

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini untuk memenuhi sebagian persyaratan ujian sarjana Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, yang berjudul:

“Sentra Tenun ATBM Medono Pekalongan”.

Atas terselesaikannya Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini Penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Agung Dwiyanto, MSA sebagai Ketua Jurusan Arsitektur FT UNDIP
2. DR. Ir. Titien Woro Murtini, MSA sebagai Dosen Pembimbing Pertama dan Ir. Sri Hartuti W, MT sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan bimbingan kepada penyusun.
3. Ir.Indriastjario M.Eng, dan Ir. Hendro Trilisty, MTA sebagai Dosen Penguji.
4. Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA, sebagai Ketua Panitia Ujian Sarjana Jurusan Arsitektur FT UNDIP Periode 115 beserta seluruh staf pengajar dan karyawan yang telah memberikan kesempatan, pembekalan serta fasilitas yang diperlukan hingga LP3A ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Pemerintah serta warga Kota Pekalongan yang telah mengizinkan dan membantu dalam pengumpulan data.
6. Ibu dan Almarhum Bapak, Kakak dan Adik atas dukungan dan pengertiannya dalam penyusunan LP3A ini.
7. Keluarga dan Sahabat-sahabat, serta berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebut satu per satu, yang ikut serta memberikan bantuan dan informasi dalam penyelesaian LP3A ini.

Akhir kata, semoga LP3A ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan khususnya pendidikan arsitektur.Penyusun menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna.Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun kami harapkan demi perbaikan menjadi karya yg lebih baik.

Semarang, Oktober 2011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.3 Manfaat	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Metode Pembahasan	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
1.7 Alur Pikir	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Tentang Sentra Industri	9
2.1.1 Pengertian Sentra Industri	9
2.1.2 Kelompok dan Klasifikasi Industri	10
2.1.3 Industri Kecil	11
2.1.4 Rumah Produksi	12
2.2 Tinjauan Umum Tenun ATBM	13
2.3 Tinjauan Perencanaan Sentra Tenun ATBM	14
2.3.1 Pengertian Sentra Tenun ATBM	14
2.3.2 Fungsi Sentra Tenun ATBM	14
2.3.3 Tujuan dan Manfaat Sentra Tenun ATBM	15
2.3.4 Kegiatan/Usaha Mengembangkan Tenun ATBM	17

2.4 Tinjauan Showroom dan Ruang Pamer	18
2.4.1 Pengertian Showroom dan Ruang Pamer	18
2.4.2 Model Ruang Pamer	18
2.4.3 Teknik Pameran	19
2.5 Studi Banding	21
2.5.1 Sentra Tenun Troso Jepara	21
2.5.2 Sentra Ukir Tahunan Jepara	25
2.5.3 Sentra Industri Seni Patung dan Ukir Desa Mulyoharjo Jepara	28
2.5.4 Kampung Batik Laweyan Solo	31
2.5.5 Kesimpulan Hasil Studi Banding	35
2.6 Tinjauan Arsitektur Neo-Vernakular	38

BAB III TINJAUAN DATA

3.1 Tinjauan Kelurahan Medono Kota Pekalongan	39
3.1.1 Gambaran Umum	39
3.1.2 Pemanfaatan Lahan	40
3.1.3 Sektor Industri	40
3.1.4 Identifikasi Kawasan.....	41
3.2 Tinjauan Sentra Tenun ATBM Medono.....	42
3.2.1 Tinjauan Industri Tenun ATBM Medono Kota Pekalongan.....	42
3.2.1.1 Industri Tenun ATBM Kota Pekalongan	42
3.2.1.2 Industri Tenun ATBM di Medono	44
3.2.2 Sejarah Perkembangan Sentra Industri Tenun ATBM Medono	47
3.2.3 Kondisi Fisik	50
3.3.3.1 Perabot Kawasan Pendukung Sentra	50
3.3.3.2 Arsitektur dan Fasad Bangunan	53
3.3.3.3 Rumah Produksi dan Penjualan	53

3.2.4 Kondisi Non Fisik	55
3.2.4.1 Produksi	55
3.2.4.2 Produk	60
3.2.4.3 Pemasaran	63
3.2.4.4 Pelaku Kegiatan Kawasan Sentra Industri	64
3.2.5 Kebijakan Pemerintah dalam Pengembangan Sentra Industri	65
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	
4.1 Kesimpulan	67
4.2 Batasan	68
4.3 Anggapan	69
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
5.1 Pendekatan Aspek Fungsional	70
5.1.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan	70
5.1.2 Pendekatan Kegiatan/Aktivitas	70
5.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang	74
5.1.4 Pendekatan Kapasitas Ruang	80
5.1.4.1 Kapasitas Pengelola	80
5.1.4.2 Jumlah Unit Usaha	80
5.1.4.3 Kapasitas Pengunjung	81
5.1.4.4 Kapasitas dan Studi Besaran Ruang	82
5.1.4.5 Kapasitas Parkir	90
5.1.5 Pendekatan Besaran Ruang	92
5.1.6 Pendekatan Hubungan Ruang	100
5.2 Aspek Kontekstual	104
5.2.1 Pendekatan Penentuan Lokasi	104
5.2.2 Pendekatan Pemilihan Tapak	108

5.3	Aspek Arsitektural	116
5.3.1	Bentuk dan Tata Massa Bangunan	116
5.3.2	Perletakan Massa Bangunan	116
5.3.3	Orientasi Bangunan	117
5.3.4	Ekspresi dan Citra Bangunan	117
5.3.5	Pendekatan Konsep Perancangan	117
5.4	Aspek Teknis	117
5.4.1	Sistem Struktur	117
5.4.2	Modul Struktur	118
5.5	Aspek Kinerja	118
5.5.1	Sistem Pencahayaan	118
5.5.2	Sistem Penghawaan	119
5.5.3	Sistem Jaringan listrik	119
5.5.4	Sistem jaringan komunikasi	119
5.5.5	Sistem Keamanan	120
5.5.6	Sistem Pemadam kebakaran	120
5.5.7	Sistem Penangkal Petir	121
5.5.7	Sistem Jaringan Air Bersih	121
5.5.8	Sistem Jaringan Air Kotor	122
5.5.9	Sistem Pembuangan ampah	122

BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

ARSITEKTUR

6.1	Konsep Dasar Perencanaan	123
6.2	Konsep Dasar Perancangan	126
6.2.1	Faktor Penentu Perancangan	126
6.2.2	Persyaratan Perancangan	127
6.2.3	Konsep Perancangan Ruang Dalam	128
6.2.4	Konsep Perancangan Ruang Luar	129
6.2.5	Konsep Perancangan Bangunan	130

6.3 Program Dasar Perancangan	133
6.3.1 Lokasi Tapak	133
6.3.2 Program Ruang	134
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Produk Sentra Tenun Troso.....	21
Gambar 2.2	GerbangSentra Tenun Troso Jepara	22
Gambar 2.3	Signage sebagai identitas bagi pengrajin.....	22
Gambar 2.4	Showroom dan Workshop sebagai materi pameran bagi pengunjung	23
Gambar 2.5	Kondisi Sirkulasi dan Parkir Sentra Tenun Troso.....	24
Gambar 2.6	Arsitektur dan fasad bangunan di Sentra Tenun Troso	25
Gambar 2.7	Gapura Sentra Ukir Tahunan jepara	26
Gambar 2.8	Showroon sepanjang jalan di Sentra Ukir Tahunan Jepara	26
Gambar 2.9	Parkir di sepanjang jalan Sentra Ukir Tahunan	27
Gambar 2.10	showroom di Sentra Ukir Tahunan.....	27
Gambar 2.11	Bangunan modern di Sentra Ukir Tahunan	28
Gambar 2.12	Bangunan tradisional di Sentra Ukir Tahunan	28
Gambar 2.13	Sculpture Sentra Industri Seni Patung dan Ukir Mulyoharjo jepara	29
Gambar 2.14	Showroom dan workshop Seni Patung dan Ukir Mulyoharjo jepara	29
Gambar 2.15	Jalan Sentra Industri Seni Patung danUkirMulyoharjo jepara	30
Gambar 2.16	Showroom Industri Seni Patung dan Ukir Mulyoharjo jepara	30
Gambar 2.17	Showroom Industri Seni Patung dan Ukir Mulyoharjo jepara dengan arsitektur Jepara.....	31
Gambar 2.18	Gate pada Kampung Laweyan.....	31
Gambar 2.19	Signage pada Kampung Laweyan	31
Gambar 2.20	Workshop pada Kampung Laweyan	32
Gambar 2.21	Showroom pada Kampung Laweyan.....	32
Gambar 2.22	Batik Learning Center Kampung Laweyan	33
Gambar 2.23	Parkir di Kampung Laweyan.....	33
Gambar 2.24	Parkir Becak di Kampung Laweyan.....	33

Gambar 2.25	Showroom di Kampung Laweyan	34
Gambar 2.26	Workshop di Kampung Laweyan	34
Gambar 2.27	Bangunan dengan arsitektur kuno di Kampung Laweyan.....	34
Gambar 3.1	Peta Kelurahan Medono	39
Gambar 3.2	Sarana Peribadatan Kelurahan Medono	41
Gambar 3.3	Persebaran Pengrajin Tenun ATBM di Medono	47
Gambar 3.4	Tenun ATBM sebagai interior.....	48
Gambar 3.5	Tenun ATBM sebagai Kerajinan tempat koran.....	48
Gambar 3.6	Tenun ATBM berupa kain lurik	48
Gambar 3.7	Gerbang Masuk Kawasan Sentra Industri Tenun ATBM Medono	50
Gambar 3.8	Papan Nama Toko sebagai identitas.....	51
Gambar 3.9	Koridor Jalan Karya Bakti.....	51
Gambar 3.10	Koridor Jalan Darma Bakti.....	52
Gambar 3.11	Peta Jaringan Jalan Kelurahan Medono	52
Gambar 3.12	Arsitektur dan Fasad Bangunan diKelurahan Medono	53
Gambar 3.13	Diagram Organisasi Ruang Rumah Produksi dan Penjualan	54
Gambar 3.14	Showroom di Sentra Medono.....	54
Gambar 3.15	Workshop di Sentra Medono.....	54
Gambar 3.16	Gelok	56
Gambar 3.17	Bom	56
Gambar 3.18	Sketsa Gelok.....	57
Gambar 3.19	Sketsa Bom.....	57
Gambar 3.20	Paletan	57
Gambar 3.21	Palet, benang pakan yang sudah diikal.....	57
Gambar 3.22	Sketsa Alat Malet	57
Gambar 3.23	Alat Nucuk.....	58
Gambar 3.24	Sketsa Alat Nucuk	58
Gambar 3.25	Alat Tenun	58
Gambar 3.26	Kain Lurik	61
Gambar 3.27	Kain Lurik sebagai pakaian	61

Gambar 3.28	Kain tenun ATBM sebagai gorden.....	62
Gambar 3.29	Kain tenun ATBM sebagai penutup interior	62
Gambar 3.30	Kain tenun ATBM yang dibuat menjadi kerajinan tempat koran dan tas	63
Gambar 5.1	Studi Ruang Layout Ruang Workshop.....	83
Gambar 5.2	Studi Ruang Layout Ruang Pamer	84
Gambar 5.3	Studi Ruang Layout Ruang Pengolahan Informasi	84
Gambar 5.4	Studi Ruang Layout Ruang Pengolahan Informasi	85
Gambar 5.5	Studi Ruang Showroom Kecil.....	86
Gambar 5.6	Alternatif layout showroom kecil.....	86
Gambar 5.7	Studi Ruang Showroom sedang.....	87
Gambar 5.8	Alternatif layout showroom sedang.....	88
Gambar 5.9	Studi Ruang Showroom besar	89
Gambar 5.10	Hubungan ruang antar kelompok ruang	101
Gambar 5.11	Hubungan ruang promosi dan informasi.....	101
Gambar 5.12	Hubungan ruang perdagangan.....	102
Gambar 5.13	Hubungan ruang pendidikan dan pelatihan	102
Gambar 5.14	Hubungan ruang penunjang.....	102
Gambar 5.15	Hubungan ruang unit koperasi.....	103
Gambar 5.16	Hubungan ruang komunikasi dan pengembangan.....	103
Gambar 5.17	Hubungan ruang pelayanan dan servis	103
Gambar 5.18	Hubungan ruang pengelola.....	104
Gambar 5.19	Peta Alternatif Lokasi.....	106
Gambar 5.20	Tapak Alternatif 1.....	109
Gambar 5.21	Kondisi Alternatif Tapak 1	110
Gambar 5.22	Kondisi Jalan Sekitar Tapak Alternatif 1	110
Gambar 5.23	Tapak Alternatif 2.....	111
Gambar 5.24	Kondisi Tapak Alternatif 2.....	112
Gambar 5.25	Tapak Alternatif 3.....	113
Gambar 5.26	Kondisi Tapak Alternatif 3	114
Gambar 5.27	Kondisi Lingkungan sekitar Tapak Alternatif 3.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Studi Banding	35
Tabel 3.1 Perkembangan Industri Tenun ATBM.....	42
Tabel 3.2 Persebaran Industri Tenun ATBM	43
Tabel 3.3 Data Sentra Industri Tenun ATBM Medono.....	45
Tabel 5.1 Pendekatan Kebutuhan Ruang	74
Tabel 5.2 Kapasitas Pengelola.....	80
Tabel 5.3 Besaran Ruang Sentra	93
Tabel 5.4 Rekapitulasi Besaran Ruang Sentra	97
Tabel 5.5 Besaran Ruang Rumah Produksi Tipe A	97
Tabel 5.6 Besaran Ruang Rumah Produksi Tipe B.....	98
Tabel 5.7 Besaran Ruang Rumah Produksi Tipe C	99
Tabel 5.8 Rekapitulasi Besaran Ruang Rumah Produksi	100
Tabel 5.9 pembobotan lokasi tapak.....	107
Tabel 5.10 Penilaian Tapak	115
Tabel 6.1 Program Ruang Sentra	134
Tabel 6.2 Rekapitulasi Program Ruang Sentra	137
Tabel 6.3 Program Ruang Rumah Produksi Tipe A	137
Tabel 6.4 Program Ruang Rumah Produksi Tipe B	138
Tabel 6.5 Program Ruang Rumah Produksi Tipe C	139
Tabel 6.6 Rekapitulasi Program Ruang Rumah Pengrajin	140