

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.3 Ruang Lingkup	2
1.4 Metode Pembahasan	2
1.5 Alur Pikir	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Galeri Lukisan	5
2.1.1 Pengertian dan Pemahaman Judul	5
2.1.2 Karakteristik Galeri secara umum	5
2.1.3 Pengguna Galeri	5
2.1.4 Fungsi Galeri Seni Lukis secara umum	6
2.1.5 Perawatan Koleksi	7
2.1.6 Segmen	11
2.1.7 Persyaratan Sebuah Galeri	11
2.1.8 Dasar Perencanaan Ruang Pamer	14
2.1.9 Dasar Pemilihan Tapak	15
2.1.10 Struktur Organisasi	16
2.1.11 Kebutuhan Ruang dan Karakter Ruang Galeri	16

2.2	Studi Jarak Pengamat terhadap Objek	17
2.2.1	Daerah Visual Pandangan Mata	17
2.2.2	Jarak Pengamat dan Jarak antar Lukisan	18
2.3	Studi Pencahayaan Dalam Ruang	18
2.4	Tinjauan Arsitektur Modern	23
2.4.1	Ciri-ciri Arsitektur Modern	24
2.5	Studi Banding Galeri Seni	26
2.5.1	Museum Seni Affandi di Yogyakarta	26
2.5.2	Selasar Seni Sunaryo di Bandung	32
2.6	Kesimpulan Studi Banding	36

BAB III TINJAUAN KHUSUS GALERI LUKISAN DI YOGYAKARTA

3.1	Tinjauan Yogyakarta	37
3.2	Tinjauan Kepariwisataaan Yogyakarta	41
3.3	Tinjauan Kelompok Seni Lukis di Yogyakarta	42
3.4	Perkembangan Galeri Seni Lukis di Yogyakarta	42
3.5	Tinjauan Pelukis Agus Suwage	44

BAB IV KESIMPULAN ,BATASAN , ANGGAPAN

4.1	Kesimpulan	47
4.2	Batasan	47
4.3	Anggapan	48

BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

5.1	Titik Tolak Pendekatan	49
5.2	Pendekatan Aspek Fungsional	49
5.2.1	Jenis dan Kelompok Kegiatan	49
5.2.2	Jenis Pelaku Kegiatan	51

5.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	54
5.2.4	Pola Sirkulasi	58
5.2.5	Studi Pendekatan Aktivitas	61
5.3	Pendekatan Aspek Kinerja	77
5.3.1	Sistem Penghawaan	77
5.3.2	Sistem Pencahayaan	78
5.3.3	Sistem Jaringan Listrik	79
5.3.4	Sistem Pengkondisian Udara	79
5.3.5	Jaringan Pengamanan Bangunan	79
5.3.5.1	Pengamanan Bangunan Terhadap Bahaya Kebakaran	79
5.3.5.2	Pengamanan Bangunan terhadap Bahaya petir	79
5.3.5.3	Pengamanan Bangunan terhadap Tindak Kriminal	79
5.3.6	Jaringan Air Bersih	80
5.3.7	Jaringan Air Kotor	80
5.3.8	Jaringan Pembuangan Sampah	80
5.3.9	Jaringan Komunikasi	80
5.3.10	Jaringan Transportasi Vertikal	80
5.3.11	Jaringan Pemeliharaan Bangunan	80
5.4	Pendekatan Aspek Teknis	81
5.4.1	Struktur	81
5.4.2	Bahan Bangunan	81
5.5	Pendekatan Aspek Kontekstual	81
5.5.1	Pendekatan Pemilihan Lokasi	81
5.5.2	Pendekatan Pemilihan Tapak	84
5.6	Pendekatan Aspek Arsitektural	92

5.6.1 Penampilan Bangunan.....	92
5.6.2 Massa Bangunan	92
5.6.3 Orientasi Bangunan	93
5.6.4 Penerapan Desain Modern	93

BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1 Program Ruang	95
6.2 Program Tapak.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	