

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Suara Merdeka, adalah salah satu surat kabar tertua dan bersejarah bagi bangsa Indonesia. Surat kabar tersebut merupakan salah satu surat kabar yang menjadi pelopor persuratkabaran di Indonesia setelah merdeka. Surat kabar Suara Merdeka berperan penting di dalam perjalanan kemerdekaan Indonesia. Salah satunya adalah memperdengarkan suara rakyat yang baru saja merdeka. Aspirasi dan suara hati nurani rakyat perlu ditampung oleh media yang dikelola oleh para pejuang pers.

Surat kabar Suara Merdeka terbit di Semarang dan beredar terutama di wilayah Jawa Tengah. Terbit di Semarang, ibu kota propinsi Jawa Tengah, Suara Merdeka mempunyai komitmen dengan masyarakat, daerah, dan pemerintah Jawa Tengah. Dalam perjalanan sejarahnya sejak lahir hingga sekarang, surat kabar suara merdeka telah memposisikan dirinya sebagai korannya masyarakat Jawa Tengah, yang berarti hidup dan besar bersama gerak dan dinamika masyarakat Jawa Tengah.

Untuk lebih mendekatkan dirinya pada masyarakat Jawa Tengah dan untuk menghargai perjalanan sejarah surat kabar tersebut, maka perlu dilakkan suatu upaya untuk memperkenalkan Suara merdeka secara lebih mendalam. Salahsatu bentuk apresiasi yang dapat dilakukan adalah dengan mendirikan sebuah museum Suara Merdeka. Museum tersebut nantinya akan memberikan informasi kepada para pengunjung proses dibalik terbitnya surat kabar suara Merdeka. Selain itu, akan disediakan tempat untuk memamerkan hasil karya para wartawan seperti foto, ilustrasi berita, kartun, karikatur, dan lain-lainnya. Peristiwa-peristiwa penting yang terjadi di seputar Jawa Tengah yang berhasil diliput oleh wartawan Suara merdeka juga akan dipamerkan, serta banyak hal lainnya.

1.2 Tujuan dan Sasaran

1.2.1 Tujuan

Tujuan utama yang akan dicapai adalah Memperoleh suatu panduan perencanaan dan perancangan yang jelas dan layak. Sehingga produk yang dihasilkan akan lebih baik dan terarah sesuai dengan originalitas dan citra yang dikehendaki atas judul yang diajukan.

1.2.2 Sasaran

Sasaran yang hendak dicapai adalah menyusun dan merumuskan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Museum suara Merdeka di Semarang.

1.3 Manfaat

1.3.1 Manfaat Subyektif

Manfaat dari penyusunan sinopsis ini adalah sebagai persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir agar dapat masuk kedalam tahap penyusunan LP3A Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Sebagai dasar acuan proses perencanaan dan perancangan berikutnya dalam penyusunan LP3A yang merupakan bagian yang terpisahkan dari Tugas Akhir.

1.3.2 Manfaat Obyektif

Diharapkan dapat bermanfaat sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan, baik bagi mahasiswa bersangkutan maupun mahasiswa lain dan masyarakat umum.

1.4 Ruang Lingkup Pembahasan

Secara substansial, Substansi yang dibahas mencakup teori mengenai Museum Suara Merdeka ini termasuk dalam kategori bangunan tunggal. Secara spasial, Lingkup spasial yang dibahas yaitu Museum Suara Merdeka ini secara administratif berada di BWK I kota Semarang. Secara fisik geografis, BWK I terletak di **pusat kota** sehingga memiliki lokasi yang cukup strategis didalam menghubungkan daerah-daerah

lain di Kota Semarang. BWK I memiliki beberapa fungsi utama yaitu fungsi sebagai kawasan perdagangan dan jasa, perkantoran skala kota dan regional, dan fungsi spesifik/budaya. BWK I memiliki beberapa fasilitas yang mempunyai skala pelayanan regional yaitu sebagai pusat perkantoran, kawasan perdagangan dan jasa.

1.5 Metode Pembahasan

mengumpulkan data, kemudian dilakukan analisa melalui pendekatan kualitatif dan kuantitatif, untuk mendapatkan hasilnya.

Pengumpulan data dilakukan dengan cara :

- studi literatur, untuk memperoleh teori-teori serta regulasi yang relevan.
- observasi lapangan, untuk memperoleh data mengenai lokasi perencanaan dan perancangan, serta data studi banding.
- wawancara pihak terkait, dilakukan untuk memperoleh gambaran umum dari masyarakat dan pihak-pihak terkait, guna melengkapi data-data yang diperoleh dari studi literatur dan observasi lapangan.

Analisa dilakukan dengan cara :

- diskusi dan bimbingan, dilakukan dengan dosen pembimbing dan dosen-dosen penguji.

1.6 Sistematika Pembahasan

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan ini disusun dengan sistematika sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan tentang latar belakang, tujuan dan sasaran pembahasan, manfaat pembahasan, lingkup pembahasan, metoda pembahasan, sistematika pembahasan dan alur pikir.

BAB II TINJAUAN UMUM

Berisi tentang studi regulasi ,studi referensi, dan studi banding rental office serta standart – standart yang berkaitan dengan rental office.

BAB III MUSEUM SUARA MERDEKA DI SEMARANG

Berisi gambaran umum Kota Depok, karakteristik fisik dan non fisik, meliputi sarana dan prasarana yang ada, potensi serta hambatan dan arah strategi perencanaan fasilitas kantor sewa.

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

Membahas tentang kesimpulan, batasan dan anggapan dari bab yang sebelumnya sebagai penyesuaian dalam pendekatan perencanaan dan perancangan untuk menentukan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Mueum Suara Merdeka di Semarang.

BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Membahas tentang pendekatan program perencanaan yaitu pendekatan lokasi dan pendekatan program perancangan.

BAB VI KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MUSEUM SUARA MERDEKA

Membahas mengenai program perencanaan yang meliputi lokasi dan tapak terpilih dan mengenai konsep perancangan bangunan yang meliputi konsep bentuk, penekanan desain yang digunakan serta program ruang.

1.7 Alur Pikir

