

PENGESAHAN

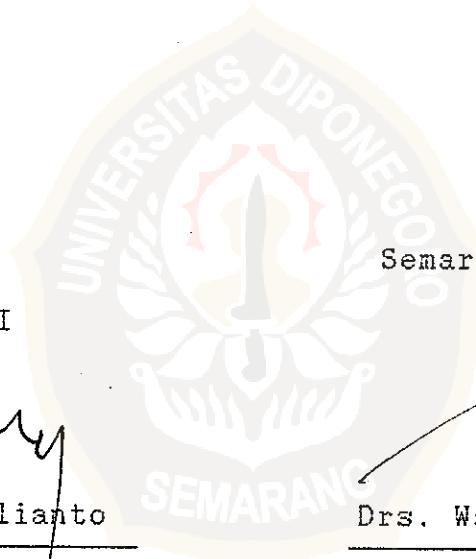
Judul : PENINGKATAN MUTU PEREKAMAN CITRA SECARA
PERANGKAT LUNAK

Nama : Made Rai Suci Shanti Nurani Ayub

NIM : J401890321

Jurusan : Fisika

Telah selesai dan layak untuk mengikuti ujian.



Semarang, September 1995

Pembimbing II

A handwritten signature of Drs. Tony Yulianto.

Drs. Tony Yulianto

NIP : 132 046 844

Pembimbing I

A handwritten signature of Drs. Wahyu Setia Budi, MS.

Drs. Wahyu Setia Budi, MS

NIP : 131 459 438

PENGESAHAN

Judul : PENINGKATAN MUTU PEREKAMAN CITRA
SECARA PERANGKAT LUNAK
Nama : Made Rai Suci Shanti Nurani Ayub
NIM : J401890321
Tanggal lulus ujian : 25 September 1995

Semarang, September 1995

Jurusen Fisika
Ketua,

Panitia Penguji Ujian
Sarjana Jurusan Fisika
ketua,



Drs. M. Dahlan
NIP : 130 219 407

KATA PENGANTAR

Hanya berkat Kasih Karunia Allah saja, penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini, tepat pada waktunya. Karena tugas akhir ini merupakan salah satu syarat dalam mencapai gelar kesarjanaan pada Fakultas Matematika dan Ilmu pengetahuan Alam Jurusan Fisika , Universitas Diponegoro.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada;

1. Bapak Drs. Wahyu Setia Budi, MS., selaku dosen pembimbing I penulis, dalam penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Drs. Toni Yulianto, selaku dosen pembimbing II yang banyak membantu dalam kelengkapan materi.
3. Bapak Drs Catur Edi Widodo, selaku dosen penulis yang banyak menolong dan membantu penyelesaian tugas akhir ini.
4. Bapak Adhi Susanto Phd., selaku dosen pengampu pengolahan Citra di Fakultas Elektro, Universitas Gajah Mada, yang banyak membantu dalam penyusunan materi.
5. Bapak Drs. Projo Danoedoro, dosen pada jurusan Kartografi dan Penginderaan Jauh, Fakultas Geografi UGM, yang banyak membantu dalam literatur-literatur yang dibutuhkan.
6. Orang tua penulis dan saudara penulis yang terus medorong penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman penulis yang selalu mendukung dan menolong penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Namun penulis menyadari keterbatasan penyusunan Tugas Akhir ini, karena itu penulis akan merasa senang hati

menerima setiap saran dan kritikan dalam penyempuranaan
Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga Tugas Akhir ini
dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, September 1995



(Made Rai Suci S. N A)

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI	vi
ABSTRAC	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Umum	1
1.2 Alasan Pemilihan Judul	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Sistem Pembahasan	4
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Pengolahan Citra	5
2.2 Pengolahan Citra Digital	7
2.2.1 Manipulasi Kontras	8
2.2.2 Pemfilteran Spasial	9
2.2.3 Koreksi Geometris	10
2.2.4 Pengolahan Warna	11
BAB III : DASAR TEORI	13
3.1 Pengertian Citra Digital	13
3.2 Fungsi Sebaran Titik dan Konvolusi pada Sistem Perekaman Citra	16
BAB IV : METODE PENELITIAN	25

4.1	Alat dan Sarana	25
4.2	Metode yang Dikerjakan	26
4.2.1	Transformasi Sumbu Tengah	26
4.3	Perancangan Perangkat Lunak	30
4.3.1	Flowchart	30
4.3.2	Penjelasan Singkat	40
4.3.3	Pemakaian Program	41
4.3.3.1	Paket masukan ..	44
4.3.3.2	Pemakaian program	46
BAB V	: HASIL DAN PEMBAHASAN	52
5.1	Hasil dan Pembahasan Paket Masukan	52
5.2	Hasil dan Pembahasan Thinning dan Skeletonizing	56
BAB VI	: KESIMPULAN	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN A		
LAMPIRAN B		