

LEMBAR PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)

Judul:

Pusat Media Rekam di Semarang

disusun oleh:

DHANDHE ALROSYD

L2B 607 022

Mengesahkan,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA.

NIP. 195110121986031001

Ir. Abdul Malik, MSA.

NIP. 195608181986031005

Penguji

Dr. Ir. Siti Rukayah, MT.

NIP. 19680628199802201

**PANITIA UJIAN SARJANA
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

Ketua,

M. Sahid Indraswara, ST, MT

NIP. 197611102000121003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) ini, guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro yang juga sebagai syarat untuk menuju tahapan grafis pada Tugas Akhir Periode-37.

Adapun judul yang saya ajukan telah ditetapkan oleh Panitia Ujian Sarjana Periode 37 di Universitas Diponegoro adalah :

“PUSAT MEDIA REKAM DI SEMARANG”

Tentunya terselesaikannya laporan ini bukan hasil kerja penulis semata akan tetapi dengan bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Karenanya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang banyak membantu penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir ini, antara lain:

1. Bp. H. DR. Ir. Bambang Supriyadi, MSA. selaku Dosen pembimbing I
2. Bp. Ir. Abdul Malik, MSA, selaku Dosen Pembimbing II
3. Ibu DR. Ir. Siti Rukayah, MT selaku Dosen Penguji
4. Bp. Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Bp. M. Sahid Indraswara, ST, MTA selaku Ketua Panitia Tugas Akhir Periode 37
6. Konsultan PT. POLA DWIPA
7. Ayah, Ibu, serta seluruh anggota keluarga atas semua doa dan dukungan yang telah diberikan.
8. Teman-teman angkatan 2007 yang telah memberi dorongan motivasi.
9. Teman-teman periode 37 yang telah memberi dukungan dan bersama-sama dalam pengerjaan LP3A ini.
10. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan LP3A ini

Karena keterbatasan yang ada, penulis menyadari masih banyak kekurangan pada penulisan dan penyusunan Laporan ini. Akhir kata saya berharap semoga laporan LP3A ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang berkepentingan pada umumnya dan pemerhati arsitektur pada khususnya. Terima kasih.

Semarang, 22 Oktober 2011
Dhandhe Alrosyd

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR PUSTAKA	ix
BERITA ACARA	x
LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Metodologi Penulisan	2
1.4 Sistematika Pembahasan.....	3

BAB II PEMAHAMAN ISTILAH

2.1 Tinjauan Tentang Pusat Media Rekam	5
2.1.1 Pengertian Pusat.....	5
2.1.2 Pengertian Media Rekam	5
2.2 Tinjauan Tentang Kursus / Short Course.....	5
2.2.1 Pengertian Kursus.....	5
2.2.2 Peraturan Tentang Kursus / Short Course	7
2.3 Tinjauan Tentang Fotografi dan Film.....	8
2.3.1 Fotografi.....	8
2.3.2 Fotografi Analog (manual) dan Digital	8
2.3.3 Jenis Fotografi.....	10
2.3.4 Film / Video	10
2.3.5 Jenis Film.....	11
2.3.6 Obyek Sasaran Pusat Media Rekam.....	12
2.3.7 Kegiatan Pelaksanaan Pusat Media Rekam.....	12
2.3.8 Peralatan yang digunakan dalam Pusat Media Rekam.....	13

2.4	Fungsi Pusat Media Rekam	19
2.5	Studi Banding	20
2.5.1	Galeri Foto Jurnalistik Antara	20
2.5.2	Galeri Fotografi Oktagon	24
2.5.3	Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta	29

BAB III PEMAHAMAN TENTANG PROYEK PUSAT MEDIA REKAM DI SEMARANG

3.1	Tinjauan Pusat Media Rekam di Semarang	36
3.1.1	Gambaran Umum Pusat Media Rekam di Semarang	36
3.1.2	Pelaku Kegiatan Pusat Media Rekam	36
3.1.3	Kegiatan Pusat Media Rekam	37
3.2	Dasar Pendekatan	38
3.3	Pendekatan Pusat Media Rekam	38
3.3.1	Pendekatan Pelaku Kegiatan	38
3.3.2	Pendekatan Jenis Kegiatan	41
3.3.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang	46
3.3	LOKASI	51
3.3.1	Kriteria Pemilihan Lokasi	51

BAB IV KETENTUAN DAN PERSYARATAN

4.1	Pendekatan Kapasitas dan Besaran Ruang	57
4.1.1	Pendekatan Kapasitas	57
4.1.2	Pendekatan Besaran Ruang	64
4.2	Luas Lantai Total & Perhitungan Parkir Kendaraan.....	71
4.3	Besaran dan Luasan Tapak.....	72

BAB V KONSEP AWAL PERANCANGAN

5.1	Konsep Desain	74
5.1.1	Karakter Bangunan	74
5.1.2	Konsep Pendukung	74
5.2	Pendekatan Sistem Kinerja.....	77
5.2.1	Sistem Pencahayaan.....	77
5.2.2	Sistem Pengkondisian Udara	78
5.2.3	Sistem Pengamanan Bangunan	78

5.2.4	Sistem Komunikasi.....	80
5.2.5	Jaringan Listrik	80
5.2.6	Jaringan transportasi.....	80
5.2.7	Jaringan Air Bersih	81
5.2.8	Jaringan Air Kotor.....	81
5.2.6	Jaringan Pembuangan Sampah	81
5.3	Pendekatan Sistem Teknis	81
5.3.1	Sistem Struktur Bangunan.....	81
5.3.2	Tuntutan Fungsi dan Bentuk Bangunan	82