
BAB IV

KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

4.1. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat diambil setelah melalui bab Pendahuluan dan Tinjauan Pustaka serta Data Lokasi yang ada adalah :

1. Peningkatan lingkup museum dari museum kota menjadi museum propinsi Jawa Tengah
2. Peningkatan jumlah pengunjung Museum Ronggowarsito dari tahun ke tahun
3. Perlunya penambahan display yang mempromosikan Jawa Tengah sebagai propinsi yang memiliki budaya yang berdaya jual nasional maupun internasional
4. Perlunya penambahan fasilitas laboratorium dan amphitheater terbuka untuk menunjang aktivitas penelitian dan kesenian yang sudah ada
5. Dari kesimpulan di atas maka sangat diperlukan me-redesain Museum Jawa Tengah Ronggowarsito sehingga akan dapat meningkatkan mutu dan kualitas dari museum Jawa Tengah tersebut

4.2. BATASAN

Batasan-batasan yang dipakai pada perencanaan Redesain Museum Ronggowarsito ini adalah sebagai berikut :

1. Perencanaan Redesain Museum Ronggowarsito ditekankan kaitannya pada disiplin ilmu Arsitektur.
2. Peraturan bangunan tetap mengacu pada peraturan yang berlaku pada kawasan tersebut seperti yang telah ditetapkan oleh pemerintah daerah Semarang.
3. Data – data yang tidak bisa didapat , diasumsikan berdasarkan data lainya yang relevan dan literature.

4.3. ANGGAPAN

Anggapan-anggapan yang dipakai pada perencanaan Redesain Museum Jawa Tengah Ronggowarsito ini adalah sebagai berikut :

1. Dana untuk redesain Museum Ronggowarsito ini dianggap tersedia dan sesuai dengan program perencanaan dan perancangan
2. Investor (pemilik) dianggap tersedia.
3. Proses penyediaan lahan untuk objek dianggap tidak mengalami permasalahan, termasuk status lokasi (status kepemilikan tanah dan hak guna tanah) dianggap telah terselesaikan.
4. Semua peraturan bangunan setempat dianggap tetap berlaku.
5. Kondisi daya dukung tanah dianggap memenuhi persyaratan.
6. Jaringan prasarana kota pada tapak terpilih dianggap telah memenuhi syarat.