
BAB VI

KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

6.1. TUJUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Tujuan dari Perencanaan dan perancangan ini adalah :

- Merancang kembali museum Ronggowarsito menjadi suatu bangunan yang ideal dan memenuhi syarat yang ditentukan serta dapat menampung kegiatan-kegiatan di dalamnya dan mampu memberikan informasi kepada masyarakat tentang sejarah, dan budaya Jawa Tengah maupun bangsa Indonesia.
- Mewujudkan museum yang aktif, baik dalam pengadaan, pemeliharaan dan perawatan, serta mengembangkan dan melestarikan artefak-artefak sejarah Jawa Tengah dengan fasilitas-fasilitas penunjang yang mendukungnya.

6.2. KONSEP DASAR PERANCANGAN

6.2.1. Faktor-faktor Perancangan

1. Aktivitas

Aktivitas di Museum Ronggowarsito yang baru ada empat yaitu :

- Kegiatan utama, berupa kegiatan pameran (baik tetap maupun temporer), kegiatan konservasi dan preservasi berupa pengadaan, pengumpulan, perawatan, pemeliharaan, pelestarian, penelitian dan pengembangan, dan kegiatan edukasi meliputi kepustakaan, seminar, ceramah dan diskusi, pelatihan/workshop, dan multimedia/audiovisual.
- Kegiatan pengelola, bertugas mengelola operasional museum dan mengkoordinasikan kegiatan-kegiatan yang ada di dalamnya.
- Kegiatan penunjang, merupakan kegiatan yang menunjang aktivitas museum yang berhubungan dengan materi koleksi museum Ronggowarsito.