
I.7. Sistematika Pembahasan .....	3
I.8. Alur Pikir.....	5
<b>Bab II</b> <b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	
II.1. Tinjauan Pusat Kawasan Wisata Candi Gedungsongo .....	7
II.2. Tinjauan Pariwisata .....	7
II.2.1. Pengertian Pariwisata.....	7
II.2.2. Daya Tarik Wisata .....	10
II.2.3. Unsur Wisata .....	14
II.3. Tinjauan Perancangan Kawasan .....	17
II.3.1. Teori Elemen Pembentuk Citra Kawasan.....	18
II.4. Tinjauan Perancangan Tapak.....	20
II.5. Tinjauan Universal Desain .....	25
II.5.1. Mendefinisikan Difabel.....	25
II.5.2. Universal Design Sebagai Paradigma Baru.....	27
II.5.3. Prinsip-Prinsip Universal Design .....	27
II.6. Tinjauan Neo-Vernakular .....	29
II.6.1. Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular .....	29
II.6.2. Kriteria Desain Arsitektur Neo-Vernakular.....	30

Bab III	TINJAUAN DATA	
III.1.	Tinjauan Kabupaten Semarang.....	33
III.1.1.	Kondisi Fisik Dasar .....	33
III.2.	Tinjauan Data Pariwisata.....	35
III.2.1.	Perkembangan Pariwisata Kabupaten Semarang.....	35
III.2.2.	Potensi Seni dan Budaya Jawa Tengah.....	37
III.3.	Tinjauan Wisata Budaya Candi Gedongsongo.....	38
III.3.1.	Data Fisik.....	38
III.3.2	Data Non Fisik.....	45
III.3.3	Potensi dan Kendala di Candi Gedongsongo.....	48
III.3.4	Lokasi Pengembangan .....	48
III.3.5	Studi Banding .....	52
III.3.4.1	Taman budaya Candi Borobudur .....	52
III.3.4.2	Taman budaya Candi Prambanan.....	57
III.3.4	Kesimpulan Studi Banding .....	58
Bab IV	KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN	
IV.1.	Kesimpulan .....	60
IV.2.	Batasan .....	60
IV.3.	Anggapan .....	60
Bab V	PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
V.1	Dasar Pendekatan.....	62
V.2	Pendekatan Perencanaan .....	62
V.2.1	Aspek Fungsional.....	62
A.	Pendekatan Jenis Kegiatan.....	62
B.	Pendekatan Pelaku.....	63
C.	Pendekatan Aktivitas.....	65
D.	Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	68
E.	Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang.....	72
F.	Pendekatan Jumlah Pengujung .....	72
V.2.2	Aspek Kontekstual .....	75
A.	Analisis Kelayakan Lokasi Dan Tapak .....	75
B.	Optimalisasi Lahan.....	78

C. Pendekatan Kapasitas Ruang.....	80
D. Pendekatan Besaran Ruang .....	81
V.3 Pendekatan Perancangan .....	86
V.3.1 Aspek Kinerja .....	86
V.3.2 Aspek Teknis .....	92
A. Pendekatan Sirkulasi dan Parkir.....	92
B. Pendekatan Ruang Terbuka.....	93
C. Pendekatan Modul.....	95
D. Pendekatan Sistem Struktur .....	97
V.3.3 Aspek Arsitektural .....	97
A. Pendekatan Sirkulasi .....	97
B. Pendekatan Universal Desain.....	98
C. Pendekatan Desain Arsitektur Neo-Vernacular.....	99
<b>Bab VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR</b>	
VI.1 Konsep Dasar Perencanaan.....	102
VI.1.1 Program Ruang .....	102
VI.1.1 Luas Dan Besaran Tapak .....	105
VI.2. Konsep Dasar Perancangan.....	108
VI.2.1 Aspek Kinerja .....	108
VI.2.2 Aspek Teknis .....	110
VI.2.3 Aspek Arsitektural .....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	x
LAMPIRAN .....	xi

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Alur pikir .....	5
Tabel 2.1 Persyaratan Penelitian Daya Tarik Pariwisata .....	11
Tabel 2.2 Susunan ruang sesuai dengan dewa pengaturnya .....	38
Tabel 3.1 Data Kunjungan Wisatawan 2005-2010 .....	42
Tabel 3.2 Data Kunjungan Wisatawan 2005-2010 .....	51
Tabel 3.3 Angka Pertumbuhan Kunjungan Wisatawan 2005-2010.....	53
Tabel 3.4 Kesimpulan studi banding .....	64
Tabel 5.1 Pendekatan Aktivitas berdasarkan potensi yang ada .....	71
Tabel 5.2 Pendekatan Aktivitas Jenis dan Pelaku Kegiatan .....	72
Tabel 5.3 Pendekatan Kebutuhan Fasilitas Berdasarkan Studi Banding .....	74
Tabel 5.4 Pendekatan Kebutuhan Fasilitas Berdasarkan Jenis Ruang Kegiatan .....	76
Tabel 5.5 Data Kunjungan Wisatawan ke Candi Gedungsongo.....	78
Tabel 5.6 Penilaian Kelayakan Lokasi Pusat Kawasan Wisata .....	83
Tabel 5.7 Analisa Minat Pengunjung Terhadap Fasilitas Kegiatan.....	83
Tabel 5.8 Perhitungan Besaran Ruang Pusat Kawasan Wisata Candi Gedungsongo..	86
Tabel 5.9 Rekapitulasi Jumlah Luas Ruang Berdasarkan fasilitas .....	90
Tabel 6.1 Program Ruang .....	111
Tabel 6.2 Rekapitulasi Jumlah Luas Ruang Berdasarkan fasilitas .....	113

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Eleman Path .....	18
Gambar 2.2 Eleman Edges.....	19
Gambar 2.3 Eleman Districs .....	19
Gambar 2.4 Eleman Nodes .....	19
Gambar 2.5 Eleman Landmarks.....	20
Gambar 2.6 Bentuk simetris dalam perancangan tapak.....	21
Gambar 2.7 Bentuk asimetris dalam perancangan tapak .....	21
Gambar 2.8 Bentuk memusat dalam perancangan tapak.....	21
Gambar 2.9 Air mancur sebagai aksentuasi.....	22
Gambar 2.10 Susunan ruang dalam rumah yang mengacu Vastu Purusha Mandala....	38
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Semarang.....	39
Gambar 3.2 Prosentase Jumlah Kunjungan Wisatawan .....	42
Gambar 3.3 Grafik Peningkatan Jumlah Kunjungan Wisatawan .....	43
Gambar 3.4 Denah Candi Gedong Songo.....	45
Gambar 3.5 Situasi dan kegiatan di Candi Gedong Songo .....	45
Gambar 3.6 Lokasi Candi Gedong Songo .....	46
Gambar 3.7 Batas Lahan.....	47
Gambar 3.8 Fasilitas Penunjang.....	49
Gambar 3.9 Fasilitas Penunjang.....	50
Gambar 3.10 Prosentase Jumlah Kunjungan Wisnus Candi Gedongsongo.....	52
Gambar 3.11 Grafik Peningkatan Jumlah Kunjungan Wisnus Candi Gedongsongo ..	52
Gambar 3.12 Prosentase Jumlah Kunjungan Wisman Candi Gedongsongo .....	52
Gambar 3.13 Grafik Peningkatan Jumlah Kunjungan Wisman Candi Gedongsongo .....	53
Gambar 3.14 Struktur organisasi pengelola.....	55
Gambar 3.15 Pusat informasi.....	56
Gambar 3.17 Museum Karmawibanggha .....	57
Gambar 3.18 Museum Kapal Samudra Raksa .....	57
Gambar 3.19 Sentra Kerajinan dan Makanan .....	58
Gambar 3.20 Struktur organisasi pengelola.....	59

Gambar 3.21 Map Taman Candi Prambanan.....	60
Gambar 3.22 Pusat informasi.....	60
Gambar 3.23 Museum di Candi Prambanan .....	61
Gambar 3.24 Sentra Kerajinan dan Makanan .....	61
Gambar 3.25 Ramayana Theater.....	62
Gambar 3.26 Restoran .....	62
Gambar 5.1 Bagan Struktur Organisasi Pusat Kawasan Wisata Candi Gedungsongo .....	71
Gambar 5.2 Bagan Hubungan Ruang pada Pusat Kawasan Wisata Candi Gedungsongo .....	78
Gambar 5.3 Prosentase Jumlah Kunjungan Wisnus Candi Gedungsongo.....	79
Gambar 5.4 Grafik Peningkatan Jumlah Kunjungan Wisnus Candi Gedungsongo ....	79
Gambar 5.5 Prosentase Jumlah Kunjungan Wisman Candi Gedungsongo .....	79
Gambar 5.6 Grafik Peningkatan Jumlah Kunjungan Wisman Candi Gedungsongo ...	80
Gambar 5.7 Batas Lahan Kawasan Candi Gedungsongo .....	81
Gambar 5.8 Skema Jaringan Listrik.....	92
Gambar 5.9 Skema Jaringan Telekomunikasi .....	93
Gambar 5.10 Skema Jaringan Air Bersih Up Feed Distribution.....	94
Gambar 5.11 Skema Jaringan Air Bersih Down Feed Distribution.....	95
Gambar 5.12 Skema Sistem Pembuangan Air Kotor.....	95
Gambar 5.13 Skema Sistem Pembuangan Air Kotor (Liimbah Padat).....	95
Gambar 5.14 Skema Sistem Pembuangan Sampah .....	98
Gambar 5.15 Analisa Parkir.....	98
Gambar 5.16 Asumsi Kenyamanan Ruang Pejalan Kaki .....	98
Gambar 5.17 Asumsi Kenyamanan Ruang Pengguna Sepeda.....	99
Gambar 5.18 Tempat Sampah Tipikal .....	101
Gambar 5.19 Pencapaian Frontal, Samping dan Spiral .....	104
Gambar 5.20 Konfigurasi Bentuk Jalan Linier, Radial, Spiral, Grid, dan Network....	105
Gambar 5.21 Hubungan Jalan Melewati Ruang .....	105
Gambar 5.22 Hubungan Jalan Menembus Ruang.....	105
Gambar 5.23 Hubungan Jalan Berakhir Dalam Ruang.....	105
Gambar 6.1 Batas Lahan Zona Mintakat Pengembangan 1 .....	114