

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 24 Juni 2011
Waktu : 08.30 – 11.00 WIB
Tempat : Ruang Lab. Perancangan Arsitektur, Gedung C lantai II, Kampus Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang

Laporan disajikan oleh :

Nama : Syarifah Rieta Noviza
NIM : L2B 007 072
Judul : Galeri Seni Rupa Agus Sudarto di Semarang

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing I : DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA
2. Dosen Pembimbing II : Ir. Bambang Supriyadi
3. Dosen Penguji : Ir. Satrio Nugroho, MSi
4. Dosen Penguji : Yulanda Rif'an, ST.,MT.

Pelaksanaan Sidang

1. Sidang Kelayakan Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Galeri Seni Rupa Agus Sudarto Di Semarang dimulai pada pukul 10.00 WIB.
2. Presentasi dilakukan oleh peserta dalam waktu ± 10 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - a. pengertian judul
 - b. program ruang
 - c. kapasitas ruang
 - d. lokasi dan alternatif tapak
3. Sesi pertanyaan dan masukan dari Tim Penguji dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

1. Ir. Bambang Supriyadi

Memberikan Komentar dan Pertanyaan (1):

“dimana saja studi banding yang anda ambil?”

Jawaban Penyaji:

“studi banding yang saya lakukan adalah di rumah seni cemeti art house yogyakarta, museum affandi di yogyakarta, selasar sunaryo bandung dan galeri lawang wangi di bandung.”

Memberikan Komentar dan Pertanyaan (2):

“baik, disini bagaimana anda menentukan kapasitas ruang pada galeri yang anda buat?”

Jawaban Penyaji:

“saya menentukan kapasitas ruang pada galeri ini berdasarkan studi banding pada cemeti art house dan selasar seni sunaryo serta studi ruang dari beberapa literatur”

Memberikan Komentar dan Masukan (3):

“menurut saya, komposisi besaran ruang pameran temporer dan ruang pameran tetap tidak seimbang, karena seharusnya ruang pameran tetap lebih besar luasannya di dibandingkan dengan ruang pameran temporer.”.

2. DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA

Memberikan Komentar dan Pertanyaan :

- 1) anda menggunakan nama agus sudarto pada judul anda, apa yang membedakan agus sudarto dengan seniman lainnya?
- 2) lalu apa yang membedakan galeri agus sudarto dengan galeri lainnya?
- 3) apakah agus sudarto itu memiliki atau mengikuti suatu aliran seni tertentu ?

Jawaban penyaji :

- 1) agus sudarto merupakan salah seorang seniman lukis di semarang, selain melukis, beliau juga mempunyai ketertarikan terhadap seni perwayangan, hal itulah yang membedakan agus sudarto dengan seniman lainnya.
- 2) yang membedakan galeri agus sudarto yaitu selain memamerkan lukisan dari agus sudarto itu sendiri juga terdapat ruang pertunjukan untuk seni perwayangan.
- 3) tidak, beliau cenderung mengikuti suasana hati saat melukis, dan kebanyakan hasil dari lukisan beliau berupa lukisan nyata atau realistik.

Memberikan Komentar dan Masukan

Perhatikan kembali jarak pandang lukisan, dan perbandingan antara lukisan ukuran besar dan kecil, serta besaran ruang pada galeri.

3. Ir. Satrio Nugroho, MSi

Memberikan Komentar dan Pertanyaan :

- 1) berdasarkan lokasi apakah BWK I sesuai untuk bangunan seni?
- 2) seberapa terkenal agus sudarto dan berapa banyak jumlah lukisan agus sudarto sehingga harus dibuatkan galeri?

Jawaban penyaji :

1) sesuai, karena pada BWK I selain sebagai peruntukan perdagangan dan jasa, BWK I juga mempunyai fungsi spesifikasi untuk kesenian dan budaya.

2) agus sudarto cukup terkenal di kalangan seniman, beliau banyak mengadakan pameran di dalam dan luar negeri bersama beberapa seniman lainnya. pada dasarnya lukisan agus sudarto cukup banyak namun sebagian besar sudah terjual, akan tetapi beliau masih aktif dalam memproduksi karya seni miliknya.

4. Sidang ditutup dan berakhir pada pukul 10.30 WIB, untuk dilanjutkan oleh giliran penyaji selanjutnya

Demikian Berita Acara Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 24 Juni 2011

Peserta Sidang,

Syarifah Rieta Noviza

NIM. L2B 007 072

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping

DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA

NIP. 19511012 198603 1 001

Ir. Bambang Supriyadi

NIP. 19470502 197703 1 003

Penguji

Penguji,

Ir. Satrio Nugroho, MSi

NIP. 19620327 198803 1 004

Yulanda Rif'an, ST.,MT

NIP. 19760711 200212 1 004