



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

RELOKASI GEDUNG KORPRI DI PATI

Diajukan untuk memenuhi sebagian
persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Teknik

Diajukan oleh :

TRI DHIANGKA YULDHIKA
NIM. L2B309010

Periode 36
Januari-Juni 2011

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2011**

LEMBAR PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Judul:

RELOKASI GEDUNG KORPRI DI PATI

Disusun oleh:

TRI DHIANGKA YULDHIKA

L2B 309 010

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Edward Endrianto Pandelaki, P.Hd
NIP. 197402231997021001

Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng
NIP. 195511081983031002

Dosen Penguji

Dosen Penguji

Ir. Bambang Supriyadi, MSA
NIP. 195110121986031001

Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

PANITIA UJIAN SARJANA
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS DIPONEGORO

Ketua,

M. Sahid Indraswara, ST, MT
NIP. 197611102000121003

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan PerancanganArsitektur (LP3A) dengan judul “*RELOKASI GEDUNG KORPRI DI PATI*” sebagai bagian dari rangkaian Tugas Akhir Periode 36 yang merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar S1 dari Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik UNDIP.
2. Bapak H. M. Sahid Indraswara, ST, MT selaku Ketua Panitia Tugas Akhir 36.
3. Bapak Edward E. Pandelaki, P. Hd selaku Dosen Pembimbing I
4. Bapak Prof. Ir. Edy Darmawan, M. Eng selaku Dosen Pembimbing II
5. Bapak Ir. Bambang Supriyadi, MSA selaku Dosen Penguji
6. Bapak Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku Dosen Penguji
7. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MSi selaku Dosen Wali
8. Seluruh staff Tata Usaha dan Perpustakaan JAFT Undip
9. Keluarga tercinta Ibu Siti Mahmudah, Bapak Suyono Banussepon, Mbak Prameta Kana Oktena, Mas Yugaro May Arisandhe dan Mas Moch. Heru Eko Pramono, atas doa dan dukungannya.
10. Teman-teman Reguler 2 Ex. D3 angkatan 2009 JAFT Undip.
11. Teman-teman Seperjuangan TA peride 36 & 37 JAFT Undip
12. Semua nama yang ingin penulis sebutkan, Mbak Ika & Anak Kost Perumda 76, Uwik, Adit, Adi, Rifa, Dedy, Hadi, Bahak, Bayu, Yudi, Ciken, Bang Rifa, Windy, Mas Day, Dank Ferdi, Abah Ramli, Bang Ari, Kak Ayar, Ipid n geng Sailormoon serta Bima__ sedikit banyak berperan penting dalam penyusunan laporan ini. Mulai dari peta, kostum sidang, foto, materi kuliah, traktiran, sumbangan semangat, tempat curhat, sasaran nggosip, teman ngeprint, teman survey, penghibur dengan dongeng, dan teman yang sedia menjadi tukang ojek.
13. Persembahan terimakasih juga untuk seluruh Crew PT. Allegra Living atas sumbangan semangat, doa, dan kerja sama selama bekerja.

14. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan laporan ini.

Akhir kata penulis berharap semoga karya ini bisa memberikan sumbangan yang berarti bagi masyarakat pada umumnya dan ilmu arsitektur pada khususnya.

Semarang, Maret 2011

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Diagram	xii
Bab I Pendahuluan	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3. Manfaat	3
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Metode Pembahasan	4
1.6. Sistematika Pembahasan.....	5
1.7. Alur Pikir.....	6
Bab II Tinjauan Gedung Korpri di Pati	
2.1. Tinjauan Kota Pati	7
2.2. Kebijakan Pembangunan di Kabupaten Pati	10
2.3. Tinjauan Korpri	11
2.4. Tinjauan Gedung Korpri di Pati	17
Bab III Tinjauan Pustaka	
3.1. Tinjauan Ruang Konvensi.....	23
3.1.1. Jenis Konvensi	23
3.1.2. Lingkup Kerja Usaha Jasa Konvensi.....	25
3.1.3. Pelaku dan Aktivitas Konvensi.....	25
3.1.4. Pelaku dan Aktivitas Kegiatan Ekshibisi.....	28
3.1.5. Persyaratan Fisik Bangunan Konvensi.....	29
3.1.6. Tipe Penataan Tempat Duduk Ruang Konvensi	32
3.1.7. Tipe Penataan Panggung Ruang Konvensi.....	34
3.1.8. Sistem Struktur pada Ruang Konvensi dan Ekshibisi.....	35

3.2. Penekanan Desain Arsitektur Modern	38
3.3. Study Banding Convention Hall.....	50
3.3.1. Kawasan PRPP Jawa Tengah - Semarang.....	50
3.3.2. Jakarta Convention Center.....	55
Bab IV Kesimpulan, Batasan dan Anggapan.....	62
Bab V Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur	
5.1. Dasar Pendekatan Perencanaan dan perancangan Arsitektur	64
5.2. Pendekatan Aspek Fungsional.....	64
5.2.1. Pendekatan Pelaku.....	65
1. Kelompok Pelaku Utama.....	65
a. Konvensi Besar	65
b. Konvensi Sedang.....	65
c. Konvensi Kecil.....	65
d. Ekshibisi	65
2. Kelompok Pengelola.....	65
3. Kelompok Penunjang	65
4. Kelompok Service	65
5. Kelompok Kegiatan Parkir	65
6. Kelompok Kegiatan <i>Outdoor</i>	65
5.2.2. Pendekatan Kelompok Aktivitas.....	66
1. Kelompok Pelaku Utama.....	66
a. Konvensi Besar	66
b. Konvensi Sedang.....	66
c. Konvensi Kecil.....	66
d. Ekshibisi	66
2. Kelompok Pengelola.....	66
3. Kelompok Penunjang	66
4. Kelompok Service	66
5. Kelompok Kegiatan Parkir	67
6. Kelompok Kegiatan <i>Outdoor</i>	67
5.2.3. Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	68

5.2.4.	Pendekatan Jumlah Pelaku Potensial dan Jumlah Kegiatan Konvensi Potensial pada Gedung Korpri di Pati.....	69
5.2.5.	Pendekatan Besaran Ruang.....	70
1.	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Pelaku Utama.....	70
a.	Konvensi Besar.....	70
b.	Konvensi Sedang.....	71
c.	Konvensi Kecil.....	72
2.	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Pengelola.....	72
3.	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Penunjang.....	73
4.	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Service.....	73
5.	Pendekatan Kebutuhan Ruang Parkir.....	74
6.	Pendekatan Kebutuhan Ruang <i>Outdoor</i>	74
5.3.	Pendekatan Aspek Kontekstual.....	75
5.3.1.	Pendekatan Kriteria Pemilihan Tapak.....	75
5.3.2.	Pendekatan Tapak Terpilih.....	78
5.4.	Pendekatan Aspek Arsitektural (Arsitektur Modern).....	80
5.5.	Pendekatan Aspek Teknis.....	81
5.5.1.	Pendekatan Modul.....	81
5.5.2.	Pendekatan Sistem Struktur.....	81
5.5.3.	Pendekatan Pemilihan Bahan Bangunan.....	83
5.6.	Pendekatan Aspek Kinerja.....	83
5.6.1.	Pendekatan Sistem Pengkondisian Udara.....	83
5.6.2.	Pendekatan Sistem Pencahayaan.....	84
5.6.3.	Pendekatan Sistem Akustik.....	85
5.6.4.	Pendekatan Soundsystem dan Audiovisual.....	85
5.6.5.	Pendekatan Sistem Telekomunikasi.....	86
5.6.6.	Pendekatan Jaringan Listrik.....	86
5.6.7.	Pendekatan Sistem Air Bersih.....	87
5.6.8.	Pendekatan Sistem Air Kotor.....	87
5.6.9.	Pendekatan Sistem Penanggulangan Kebakaran.....	88
5.6.10.	Pendekatan Sistem Penangkal Petir.....	89

Bab VI Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

6.1. Konsep Dasar Perancangan.....	90
6.2. Program Ruang.....	91
6.3. Tapak Terpilih.....	95

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kabupaten Pati	8
Gambar 2.2 Gedung Parasamiya (Gedung Korpri).....	18
Gambar 2.3 Denah Gedung Korpri Pati	19
Gambar 2.4 Lobby pada gedung Korpri.....	19
Gambar 2.5 Aula utama gedung Korpri	20
Gambar 2.6 Panggung gedung korpri	20
Gambar 2.7 Area parkir.....	20
Gambar 2.8 Ruang kerja dewan pengurus.....	21
Gambar 2.9 Lavatory.....	21
Gambar 2.10 Mushola	22
Gambar 3.1 Tipe Penataan Tempat Duduk Ruang Konvensi.....	35
Gambar 3.2 Tipe Panggung pada Auditorium.....	36
Gambar 3.3 Struktur <i>Space Frame</i>	37
Gambar 3.4 Struktur <i>Folded Plate</i>	38
Gambar 3.5 Struktur Kabel dan Jaringan	38
Gambar 3.6 Struktur Cangkang	39
Gambar 3.7 Rumah Gale, Oak Park III (AS).....	43
Gambar 3.8 Kaufmann House (Falling Water).....	44
Gambar 3.9 Sekolah Bauhaus, Dessau (Jerman)	44
Gambar 3.10 Pavillion Jerman, Barcelona (Spanyol).....	45
Gambar 3.11 Villa Savoye, Poissy (Prancis).....	45
Gambar 3.12 Gereja di Muurame	47
Gambar 3.13 Søholm I terraced houses, Klampenborg (Denmark).....	47
Gambar 3.14 Seagram Building, New York (AS).....	50
Gambar 3.15 Wolfsburg Cultural Center, Wolfsburg (Jerman).....	51
Gambar 3.16 TWA Building, New York (Amerika Serikat)	51
Gambar 3.17 Kawasan PRPP Jawa Tengah	53
Gambar 3.18 Site Kawasan PRPP Jawa Tengah	55
Gambar 3.19 Hall Utama PRPP Jawa Tengah.....	57
Gambar 3.20 Gasebo pada kawasan PRPP Jawa Tengah	57

Gambar 3.21 Planary Hall JCC.....	60
Gambar 3.22 <i>Assembly Hall JCC</i>	61
Gambar 3.23 Cendrawasih Room JCC.....	61
Gambar 3.24 <i>Meeting Room JCC</i>	62
Gambar 3.25 <i>Main Lobby JCC</i>	62
Gambar 3.26 <i>Exhibisi Hall A JCC</i>	63
Gambar 3.27 <i>Exhibisi Hall B JCC</i>	64
Gambar 3.28 <i>Lower Level JCC</i>	64
Gambar 3.28 <i>Lower Level JCC</i>	64
Gambar 5.1 Alternatif Tapak	80
Gambar 5.2 Alternatif Tapak 1	82
Gambar 5.3 Alternatif Tapak 2	83
Gambar 5.4 Penyaluran hantaran petir ke tanah	94
Gambar 6.1 Tapak Terpilih	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Permasalahan Gedung Korpri di Pati	23
Tabel 3.1 Perbandingan hasil survey.....	65
Tabel 5.1 Pendekatan Kelompok Pelaku dan Aktvitas	71
Tabel 5.2 Tabel Jumlah Pengunjung Gedung Korpri.....	73
Tabel 5.3 Pendekatan Kelompok Ruang Konvensi Besar & Ekshibisi	75
Tabel 5.4 Pendekatan Kelompok Ruang Konvensi Sedang	75
Tabel 5.5 Pendekatan Kelompok Ruang Konvensi Kecil	76
Tabel 5.6 Pendekatan Kebutuhan Ruang dari Kelompok Kegiatan Pelayanan.....	77
Tabel 5.7 Pendekatan Kelompok Ruang Pengelola.....	77
Tabel 5.8 Pendekatan Kelompok Ruang <i>Service</i>	78
Tabel 5.9 Pendekatan Kelompok Ruang Parkir.....	78
Tabel 5.10 Pendekatan Besaran Kelompok Ruang <i>Outdoor</i>	79
Tabel 5.11 Bobot Penilaian Tapak.....	85
Tabel 5.12 Penggunaan Perlengkapan Sound system dan Audiovisual.....	91
Tabel 6.1 Kelompok ruang konvensi & ekshibisi.....	96
Tabel 6.2 Kelompok ruang konvensi sedang.....	96
Tabel 6.3. Kelompok ruang konvensi kecil.....	97
Tabel 6.4. Kelompok ruang pengelola	97
Tabel 6.5. Kelompok ruang penunjang	96
Tabel 6.6 Kelompok ruang <i>service</i>	96
Tabel 6.7 Kelompok ruang parkir	98
Tabel 6.8 Kelompok ruang <i>outdoor</i>	98

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Alur Pikir	6
Diagram 2.1 Struktur Organisasi Gedung Korpri.....	18
Diagram 3.1 Struktur Organisasi PT. PRPP	55
Diagram 5.1 Alur sirkulasi gedung Korpri.....	72
Diagram 5.2 Pendistribusian Listrik dari PLN	92
Diagram 5.3 Jaringan Air Bersih	92
Diagram 5.4 Jaringan Air Kotor	93