1.7 ALUR PIKIR

PERENCANAAN ARSITEKTUR

INPUT

FENOMENA

Aktualita

- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Tengah akan mencanangkan program Visit Jateng Year pada tahun 2011. (Suara Merdeka, 9 Oktober 2009).
- Semarang Pesona Asia sebagai brand wisata kota Semarang. (Suara Merdeka, 29 Januari 2007)
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Semarang Tahun 2010- 2011 menyebutkan bahwa Semarang sebagai kota jasa dapat menyediakan fasilitas penunjang yang dapat meningkatkan kualitas pelayanan publik, seperti ruang pamer dan ruang pertemuan
- Semarang merupakan Ibu Kota Jawa Tengah, tetapi fasilitas ruang pamer skala besar untuk industri dan perdagangan saja tidak punya dan juga tidak memiliki fasilitas memadai untuk konser musik, kecuali di ruang-ruang terbuka, ungkap Gubernur Bibit Waluyo. (Suara Merdeka, 3 Juni 2010)
- PRPP Jawa Tengah dipandang mempunyai potensi sebagai sarana promosi pembangunan Jawa Tengah dan promosi di bidang usaha perdagangan, perindustrian/kerajinan rakyat serta usaha di bidang kepariwisataan. (http://www.seputarsemarang.com)
- PRPP itu tidak memberi kontribusi apa-apa, bahkan Pemprov tombok terus, karena fasilitas publiknya tidak payu (laku) dijual (Suara Merdeka, 3 Juni 2010)

Urgensi :

- Kota Semarang membutuhkan wadah/tempat khusus untuk keperluan konvensi, pertemuan, pertunjukan, seminar, pameran, promosi beserta fasilitas penunjangnya untuk ruang lingkup regional hingga internasional.
- Merubah PRPP Jawa Tengah menjadi pusat perdagangan yang dapat memberikan kontribusi bagi pemprov serta meningkatkan kegiatan pariwisata provinsi Jawa Tengah

Originalitas :

- Diperlukan perencanaan dan perancangan kembali PRPP Jawa Tengah yang merupakan wadah komersial untuk kegiatan pameran, pertunjukan, pertemuan yang bersifat massal dan untuk skala besar yang dilengkapi dengan fasilitas penunjangnya. Redesain PRPP Jawa Tengah dengan konsep, dan penekanan desain Neo-Vernakular .

ANALISA dan PROSES

KENYATAAN

- Keadaan PRPP Jawa Tengah saat ini dengan kondisi bangunan yang kurang representative dan fasilitas yang kurang memadai.
- Adanya ajang pesta rakyat (Jateng Fair) setiap setahun sekali sebagai ajang memamerkan produksi unggulan Jawa Tengah lebih mengarah sebagai ajang hiburan masyarakat dan seperti pasar pindah.
- Menurut data dari pengelola PRPP Jawa Tengah terjadi penurunan jumlah pengunjung PRPP dari tahun 2006 hingga tahun 2010.
- Tata letak bangunan yang terintegrasi dalam beberapa massa yang terpisah secara fisik

OUTPUT

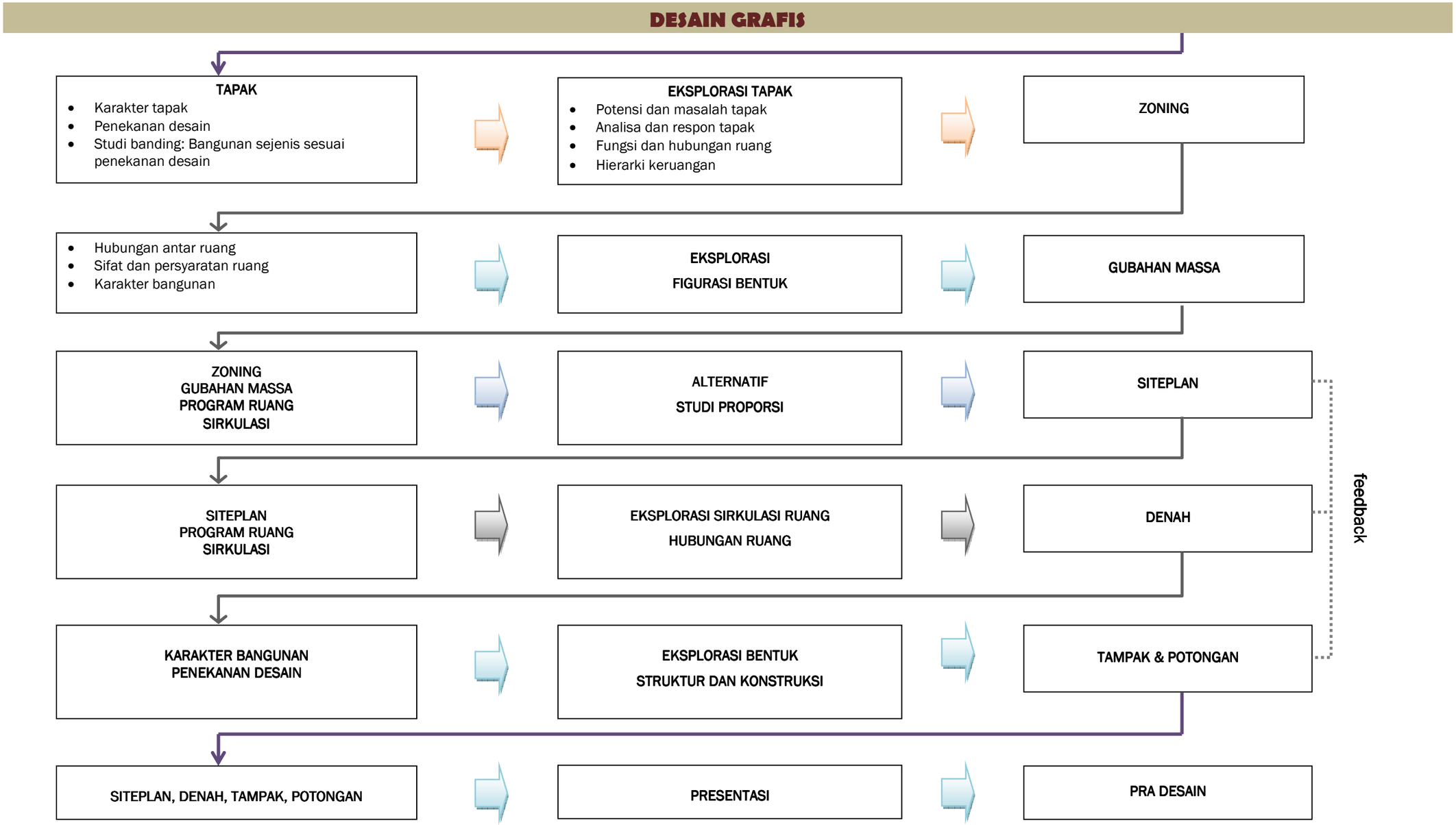
PROBLEMATIKA

Sampai saat ini di kota Semarang belum mempunyai tempat pertemuan dan pameran skala besar (regional hingga internasional) yang lengkap dengan fasilitasnya. Serta kondisi PRPP Jawa Tengah yang ada saat ini belum memadai sebagai pusat pameran dan pertemuan bertaraf nasional maupun internasional

INPUT	ANALISA dan PROSES	OUTPUT
REDESAIN PRPP JAWA TENGAH • Data eksisting tapak • Jenis fungsi kegiatan yang ada (Pameran dan pertemuan) • Struktur Organisasi Pengelola PRPP Jawa Tengah • Data eksisting bangunan • Fasilitas yang dibutuhkan	Analisa : • kelompok pengguna • kelompok kegiatan • Ruang Analisa kondisi eksisting dengan menggunakan parameter studi banding dan studi literature untuk studi fasilitas, proses kegiatan serta kelompok kegiatan yang berlangsung dalam pusat pameran PRPP. • Conference, convention and exhibition (Fred Lawson, 1981)	**KEBUTUHAN** • Jenis Fasilitas • Jenis Ruang, • Utilitas Dan MEE
Fasilitas PRPP Jawa Tengah • Data pengguna fasilitas PRPP Jawa Tengah, baik pengelola maupun pengunjung.	Jumlah pengelola PRPP Jawa Tengah • Struktur organisasi PRPP Jawa Tengah Analisa daya dukung lahan Analisa potensi pameran dan konvensi di Semarang Prediksi jumlah pengunjung PRPP Jawa Tengah • Jumlah pengunjung PRPP Jawa Tengah selama 5 tahun terakhir • Perkembangan pengunjung PRPP dalam waktu 5 tahun terakhir • Jumlah pengunjung yang diperkirakan 10 tahun mendatang	**KAPASITAS** Fasilitas dan Ruang,
Kapasitas tiap fasilitas PRPP Jawa Tengah	Standard (Referensi buku) • Conference, convention and exhibition (Fred Lawson, 1981) • Data Arsitek jilid 1 dan 2 (Ernest Neuvert, 1992) • Akustik Lingkungan (Leslie E. Doelle, 1990) Studi kapasitas dari fasilitas objek studi banding sejenis	**PERENCANAAN PROGRAM RUANG**

PERANCANGAN ARSITEKTUR

INPUT	ANALISA dan PROSES	OUTPUT
REDESAIN PRPP JAWA TENGAH • Aspek fungsional : • Aspek kontekstual (tapak, aksesibilitas, view) • Aspek Kinerja dan Teknis • Aspek Arsitektural	**ANALISA** Aspek fungsional • Kesesuaian lahan sebagai pusat pameran dan pertemuan Aspek kontekstual • Analisa kelayakan tapak yang tersedia di kawasan PRPP Aspek Kinerja • Sistem penghawaan • Sistem pencahayaan • Akustik ruang • Jaringan utilitas pendukung kawasan Aspek Teknis • Sistem struktur bangunan Aspek arsitektural	**FUNGSI DAN KARAKTER BANGUNAN**
TAPAK TERSEDIA • Berada di kawasan PRPP wilayah kecamatan Semarang Barat • Luas lahan ± 13Ha • Peraturan daerah setempat • Potensi dan masalah tapak	**PENILAIAN TAPAK** • Aksesibilitas • Lingkungan yang mendukung • Dimensi tapak • Topografi dan kondisi tapak	**KELAYAKAN TAPAK**
TAPAK DAN KARAKTER BANGUNAN PRPP JAWA TENGAH	• Karakter lansekap dan bangunan : 50 % • Imajinasi gagasan : 50%	**PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR MODERN**



Gambar 1.1 Alur Pikir Penyusunan LP3A Redesain PRPP Jawa Tengah
Sumber: Analisa