

LEMBAR PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)

PUSAT KEBUDAYAAN KOREA SELATAN DI JAKARTA

disusun oleh :

ETA RETNO WULANDARI

NIM L2B 007 022

Dinyatakan telah memenuhi persyaratan di depan Tim Penguji
pada tanggal 24 Juni 2011

Susunan Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 19520505 198011 1 001

Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 19631020 199102 1 001

Anggota Penguji

Penguji I

Penguji II

Ir. Agung Dwiyanto, MSA.
NIP. 19620110 198902 1 001

Ir. Wijayanti, M.Eng
NIP. 19630711 199001 2 001

Semarang, 24 Juni 2011
Panitia Ujian Tugas Akhir T.A. Periode – 115
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro

Ketua

Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA.
NIP. 19530505 198503 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, alhamdulillah berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun dapat menyelesaikan penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul **Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Jakarta** yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya tulisan ini, terutama kepada :

- Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku dosen pembimbing utama.
- Ir. Agung Budi Sardjono, MT , selaku dosen pembimbing pendamping.
- Ir. Agung Dwiyanto, MT, selaku dosen penguji dan Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
- Ir. Wijayanti, M.Eng, selaku dosen penguji.
- Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA, selaku Ketua Panitia TA Periode 115
- Segenap Bapak dan Ibu Dosen JAFT Universitas Diponegoro.
- Keluarga yang telah memberi dukungan.
- Seluruh sahabat, teman, dan saudara-saudara.
- Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan LP3A ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, Juni 2011

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I.PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.3 Manfaat.....	4
1.4 Lingkup Pembahasan	4
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
1.7 Alur Pikir.....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan tentang Kebudayaan.....	8
2.2 Tinjauan Umum Pusat Kebudayaan.....	10
2.3 Tinjauan Fasilitas-Fasilitas pada Pusat Kebudayaan	13
2.3.1 Tinjauan Perencanaan Museum	13
2.3.2 Tinjauan Perencanaan Teater.....	21
2.3.3 Tinjauan Perencanaan Perpustakaan.....	22
2.3.4 Tinjauan Sinema (Tempat Pemutaran Film).....	24
2.4 Tinjauan Kebudayaan Korea Selatan	26
2.4.1 Gambaran Umum Negara Korea Selatan.....	26
2.4.2 Sejarah Korea Selatan	27
2.4.3 Kebudayaan Korea Selatan	29
2.5 Tinjauan Studi Banding	36
2.5.1 Busan Cultural Center.....	36
2.5.2 Korea Center Los Angeles	39

2.5.3 Korean Cultural Service Beijing China	45
2.5.4 Korean Cultural Center Indonesia Kedubes Korea Selatan Jakarta....	47
2.5.5 Rangkuman Studi Banding	52
2.5.6 Kesimpulan Studi Banding	55
BAB III. TINJAUAN KHUSUS PUSAT KEBUDAYAAN KOREA SELATAN DI JAKARTA	57
3.1 Tinjauan Umum DKI Jakarta.....	57
3.2 Potensi Pendukung Keberadaan Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Jakarta	62
3.3 Gambaran Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Jakarta	67
BAB IV. KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN	75
4.1 Kesimpulan	75
4.2 Batasan	75
4.3 Anggapan	76
BAB V. PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
5.1 Dasar Pendekatan.....	77
5.2 Pendekatan Perencanaan	78
5.2.1 Pendekatan Jenis Kegiatan.....	78
5.2.2 Pendekatan Jenis Pelaku	80
5.2.3 Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Aktivitas Pelaku.....	81
5.2.4 Pendekatan Kelompok Ruang.....	86
5.2.5 Pendekatan Organisasi dan Hubungan Ruang	89
5.2.6 Pendekatan Sirkulasi.....	90
5.2.7 Pendekatan Jumlah Pelaku.....	91
5.2.8 Pendekatan Kapasitas Ruang	95
5.2.9 Pendekatan Besaran Ruang.....	103
5.3 Pendekatan Perancangan.....	119
5.3.1 Pendekatan Kontekstual.....	119
5.3.2 Pendekatan Aspek Kinerja.....	129
5.3.3 Pendekatan Aspek Teknis	133
5.3.4 Pendekatan Penekanan Desain.....	134

BAB VI. KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN	148
6.1 Konsep Dasar Perencanaan	148
6.1.1 Program ruang	149
6.1.2 Perhitungan Luasan dan Besaran Tapak	155
6.1.3 Tapak Terpilih	155
6.2 Konsep Dasar Perancangan	156
6.2.1 Aspek Kontekstual Tapak	156
6.2.2 Aspek Kinerja	157
6.2.3 Aspek Teknis	161
6.2.4 Aspek Arsitektural	162
DAFTAR PUSTAKA	164
REFERENSI	165
DAFTAR NARASUMBER	166
LAMPIRAN	167

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standar Ukuran Vitrin dan panel.....	18
Gambar 2.2 Bentuk Dasar Panggung	22
Gambar 2.3 Standar rak buku perpustakaan	23
Gambar 2.4 Standar ruang baca perpustakaan	24
Gambar 2.5 Persyaratan sudut pandangan manusia.....	25
Gambar 2.6 Potongan memanjang ruang sinema.....	25
Gambar 2.7 Pencegahan cacat akustik pada ruang	26
Gambar 2.8 Busan Cultural Center	36
Gambar 2.9 Bangunan dan lokasi Korea Center LA.....	39
Gambar 2.10 Struktur Organisasi KCCLA	40
Gambar 2.11 Struktur organisasi KTO LA	40
Gambar 2.12 Bangunan Korean Cultural Service Beijing.....	45
Gambar 2.13 Gedung Equity Tower dan KCC Indonesia Kedubes Korsel Jakarta...47	
Gambar 2.14 Struktur organisasi KCC Indonesia.....	48
Gambar 3.1 Peta DKI Jakarta.....	58
Gambar 3.2 Peta wilayah pengembangan DKI Jakarta.....	60
Gambar 3.3 Grafik pertumbuhan penduduk DKI Jakarta	61
Gambar 3.4 Grafik pertumbuhan kunjungan wisatawan ke Jakarta	62
Gambar 3.5 Grafik pertumbuhan kunjungan wisatawan ke tempat wisata budaya di Jakarta.....	63
Gambar 3.6 Grafik pertumbuhan penduduk berkebangsaan Korea di Jakarta pertahun.....	64
Gambar 3.7 Diagram jumlah penggemar Korea di berbagai daerah di Jakarta	64
Gambar 3.8 Struktur organisasi KCC	68
Gambar 3.9 Struktur organisasi KTO	70
Gambar 5.1 Hubungan antar kelompok ruang.....	90
Gambar 5.2 Sirkulasi pengunjung.....	90
Gambar 5.3 Sirkulasi pengelola	91
Gambar 5.4 Standar area jangkauan mata/ pengamat	104

Gambar 5.5 Peta alternatif lokasi di Jakarta.....	120
Gambar 5.6 Peta lokasi alternatif Tapak Pusat Kebudayaan Korea Selatan.....	123
Gambar 5.7 Alternatif tapak 1.....	124
Gambar 5.8 Alternatif tapak 2.....	125
Gambar 5.9 Alternatif tapak 3.....	127
Gambar 5.10 Yoendung-chunjang (langit-langit rumah Hanoak)	140
Gambar 5.11 Potongan rumah tradisional Korea.....	140
Gambar 5.12 Oumul Maru	141
Gambar 5.13 Type pintu, jendela, dan pintu jendela rumah tradisional Korea	142
Gambar 5.14 Bangunan Lim Geo Dang karya Kim Hyo Man	146
Gambar 5.15 Bangunan Nok Sung Hun karya Kim Hyo Man	146
Gambar 5.16 Bangunan Bu Yeon Dang karya Kim Hyo Man	146
Gambar 5.17 Bangunan Hyo Ro Hun karya Kim Hyo Man.....	147
Gambar 5.18 Bangunan Wo Nam Jai karya Kim Hyo Man	147
Gambar 6.1 Tapak terpilih	156
Gambar 6.2 Sistem jaringan listrik	158
Gambar 6.3 Sistem pendistribusian air bersih	159

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Permainan tradisional Korea.....	31
Tabel 2.2 Pengelola Busan Cultural Center	36
Tabel 2.3 Fasilitas Busan Cultural Center.....	37
Tabel 2.4 Fasilitas KCC LA.....	43
Tabel 2.5 Fasilitas KCS Beijing.....	46
Tabel 2.6 Fasilitas KCC Indonesia	50
Tabel 2.7 Rangkuman Studi Banding	52
Tabel 2.8 Rangkuman fasilitas pada objek studi banding.....	53
Tabel 2.9 Kelebihan dan kekurangan objek studi banding	54
Tabel 2.10 Fasilitas pada pusat kebudayaan berdasarkan studi banding	56
Tabel 3.1 Pembagian wilayah pengembangan DKI Jakarta.....	59
Tabel 3.2 Jumlah penduduk DKI Jakarta.....	61
Tabel 3.3 Angka pertumbuhan kunjungan wisatawan ke Jakarta	62
Tabel 3.4 Angka pertumbuhan kunjungan wisatawan ke objek wisata budaya di Jakarta	63
Tabel 3.5 Kegiatan-kegiatan kebudayaan Korea Selatan di Jakarta	66
Tabel 3.6 Program kegiatan Pusat Kebudayaan Korea Selatan	74
Tabel 5.1 Pendekatan jenis kegiatan	78
Tabel 5.2 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan utama	81
Tabel 5.3 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan penunjang	84
Tabel 5.4 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan pengelola.....	85
Tabel 5.5 Kebutuhan ruang dan aktivitas kelompok kegiatan servis dan teknis	85
Tabel 5.6 Kelompok ruang pusat kebudayaan Korea Selatan di Jakarta.....	86
Tabel 5.7 Pengajar program bahasa	91
Tabel 5.8 Pengelola KCC.....	92
Tabel 5.9 Pengelola KTO.....	92
Tabel 5.10 Pengelola bagian pelayanan	92
Tabel 5.11 Pengelola bagian servis dan teknis.....	93
Tabel 5.12 Jumlah siswa dan kelas di sekolah-sekolah di Jakarta.....	93

Tabel 5.13 Jumlah siswa lembaga bahasa Korea Konsa.....	94
Tabel 5.14 Modul koleksi museum.....	97
Tabel 5.15 Materi pameran di Museum	98
Tabel 5.16 Modul Luasan Materi koleksi museum.....	105
Tabel 5.17 Kebutuhan dan standar besaran ruang pada ruang pamer tetap museum	105
Tabel 5.18 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan apresiasi kebudayaan.....	107
Tabel 5.19 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Pembinaan & Pemngkajian Kebudayaan.....	109
Tabel 5.20 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Informasi Pariwisata	110
Tabel 5.21 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Penunjang	112
Tabel 5.22 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Pengelolaan .	113
Tabel 5.23 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Servis.....	115
Tabel 5.24 Kebutuhan dan standar besaran ruang kelompok kegiatan Parkir	116
Tabel 5.25 Rencana Pembagian Ruang pada Lantai Dasar.....	118
Tabel 5.26 Analisa Pemilihan Lokasi Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Jakarta..	120
Tabel.5.27. Pembobotan alternatif tapak.....	128
Tabel 6.1 Program Perancangan	149
Tabel 6.2 Rencana Pembagian Ruang pada Lantai Dasar.....	154

DAFTAR LAMPIRAN

1. Berita Acara Sidang Kelayakan LP3A.....	168
2. Macam-macam rumah tradisional.....	173
3. Permainan tradisional Korea	174
4. Macam-macam pakaian dan aksesoris tradisional Korea	175
5. Macam-macam peralatan dapur dan makan tradisional.....	177
6. Festival di Korea	178
7. Pertunjukan Musik Korea	179
8. Pertunjukan tari Korea	180
9. Alat musik tradisional Korea	181
10. Hasil Kerajinan tangan.....	183
11. Kerajinan keramik Korea	183
12. Daftar warisan budaya Korea.....	184
13. Program pariwisata di Korea Selatan.....	186
14. Studi Ruang Museum Objek 2D	187
15. Studi Ruang Museum Objek 3D dengan vitrin dinding.....	188
16. Studi Ruang Museum Objek 3D dengan vitrin ruang.....	189
17. Studi Ruang Museum Objek 3D tanpa vitrin.....	190
18. Studi Ruang Museum Objek 3D replica ruang	191
19. Studi Ruang Museum Objek 3D multimedia box	192
20. Studi Ruang pada ruang Pemutaran film kecil.....	193
21. Studi Ruang pada Ruang Arsip film	193
22. Studi Ruang pada ruang program wisata	193
23. Studi Ruang pada ruang display souvenir	194
24. Studi Ruang pada ruang persewaan hanbok.....	194
25. Studi Ruang pada ruang tamu	194
26. Studi Ruang pada pantry	194