

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Alat Musik Strings | 11 |
| Gambar 2.2 Alat Musik Woodwind..... | 12 |
| Gambar 2.3. Alat Musik Brass | 12 |
| Gambar 2.4. Alat Musik Perkusi | 12 |
| Gambar 2.5. Alat Musik Lain..... | 12 |
| Gambar 2.6. Auditorium dengan sudut 360° | 15 |
| Gambar 2.7. Auditorium <i>Tranverse Stage</i> | 15 |
| Gambar 2.8. Auditorium dengan sudut 210°-220° | 16 |
| Gambar 2.9. Auditorium dengan sudut 180° | 16 |
| Gambar 2.10. Auditorium dengan sudut 90° | 16 |
| Gambar 2.11. Auditorium tanpa sudut pengelilingan | 17 |
| Gambar 2.12. Auditorium <i>Space Stage</i> | 17 |
| Gambar 2.13. Denah lantai bentuk empat persegi | 18 |
| Gambar 2.14. Denah lantai bentuk kipas | 18 |
| Gambar 2.15. Denah lantai bentuk tapal kuda | 19 |
| Gambar 2.16. Denah lantai bentuk tak beraturan | 19 |
| Gambar 2.17. Bentuk Panggung <i>Elizabeth</i> | 20 |
| Gambar 2.18. Bentuk Panggung <i>Proscenium</i> | 20 |
| Gambar 2.19. Bentuk Panggung <i>Arena</i> | 20 |
| Gambar 2.20. Bentuk <i>Extended Stage</i> | 21 |
| Gambar 2.21. Bentuk <i>Radial Aisle</i> | 21 |
| Gambar 2.22. Bentuk <i>Parallel Aisle</i> | 22 |
| Gambar 2.23. Bentuk <i>Continental</i> | 22 |
| Gambar 2.24. Sudut Pandang Vertikal | 23 |
| Gambar 2.25. Pilihan Tempat Duduk Penonton | 24 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.26. Bahan peredam suara | 26 |
| Gambar 2.27. Terminal Bandara Karya Aero Saarinen..... | 33 |
| Gambar 2.28. Leicester University..... | 33 |
| Gambar 2.29. Tampak Depan YMC di Jakarta | 34 |
| Gambar 2.30. Showroom YMC di Jakarta..... | 42 |
| Gambar 2.31. Hall YMC di Jepang..... | 43 |
| Gambar 2.32. Hall YMC di Jakarta..... | 43 |
| Gambar 2.32. Fasad Hana Musik Yogyakarta..... | 44 |
| Gambar 2.34. Area Showroom Hana Musik Yogyakarta..... | 49 |
| Gambar 2.35. Ilustrasi letak ruang Lt. 1 Hana Musik Yogyakarta..... | 46 |
| Gambar 2.36 Ilustrasi letak ruang Lt. 2 Hana Musik Yogyakarta..... | 47 |
| Gambar 2.37. Ruang –ruang Lantai 2 Hana Musik Yogyakarta | 47 |
| Gambar 2.38. Ilustrasi letak ruang Lt. 3 Hana Musik Yogyakarta | 48 |
| Gambar 2.39. Ruang –ruang Lantai 3 Hana Musik Yogyakarta | 48 |
| | |
| Gambar 3.1. Peta Wilayah Jawa Tengah | 52 |
| Gambar 3.2. Peta Wilayah Kota Semarang..... | 52 |
| Gambar 3.3. Toko Alat Musik Obor Mas..... | 62 |
| Gambar 3.4. Ruang reparasi alat musik Obor Mas..... | 62 |
| Gambar 3.5. Ruang tata usaha..... | 62 |
| Gambar 3.6. Ruang Administrasi | 62 |
| Gambar 3.7. Ruang – ruang kelas musik Obor Mas..... | 63 |
| Gambar 3.8. Ruang tunggu Obor Mas | 63 |
| Gambar 3.9. Parkir motor Obor Mas | 64 |
| Gambar 3.10. Parkir Mobil Obor Mas..... | 64 |
| Gambar 3.11 Ruang – ruang pada lantai 1 Purnomo Musik..... | 65 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 5.1. Modul standar ruang kerja | 82 |
| Gambar 5.2. Tipikal Ruang Kerja | 82 |
| Gambar 5.3. Standar tempat duduk penonton..... | 83 |
| Gambar 5.4 Modul standar ruang multimedia..... | 83 |
| Gambar 5.5 Modul standar ruang baca..... | 84 |
| Gambar 5.6 Modul standar perpustakaan | 84 |
| Gambar 5.7 Modul standar kafetaria..... | 85 |
| Gambar 5.8. Modul standar ruang tunggu..... | 85 |
| Gambar 5.9. Modul standar dapur..... | 85 |
| Gambar 5.10. Modul standar ruang sholat..... | 86 |
| Gambar 5.11. Modul standar toilet..... | 86 |
| Gambar 5.12. Ilustrasi standar ruang kelas vokal..... | 86 |
| Gambar 5.13. Ilustrasi standar ruang kelas piano | 87 |
| Gambar 5.14. Ilustrasi standar ruang kelas Keyboard | 87 |
| Gambar 5.15. Ilustrasi standar ruang kelas Gitar Akustik | 87 |
| Gambar 5.16. Ilustrasi standar ruang kelas Gitar Elektrik | 88 |
| Gambar 5.17. Ilustrasi standar ruang kelas Electone Anak | 88 |
| Gambar 5.18. Ilustrasi standar ruang kelas Electone | 88 |
| Gambar 5.19. Peta BWK II Kota Semarang..... | 119 |
| Gambar 5.20. Tapak alternatif I..... | 121 |
| Gambar 5.21. Tapak alternatif II..... | 122 |
| Gambar 5.22. Foto Tapak alternatif III..... | 122 |
| Gambar 5.23. Tapak alternatif III..... | 123 |
| | |
| Gambar 6.1. Foto tapak terpilih..... | 140 |
| Gambar 6.2. Tapak terpilih..... | 141 |
| Gambar 6.3. Dimensi tapak terpilih..... | 141 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 6.4. Batas – batas tapak terpilih..... | 141 |
| Gambar 6.5. Luas Tapak yang Boleh Dibangun..... | 143 |
| Gambar 6.6. Ilustrasi Rencana Perletakan Ruang..... | 143 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1. Gejala Akustik dalam Ruang Tertutup | 22 |
| Tabel 2.2 Kesimpulan Objek Studi Banding..... | 49 |
| | |
| Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Kota Semarang Tahun 2008..... | 54 |
| Tabel 3.2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Tahun 2008..... | 39 |
| Tabel 3.3. Data Jumlah Siswa Obor Mas <i>Musik</i> Tahun 2006 - 2010..... | 60 |
| | |
| Tabel 5.1 Perhitungan Besaran Tuan Orchestra Pit..... | 89 |
| Tabel 5.2. Analisa Hubungan Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang..... | 91 |
| Tabel 5.3 Jumlah Siswa Hana Music Yogyakarta..... | 94 |
| Tabel 5.4. Jumlah siswa Berdasarkan Jenis Kursus Hana Musik Yogyakarta..... | 95 |
| Tabel 5.5. Jumlah Pengunjung Showroom Hana Musik Yogyakarta..... | 99 |
| Tabel 5.6. Prosentase pengunjung perpustakaan YMI..... | 100 |
| Tabel 5.7. Prosentase pengunjung studio musik | 101 |
| Tabel 5.8. Analisa jumlah pengelola <i>showroom</i> dan <i>display</i> | 103 |
| Tabel 5.9. Analisa jumlah pengelola tempat kursus..... | 103 |
| Tabel 5.10 Analisa jumlah pengelola fasilitas lengkap..... | 104 |
| Tabel 5.11. Analisa jumlah pengelola utama..... | 104 |
| Tabel 5.12. Pendekatan program ruang..... | 106 |
| Tabel 5.13. Analisa penilaian pemilihan lokasi..... | 118 |
| Tabel 5.14. Analisa penilaian pemilihan tapak..... | 112 |
| | |
| Tabel 6.1. Program ruang..... | 137 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|-----|
| Bagan 1.1. Alur Pikir..... | 7 |
| Bagan 2.1. Struktur Organisasi PT Yamaha Musik Indonesia..... | 36 |
| Bagan 2.2. Struktur Organisasi Bagian Pendidikan PT Yamaha Musik Indonesia. | 37 |
| Bagan 5.1.Sirkulasi Kelompok Kegiatan Utama..... | 115 |
| Bagan 5.2.Sirkulasi Kelompok Kegiatan Pelengkap..... | 116 |
| Bagan 5.3.Sirkulasi Kelompok Kegiatan Pengelola..... | 116 |
| Bagan 5.3.Sirkulasi Kelompok Kegiatan Service dan Maintenance..... | 117 |