

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN**

#### **4.1. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan sebelumnya dapat diambil kesimpulan bahwa:

- Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur adalah tempat (wadah) dimana segala kegiatan seni dan budaya tradisional masyarakat Borobudur dikembangkan. Tempat ini akan menampung informasi obyek wisata (alam, peninggalan sejarah dan pertanian), penjualan produk wisata (kuliner dan kerajinan) serta pementasan kesenian tradisional.
- Kecamatan Borobudur terdiri dari 20 desa serta 148 dusun yang masing-masing memiliki kesenian serta kerajinan tradisional yang layak dipentaskan dan dipasarkan, masyarakatnya juga masih melestarikan tradisi upacara-upacara adat, selain itu Borobudur juga memiliki pemandangan alam dan tempat – tempat yang indah serta bersejarah.

#### **4.2. Batasan**

Batasan yang digunakan dalam Perencanaan dan Perancangan Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur yaitu :

- Lokasi tapak berada di Kecamatan Borobudur, dekat dengan Taman Wisata Candi Borobudur dan pada jalan yang biasa dilalui wisatawan saat menuju Candi Borobudur.
- Penentuan fasilitas yang tersedia pada Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur didasarkan pada data potensi seni budaya yang dimiliki kecamatan Borobudur.
- Perencanaan Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur diproyeksikan hingga tahun 2021 (sepuluh tahun kedepan).
- Masalah yang menyangkut disiplin ilmu di luar arsitektur tidak dibahas secara mendalam.

#### **4.3. Anggapan**

- Tapak terpilih dianggap telah memenuhi syarat dan siap digunakan.
- Aspek ekonomis dianggap diluar pembahasan perencanaan dan perancangan tetapi dengan memperhatikan rasionalitas.
- Biaya perencanaan dan pembangunan Pusat Seni Budaya Rakyat Borobudur dianggap telah tersedia.