
BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN

LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR PERIODE 38

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Laporan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir Periode 38 pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 29 September 2011

Waktu : 13.30 – 14.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang, Ruang Multimedia, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik,
Universitas Diponegoro, Semarang

Dilakukan oleh :

Nama : Erdian Hertriwianto

NIM : L2B 607026

Judul : Sekolah Musik Modern di Semarang

Dengan susunan tim penguji sebagai berikut :

Pembimbing Utama : Ir. Dhanoe Iswanto, MT

Pembimbing Kedua : Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA

Penguji : Ir. H. Bambang Suprijadi

Dr. Ir. Siti Rukayah, MT

A. Pelaksanaan Sidang

1. Sidang Kelayakan Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Sekolah Musik Modern di Semarang dimulai pukul 13.30 WIB dan dibuka oleh Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA.
2. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu \pm 15 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - A. Latar Belakang
 - B. Tinjauan Data Permasalahan
 - C. Studi banding
 - D. Perhitungan Kapasitas Pengunjung
 - E. Program Ruang
 - F. Pendekatan program perencanaan & perancangan

G. Tinjauan lokasi

Sesi Tanya jawab dimulai setelah presentasi dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA

Pertanyaan :

1. Apakah ukuran besaran ruang drum dengan ruang gitar sama ?
2. Kepustakaan apa yang Anda gunakan untuk menentukan terminolog tersebut?

Jawaban :

1. Luasan Ruang drum dan gitar adalah berbeda. Ukuran drum sendiri adalah $2m \times 1,25m = 2,5 m^2$, jadi untuk besar ruang drum adalah $\pm 4m^2$.
2. Kepustakaan yang saya gunakan adalah Pedoman Pengelolaan dan Administrasi Sekolah Musik dan Kamus Besar Bahasa Indonesia.

Saran :

- Luasan ruang kursus yang dipakai adalah space aktif dalam arti ada kegiatan di dalamnya.
- Perhatikan Tabulasi kesimpulan studi banding.

Dr. Ir. Siti Rukayah, MT

Pertanyaan :

1. Apakah posisi alat musik saat berada di atas panggung / stage memiliki standar penempatan ruang?

Jawaban :

1. Penempatan alat musik itu sendiri belum terdapat standar ruangnya, jadi besaran ruang dapat dihitung dan didapatkan berdasarkan analisa dan studi banding.

Saran :

- Cantumkan \pm pada besaran ruang.
- Apabila studi pustaka tidak memadai, maka data studi banding menjadi akurat.
- Tinjauan alat musik harus sesuai dengan kursus alat musik yang akan diadakan dan sesuaikan posisi alat musik.
- Cantumkan posisi bangunan terhadap tapak.

B. Pokok Revisi LP3A Tugas Akhir Periode 38

Berdasarkan masukan dari Tim penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap DGA.

Pokok-pokok revisi tersebut antara lain :

- Tipologi bangunan menjadi bangunan komersial sehingga kegiatan utama yang ada adalah kegiatan penjualan alat musik
- Pengurangan tinjauan pustaka hanya kepastakaan yang dirasa berfungsi menunjang desain.

Semarang, September 2011

Peserta Sidang,

Erdian Hertriwanto
NIM. L2B 607026

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Ir. Dhanoe Iswanto, MT

NIP 195712221987031001

Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA

NIP 195305051985031001

Dosen Penguji I

Dosen Penguji II

Ir. H. Bambang SuprijadiDr. Ir. Siti Rukayah, MT

NIP 194705021977031003NIP 19680628199802201