



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN  
DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**SEA SIDE HOTEL  
DI KAWASAN WISATA  
PANTAI PANGANDARAN**

Diajukan untuk memenuhi sebagian  
persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Teknik

DIAJUKAN OLEH :  
**ANTON ISKANDAR**  
**L201 95 8853**

PERIODE 71  
JUNI – OKTOBER 2000

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
2000**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1.Latar Belakang**

Indonesia yang kaya dengan keindahan alam serta budaya telah dikenal diseluruh dunia. Hal ini terlihat dengan semakin meningkatnya arus wisatawan asing yang datang ke Indonesia, demikian halnya dengan wisatawan domestic yang menunjukkan angka yang cukup tinggi sebagai pengunjung objek wisata.

Jawa Barat sebagai salah satu DTW (Daerah Tujuan Wisata) memiliki asset keparwisataan yang cukup potensial dengan wisata budaya dan wisata alamnya, disamping memiliki letak geografis yang cukup strategis jika dilihat dari ibukota Jakarta dan Bandung sebagai pusat penyebaran wisatawan asing dan domestic.

Dari hasil kerjasama pemerintah dengan konsultan pariwisata asing dalam perencanaan pengembangan kepariwisataan di Jawa Barat, ditetapkan Kawasan Wisata Pantai Pangandaran sebagai salah satu asset wisata yang potensial. Hal ini juga ditindak lanjuti dengan ditetapkannya Kawasan Wisata Pantai Pangandaran sebagai pusat pengembangan kawasan wisata pantai Perda No. 7 tahun 1993. Pada saat ini fasilitas akomodasi di pantai Pangandaran masih terasa belum memadai sedangkan potensi yang ada masih dapat dikembangkan lagi, sehingga diharapkan terjadi peningkatan kunjungan wisatawan. Untuk itu akan dibangun sebuah Sea Side Hotel di Pantai Pangandaran untuk memenuhipeelayanan akomodasi dengan berbagai fasilitas rekreatif yang mendukung potensi wisatanya.

### **1.2.Tujuan dan Sasaran**

Tujuan pembahasan dalam landasan konseptual perancangan ini adalah sebagai berikut :

- Menggali permasalahan, mengungkapkan dan merumuskan masalah – masaah yang berkaitan dengan perencanaan Sea Side Hotel sebagai salah satu akomodasi pariwisata di Pangandaran.

- Menyusun landasan dan program dasar perencanaan fisik dari Sea Side Hotel di Pangandaran.

Sedangkan sasaran dari pembahasan ini adalah menyusun program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang akan dipergunakan sebagai dasar/landasan bagi perencanaan arsitektur pada lokasi untuk Sea Side Hotel.

### **1.3.Lingkup Pembahasan**

Lingkup pembahasan ditekankan pada hal – hal yang berada dalam lingkup pemikiran dibidang arsitektur sedangkan hal – hal diluar disiplin ilmu arsitektur tidak dibahas secara mendalam dan hanya merupakan pendukung dalam pembahasan saja.

### **1.4.Metodologi Pembahasan**

Metode pembahasan yang digunakan adalah metode Diskriptif Analitis, yaitu dengan mengumpulkan, mengolah data, dan menganalisa data yang berasal dari pengamatan dan literature serta dilengkapi dengan wawancara. Dengan cara ini maka dapat ditarik kesimpulan mengenai ketentuan yang dapat dipergunakan sebagai acuan untuk merumuskan Program Dasar Perencanaan dan Perancangan Sea Side Hotel pada kawasan wisata panati Pangandaran.

### **1.5.Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan disusun sebagai berikut :

- Bab I**           Pendahuluan berisi latar belakang penyusunan laporan, tujuan dan sasaran, lingkup pembahasan, metodologi serta sistematika.
- Bab II**           Membahas tinjauan umum perhotelan, tinjauan khusus sea side hotel dan tinjauan arsitektur neo vernakuler, yang merupakan teori – teori hasil studi literature, yang akan mendasari perencanaan Sea Side Hotel.
- Bab III**        Tinjauan tentang kawasan wisata pantai Pangandaran, meliputi keadaan sebenarnya, rencana pengembangannya, tinjauan penginap, tinjauan arsitektur setempat dan sea side hotel di kawasan wisata pantai Pangandaran.

- Bab IV** Merupakan kesimpulan, batasan, dan anggapan dari pembahasan sebelumnya yang akan digunakan dalam perencanaan dan perancangan sea side hotel.
- Bab V** Merupakan pendekatan program perencanaan sea side hotel di Pangandaran, serta penentuan hal – hal yang berkaitan dengan perancangan.
- Bab VI** Berisi tentang konsep perencanaan dan perancangan yang meliputi konsep bentuk ruang, konsep masa bangunan, bentuk bangunan, sirkulasi, interior, struktur, utilitas.