

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

DenganinimenyatakanbahwatelahdilaksanakanSidangKelayakanLandasanProgramPerencanaan dan PerancanganArsitektur (LP3A) pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 23 Juni 2011
Waktu : 10.30 – 11.00 WIB
Tempat : RuangLab. Sejarah, Gedung C lantai II,
KampusJurusanArsitekturFakultasTeknik
UniversitasDiponegoro Semarang

DilakukanOleh:

Nama : DhandheAlrosyd
NIM : L2B 607 022
Judul : *Pusat Media Rekam di Semarang*

Dengansusunan Tim Pengujisebagaiberikut:

PembimbingUtama : DR. Ir. BambangSupriyadi, MSA.
PembimbingPendamping : Ir. Abdul Malik, MSA.
Penguji : DR. Ir. SitiRukayah, MT. (TidakHadir)

PelaksanaanSidang:

SidangKelayakanLaporanPerencanaandanPerancanganArsitektur (LP3A) denganjudul*Pusat Media Rekam di Semarang*dimulaipukul 10.30 WIB yang dimulaidengansesipresentasikemudiandilanjutkandengansesitanyajawabantaradosendengapesertatugasakhir.

A. Sesipresentasi

Presentasidilakukanolehpesertadalamwaktu±10 menitdenganpokok-pokokmaterisebagaiberikut:

1. Latar Belakang Pusat Media Rekam di Semarang.
2. Teori dan Pengertian tentang Pusat Media Rekam di Semarang.
3. PenjelasanStandarisasitentangkursusmenurutUndang-Undang yang dikeluarkanolehKementrianPendidikan.
4. Penjelasantentangstudi banding.

5. Penjelasan tentang proyek Pusat Media Rekam di Semarang.

B. Sesi Tanya jawab dan Masukan-masukan

Dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan urutan dan uraian sebagai berikut:

1. Dr. Ir. Bambang Supriyadi, MSA

▪ Tanya Jawab:

T: Jargon *Form Follow Fantasy* anda dapatkan dari mana? siapa yang pertama kali mencetuskannya?

J: *Jargon*

tersebut saya dapatkan dari sebuah buku namun tidak ditemukan siapa pertama kali yang mencetuskan jargon tersebut

T: Di

presentasi anda disebutkan bahwa rancangan anyabangunan dan anti dibangun menjadi 4 lantai, bagaimana dengan transportasi vertikalnya apakah menggunakan lift atau tangga?

J: *Mungkin dengan apa kata dengan mengatur ruang-ruang yang ada. Ruang untuk public direncanakan pada lantai 1 dan 2 sedangkan ruang untuk pengelola direncanakan pada lantai 3 dan 4.*

▪ Masukan:

- 1) Sebaiknya anda tidak hanya asal mengambil suatu kutipan saja, anda juga harus tahu dari mana kutipan itu berasal dan anda juga harus menguasai tentang kutipan tersebut.
- 2) Kenapa anda tidak merencanakan transportasi vertikal dengan eskalator? Karena jika menggunakan lift biaya terlalu mahal sedangkan dengan tangga tidak efektif waktu.

2. Ir. Abdul Malik, MSA

▪ Masukan:

- 1) Saya belum menemukan hubungan pendekatan-pendekatan yang anda lakukan, tiba-tiba langsung muncul suatu ketentuan yang anda buat. Jadi sebaiknya anda urutkan supaya pendekatan-pendekatan tersebut tidak terjadi sebuah lompatan kesimpulan.
- 2) Kenapa jam kursus tidak anda bagi menjadi kelas pagi, siang dan malam? Karena jika anda bagi menjadi jam sore saja bagi calon peserta kursus yang sudah bekerja itu merupakan jam pulang kerja sehingga mengurangi minat untuk mengikuti kursus.

- 3) Penentuan tapak juga harus melihat pangsa pasar atau target dari pelaksanaan kursus tersebut, apakah mahasiswa, para remaja atau semua umur dapat mengikuti kelas tersebut.

LEMBAR PENGESAHAN BERITA ACARA

Landasan Program PerencanaandanPerancanganArsitektur (LP3A)

Judul:

Pusat Media Rekam di Semarang

disusunoleh:

DHANDHE ALROSYD

L2B 607 022

Mengesahkan,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

DR. Ir. BambangSupriyadi, MSA.

NIP. 195110121986031001

Ir. Abdul Malik, MSA.

NIP. 195608181986031005

Penguji

Dr. Ir. SitiRukayah, MT.

NIP. 19680628199802201

**PANITIA UJIAN SARJANA
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

Ketua,

M. SahidIndraswara, ST, MTA

NIP.197611102000121003

