

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**REDESAIN PRPP JAWA TENGAH**

Disusun oleh :

**PUTU ANDIKA MAHAYANA**  
**NIM. L2B 007 061**

Dinyatakan telah memenuhi persyaratan di depan Tim Penguji

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

**DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA**  
NIP. 19511012 198603 1 001

**Ir. Satrio Nugroho, MSi**  
NIP. 19620327 198803 1 004

Penguji,

Penguji,

**Ir. H. Bambang Supriyadi**  
NIP. 19470502 197703 1 003

**Yulanda Rif'an, ST.,MT**  
NIP. 19760711 200212 1 004

Semarang, 24 Juni 2011

Panitia Ujian Sarjana  
Tugas Akhir Periode 115  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Diponegoro

Ketua,

**Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA**  
NIP. 19530505 198503 1 001

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Ida Sang Hyang Widhi karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis telah dapat menyelesaikan penulisan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini dengan baik. LP3A berjudul *Redesain Pusat Rekreasi Dan Promosi Pembangunan Jawa Tengah* pada Tugas Akhir periode 115 ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah LP3A ini, antara lain :

1. Bapak DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA selaku dosen pembimbing utama.
2. Bapak Ir. Satrio Nugroho, MSi selaku dosen pembimbing pendamping.
3. Bapak Ir. Bambang Supriyadi, selaku dosen penguji.
4. Bapak Yulanda Rif'an, ST., MT selaku dosen penguji.
5. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 115.
6. Bapak Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Bapak Ir. Indriastjario, M.Eng selaku Sekretaris Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Papa, mama serta adikku tercinta yang telah mendukung hingga saya bisa menyelesaikan laporan ini.
9. Teman-teman yang sudah bersedia membantu dan bekerja sama dalam penyusunan laporan ini, Mega, Ifah, Stella, Otte, Cumi dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu proses penyusunan naskah LP3A ini.

Kemudian, penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika dalam naskah yang ditulis terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja.

Akhir kata, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro, serta dapat bermanfaat sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, Juni 2011

Penulis

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR SKEMA.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran .....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.4 Lingkup Pembahasan.....	3
1.5 Metode Pembahasan .....	3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Bahasan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1. Definisi Redesain.....	6
2.2. Tinjauan Pusat Rekreasi Dan Promosi Pembangunan .....	6
2.2.1. Definisi Pusat .....	6
2.2.2. Tinjauan Rekreasi.....	6
2.2.2.1 Definisi Rekreasi.....	6
2.2.2.2 Tipe-Tipe Tempat dan Bangunan Rekreasi .....	7
2.2.2.3 Jenis-jenis rekreasi.....	8
2.2.3. Tinjauan Promosi.....	9
2.2.3.1 Definisi Promosi.....	9
2.2.3.2 Bentuk/Jenis Promosi.....	9
2.2.4. Tinjauan Pembangunan.....	9
2.3. Tinjauan Convention Dan Exhibition .....	10
2.3.1 Definisi Convention & Exhibition .....	10
2.3.2 Jenis-Jenis Convention & Exhibition.....	10
2.3.2.1. Jenis Convention .....	10
2.3.2.2. Jenis Exhibition.....	12
2.3.3 Konfigurasi Bentuk Convention & Exhibition .....	13
2.3.4 Tipe Penataan Tempat Duduk Ruang Convention.....	14
2.3.5 Jenis Ruang Dan Fasilitas Convention & Exhibition.....	16
2.3.6 Akustik .....	17
2.3.7 Pencahayaan .....	20

2.4. Tinjauan Arsitektur Modern .....	21
2.5. Studi Banding .....	23
2.5.1 Jakarta Convention Center .....	23
2.5.2 Jogja Expo Center .....	27
2.5.3 Bali International Convention Center .....	31
2.5.4 Kesimpulan Studi Banding.....	33
<b>BAB III TINJAUAN PRPP JAWA TENGAH .....</b>	<b>35</b>
3.1 Tinjauan Umum Jawa Tengah.....	35
3.1.1 Letak Geografis.....	35
3.1.2 Karakteristik Lahan .....	35
3.1.3 Aksesibilitas .....	35
3.2 Tinjauan Kota Semarang .....	36
3.2.1 Kondisi Fisik.....	36
3.2.1.1. Letak Geografis .....	36
3.2.1.2. Topografi.....	37
3.2.1.3. Aksesibilitas.....	37
3.2.2 Kondisi Non Fisik .....	37
3.2.2.1. Potensi Kota Semarang.....	37
3.2.2.2. Potensi Konvensi di Semarang .....	37
3.2.2.3. Potensi Ekshibisi di Semarang.....	39
3.3 Studi Kasus PRPP Jawa Tengah .....	40
3.3.1 Lokasi PRPP Jawa Tengah .....	40
3.3.2 Sejarah PRPP Jawa Tengah .....	41
3.3.3 Struktur Organisasi PRPP Jawa Tengah.....	42
3.3.4 Kegiatan PRPP Jawa Tengah .....	43
3.3.5 Data Statistik Pengunjung PRPP Jawa Tengah.....	43
3.3.6 Fasilitas PRPP Jawa Tengah .....	44
3.3.7 Data Tapak .....	45
3.3.8 Aksesibilitas/Pencapaian Kawasan .....	46
3.3.9 Prasarana pendukung.....	47
3.3.10 Analisis PRPP Jawa Tengah .....	48
3.3.11 Analisis PRPP Jawa Tengah Dengan Study Banding .....	55
3.3.12 Hasil Analisis .....	58
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN .....</b>	<b>59</b>
4.1 Kesimpulan .....	59
4.2 Batasan .....	59
4.3 Anggapan.....	60

BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
ARSITEKTUR .....	61
5.1 Dasar Pendekatan .....	61
5.2 Pendekatan Program Perencanaan .....	61
5.2.1. Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	61
5.2.2. Pendekatan Jenis dan Kelompok Kegiatan.....	62
5.2.3. Pendekatan Kebutuhan Fasilitas/Ruang .....	64
5.2.4. Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang .....	66
5.2.5. Pendekatan Persyaratan Bangunan.....	66
5.2.6. Pendekatan Kapasitas .....	68
5.2.7. Pendekatan Besaran Ruang .....	71
5.2.8. Pendekatan Kontekstual.....	78
5.3 Pendekatan Program Perancangan .....	78
5.3.1. Pendekatan Utilitas .....	78
5.3.2. Pendekatan Teknis .....	84
5.3.3. Pendekatan Arsitektural.....	86
BAB VI LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
ARSITEKTUR .....	87
6.1 Konsep Dasar Perencanaan Dan Perancangan.....	87
6.2 Program Perencanaan.....	87
6.2.1 Pelaku Kegiatan.....	87
6.2.2 Program Ruang .....	88
6.2.3 Tapak.....	92
6.3 Program Perancangan.....	93
6.3.1 Sistem Utilitas .....	95
6.3.2 Sistem Teknis .....	96
6.3.3 Konsep Arsitektural.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	xii
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai per tempat duduk yang direkomendasikan beberapa jenis auditorium .....	18
Tabel 2.2 Standart iluminasi untuk setiap ruang bangunan convention .....	20
Tabel 2.3 Jumlah Pengunjung JCC .....	27
Tabel 2.4 Jumlah Pengunjung JEC.....	30
Tabel 2.5 Jumlah Pengunjung BICC.....	33
Tabel 3.1 Kegiatan Convention di Semarang tahun 2008 .....	37
Tabel 3.2 Analisa Peserta Kegiatan Convention di Semarang tahun 2008.....	39
Tabel 3.3 Jumlah Stand dan Pengunjung Jateng Fair.....	40
Tabel 3.4 Jumlah Pengunjung PRPP Jawa Tengah.....	43
Tabel 3.5 Permasalahan dan Analisa Fasilitas di PRPP Jawa Tengah .....	46
Tabel 3.6 Kondisi dan Analisa Tapak di PRPP Jawa Tengah .....	53
Tabel 3.7 Analisis PRPP Jawa Tengah dengan Objek Studi Banding .....	55
Tabel 5.1 Jenis dan kelompok kegiatan.....	62
Tabel 5.2 Kelompok fasilitas .....	64
Tabel 5.3 Persyaratan non fisik bangunan.....	68
Tabel 5.4 Analisa Studi Banding .....	69
Tabel 5.5 Analisa Peserta Kegiatan Convention di Semarang tahun 2008.....	69
Tabel 5.6 Jumlah Pengunjung di JEC.....	70
Tabel 5.7 Pendekatan Besaran Ruang Konvensi Utama .....	71
Tabel 5.8 Pendekatan Besaran Ruang Meeting .....	72
Tabel 5.9 Pendekatan Besaran Ruang Perjamuan.....	73
Tabel 5.10 Pendekatan Besaran Ruang Ekshibisi.....	74
Tabel 5.11 Pendekatan Besaran Ruang Pengelola.....	74
Tabel 5.12 Pendekatan Besaran Ruang Penunjang.....	75
Tabel 5.13 Pendekatan Besaran Fasilitas Pelayanan .....	76
Tabel 5.14 Rekap Jumlah Luas Ruang Berdasarkan Kelompok Fasilitas.....	77
Tabel 6.1 Pendekatan Besaran Ruang Konvensi Utama .....	88
Tabel 6.2 Pendekatan Besaran Ruang Meeting .....	88
Tabel 6.3 Pendekatan Besaran Ruang Perjamuan.....	89
Tabel 6.4 Pendekatan Besaran Ruang Ekshibisi.....	89
Tabel 6.5 Pendekatan Besaran Ruang Pengelola.....	90
Tabel 6.6 Pendekatan Besaran Ruang Penunjang.....	90
Tabel 6.7 Pendekatan Besaran Fasilitas Pelayanan .....	91
Tabel 6.8 Rekap Jumlah Luas Ruang Berdasarkan Kelompok Fasilitas.....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Theme Park.....	8
Gambar 2.2 Tipe Melingkar.....	13
Gambar 2.3 Tipe Setengah Lingkaran.....	13
Gambar 2.4 Tipe Seper Empat Lingkaran.....	14
Gambar 2.5 Tipe Berhadapan Penuh.....	14
Gambar 2.6 Tipe Berhadapan Dua Arah.....	14
Gambar 2.7 Theatre Style.....	14
Gambar 2.8 Inverted Classroom Style.....	15
Gambar 2.9 Parpendicular Classroom Style.....	15
Gambar 2.10 Classroom Style.....	15
Gambar 2.11 Central Conferences Table.....	15
Gambar 2.12 Square and Inclined Groupings.....	15
Gambar 2.13 Rectangular Plan.....	16
Gambar 2.14 Fan-Shape Plan.....	16
Gambar 2.15 Hexagon-Shape Plan.....	17
Gambar 2.16 Circular or Oval Plan.....	17
Gambar 2.17 Menentukan Lebar Panggung.....	19
Gambar 2.18 Jarak Antar Baris Tempat Duduk.....	19
Gambar 2.19. Visualisasi fasade bangunan yang menggunakan material transparan.....	22
Gambar 2.20. Contoh pengeksposan struktur pada eksterior dan interior.....	22
Gambar 2.21 Jakarta Convention Center.....	23
Gambar 2.22 Interior Plenary Hall JCC untuk acara Exhibition.....	24
Gambar 2.23 Interior Plenary Hall JCC untuk acara Convention.....	24
Gambar 2.24 Interior Assembly Hall untuk Wedding Party.....	24
Gambar 2.25 Interior Cendrawasih Room JCC.....	25
Gambar 2.26 Interior Exhibition Hall A JCC.....	25
Gambar 2.27 Connecting Corridor Exhibition Hall A & B JCC.....	25
Gambar 2.28 Tampak Depan Jogja Expo Centre.....	27
Gambar 2.29 Konser Musik di Bima Hall.....	28
Gambar 2.30 Resepsi Pernikahan di Bima Hall.....	28
Gambar 2.31 Denah Bima Hall Individual Layout JEC.....	29
Gambar 2.32 Interior Arjuna Dining Hall JEC.....	29
Gambar 2.33 Interior Yudhistira Convention Hall.....	29
Gambar 2.34 Interior Yudhistira Convention Hall (R-3).....	29
Gambar 2.35-36 Interior Nakula Sadewa VIP Room JEC.....	30
Gambar 2.37 Tampak Perspektif Bali International Convention Center.....	31
Gambar 2.38 Nusa Indah Hall.....	32
Gambar 2.39 Dinner and Banquet Hall.....	32

Gambar 2.40 Auditorium BICC.....	32
Gambar 2.41 Exhibition Hall .....	32
Gambar 3.1 Peta Jawa Tengah .....	35
Gambar 3.2 Bagian Wilayah Kota Semarang .....	36
Gambar 3.3 Masterplan PRPP Jawa Tengah .....	40
Gambar 3.4 Gerbang PRPP Jawa Tengah.....	41
Gambar 3.5 Tampak Perspektif PRPP Jawa Tengah.....	41
Gambar 3.6 Macam fasilitas PRPP Jawa Tengah .....	44
Gambar 3.7 BWK III .....	45
Gambar 3.8 Lokasi Tapak PRPP Jawa Tengah .....	45
Gambar 3.9 Pencapaian ke PRPP Jawa Tengah .....	46
Gambar 3.10 Kondisi & masalah Bale Agung.....	48
Gambar 3.11 Kondisi & masalah Sasana .....	48
Gambar 3.12 Kondisi & masalah VIP room .....	49
Gambar 3.13 Kondisi & masalah Gazebo.....	49
Gambar 3.14 Kondisi & masalah PBK .....	49
Gambar 3.15 Kondisi & masalah Pelataran .....	50
Gambar 3.16 Kondisi & masalah Tamansari .....	50
Gambar 3.17 Kondisi & masalah Bianglala.....	51
Gambar 3.18 Kondisi & masalah K. Pengelola .....	51
Gambar 3.19 Kondisi & masalah Mushola.....	51
Gambar 3.20 Kondisi & masalah KM umum .....	52
Gambar 3.21 Kondisi & masalah R. Terbuka.....	52
Gambar 3.22 Kondisi & masalah parkir .....	52
Gambar 3.23 Bentuk tapak PRPP Jawa Tengah.....	53
Gambar 3.24 Tata guna lahan sekitar tapak .....	53
Gambar 3.25 Pencapaian menuju tapak .....	53
Gambar 3.26 Sirkulasi dalam tapak .....	54
Gambar 3.27 Pemanfaatan ruang terbuka.....	54
Gambar 3.28 Vegetasi yang berada pada tapak .....	54
Gambar 5.1. Insulasi bunyi tipical pada studio.....	80
Gambar 5.2. Duct silencer.....	80
Gambar 5.3. Platform berpegas pada mesin trafo .....	81
Gambar 5.4. Sistem AHU .....	82
Gambar 5.5 contoh penggunaan Structural glass fitting.....	85
Gambar 5.6 Struktur Rangka Baja Truss .....	85
Gambar 6.10 Lokasi Tapak PRPP Jawa Tengah .....	92



## DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Struktur Organisasi JEC .....	28
Skema 3.1 Struktur Organisasi Pengelola PRPP Jawa Tengah.....	42
Skema 5.1 Pola hubungan kelompok ruang .....	66
Skema 5.2 Sirkulasi Barang .....	66
Skema 5.3 Sirkulasi pengelola .....	66
Skema 5.4 Sirkulasi peserta konvensi dan ekshibisi .....	67

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1 Perkembangan jumlah pengunjung JCC.....	27
Grafik 2.2 Perkembangan jumlah pengunjung JEC.....	31
Grafik 2.3 Perkembangan jumlah pengunjung BICC .....	33
Grafik 3.1 Jumlah Stand dan Pengunjung Jateng Fair .....	40
Grafik 3.2 Jumlah Pengunjung PRPP Jawa Tengah .....	43