

# SHAKESPEARE'S ANTONY AND CLEOPATRA

## The Nexus between Love and Death

Dewi Murni

Jurusan Inggris, Fakultas Sastra Universitas Diponegoro

### *Abstrak*

*Salah satu tema dalam drama tragedi yang ditulis oleh Shakespeare adalah cinta yang berakhir dengan kematian. Esei ini ditulis untuk mengeksplorasi hubungan unik antara cinta dan kematian dalam drama Antony and Cleopatra. Selain itu, tulisan ini juga akan mengungkapkan bagaimana ekspresi-ekspresi lirik menyampaikan secara efektif emosi cinta yang dialami dan dirasakan oleh para tokoh utama dalam drama tersebut yaitu Antony dan Cleopatra. Kedua tokoh ini bukanlah sepasang kekasih dengan cinta polos karena keduanya adalah politisi dan penguasa. Maka cinta mereka pun dikotori oleh kepentingan-kepentingan politik dan kekuasaan yang menyebabkan keduanya tidak mungkin bersatu dalam ikatan perkawinan. Namun, pada akhirnya kesadaran diri bahwa mereka benar-benar saling mencintai dan membutuhkan mendorong keduanya memilih kematian untuk menyatukan cinta mereka sebab dalam kematian tidak ada lagi hambatan hambatan duniawi yang menghalangi. Cinta mereka menjadi sesuatu yang transendental karena keduanya memilih kematian demi cinta dari pada kehidupan demi kekuasaan.*

**Kata kunci:** ikatan, cinta, kematian, transendental, espresi lirik, penguasa, politisi, dualisme