

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Juni 2011

Waktu : 09.40 – 10.00 WIB

Tempat : Ruang Laboratorium Kota Gedung C Lt. 2, Kampus Jurusan
Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Priska Driastuti

NIM : L2B 007 059

Judul : Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur

Dengan susunan Tim Dosen sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing I : Ir. Suzanna Ratih Sari, MA, MM.
2. Dosen Pembimbing II : Dr. Ir. Bambang Setioko, M. Eng.
3. Dosen Penguji : Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.
M. Sahid Indraswara, ST, MT

Pelaksanaan Sidang

1. Sidang dimulai pukul 09.40 WIB dengan diawali presentasi yang dilakukan oleh peserta selama kurang lebih 10 menit dengan menjabarkan program perencanaan dan perancangan ***Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur***
2. Pukul 09.50 WIB dilanjutkan dengan sesi pertanyaan dan masukan dari tim penguji :

Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.

Pertanyaan :

1. Berapa jumlah toilet yang anda rancang?

Jawab :

1. Karena yang saya rancang adalah kompleks bangunan maka jumlah toilet berbeda-beda pada setiap bangunan, saya hitung 5% dari kapasitas bangunan.

Pertanyaan :

2. Bagaimana dengan yang di open theater, apakah ada toiletnya juga?

Jawab :

2. Untuk pengunjung di open theater dapat menggunakan toilet umum. Toilet umum ini tersedia di ruang penerima, dekat tiketing dan ruang informasi.

Masukan :

Jarak antara fasilitas (open theater) dengan toilet terdekat harus dipikirkan.

M. Sahid Indraswara ST, MT

Pertanyaan :

1. Kenapa anda tidak mencantumkan Candi Borobudur pada pembahasan?
2. Apa fungsi kata-kata Borobudur pada judul anda?

Jawab:

1. Saya mencantumkan tentang Kawasan Borobudur dan Taman Wisata Candi Borobudur bukan Candi Borobudur dalam pembahasan karena Pusat Seni Budaya Rakyat yang saya buat terkait dengan pembagian zonasi di kawasan Borobudur dan pariwisata di Borobudur.
2. Kata Borobudur saya gunakan karena Pusat Seni Budaya yang saya buat mewadahi potensi seni budaya yang berkembang di kalangan masyarakat penduduk Kecamatan Borobudur.

Masukan :

Candi Borobudur merupakan icon internasional yang memiliki pengaruh besar, sebaiknya dibahas keterkaitannya.

Demikian Berita Acara Sidang Kelayakan LP3A dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, Juli 2011

Peserta Sidang,

Priska Driastuti

NIM. L2B 007 059

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

Ir. Suzanna Ratih Sari, MA, MM

NIP. 19670430 199203 2 002

Dr. Ir. Bambang Setioko, M. Eng.

NIP. 19481005 197501 1 003

Penguji,

Penguji,

Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng

NIP. 19551108 198303 1 002

M. Sahid Indraswara, ST, MT

NIP. 19761110 200012 1 003