

TUGAS AKHIR 36

Periode Januari – Juni 2011



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)

REDESAIN PPI DAN TEMPAT WISATA PANTAI SENDANG SIKUCING DI KAB KENDAL

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik

Oleh :

Agus Aji P
L2B 309 001

Dosen Pembimbing:

1. **Ir. Eddy Hermanto, MSA.**
2. **Ir. Hermin Werdiningsih, MT.**

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2011**

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Kabupaten Kendal yang terletak pada jalur utama perekonomian Jawa Tengah memiliki kawasan pesisir sepanjang 42,4 km, yang membentang dari timur ke barat menghadap ke Laut Jawa. Secara administrasi kawasan ini meliputi 7 wilayah kecamatan pantai/pesisir yaitu Kecamatan Kaliwungu, Brangsong, Kota Kendal, Patebon, Cepiring, Kangkung dan Rowosari.

Kawasan ini memiliki potensi bidang perikanan yang cukup besar, terutama perikanan laut. Total produksi ikan laut basah mencapai 1.321,149 ton dengan nilai produksi Rp. 7.253.967.000,- (Tahun 2009)

Di Kabupaten Kendal terdapat 4 buah Tempat Pelelangan Ikan (TPI) dengan jumlah nelayan sebesar 10.918 orang dan pemakaian alat tangkap umumnya berupa payang, gill net dan bundes. Dari keempat pelabuhan perikanan tersebut, PPI Sendang Sikucing yang terletak di Desa Sendang Sikucing Kec. Rowosari Kabupaten Kendal mempunyai prospek yang cukup baik untuk kegiatan dibidang perikanan dan sekaligus untuk kegiatan pariwisata di Kabupaten Kendal. Keunggulan komparatif PPI Sendang Sikucing dibanding 3 pelabuhan perikanan lainnya, adalah posisi geomorfologinya yang berada di tepi pantai, sementara 3 pelabuhan lainnya berada di alur sungai, PPI Sendang Sikucing berada di kawasan yang langsung menghadap laut. selain mempunyai kelebihan dari aspek operasional aktifitas nelayan, juga memiliki kemudahan dalam pengembangan selanjutnya.

PPI Sendang Sikucing merupakan PPI yang saat ini baru dikembangkan oleh pemerintah Kabupaten kendal untuk menjadi Pangkalan pendaratan Ikan yang ideal dan sesuai standar dari pemerintah pusat. Untuk menjadi PPI yang ideal, PPI Sendang Sikucing ini masih perlu penambahan-penambahan fasilitas-fasilitas baik fasilitas dasar, fungsional maupun pendukung.

Kawasan PPI Sendang sikucing selain sebagai kawasan pelabuhan perikanan juga sebagai kawasan wisata pantai. Dalam Rencana induk pengembangan pariwisata Kabupaten Kendal, Pantai Sendang Sikucing merupakan salah satu tempat wisata yang menjadi unggulan kabupaten kendal. Selain itu dalam Rencana Tata Ruang Wilayah Pesisir Kabupaten Kendal juga disebutkan bahwa Sendang sikucing selain sebagai pusat pengembangan perikanan juga sebagai pusat pengembangan pariwisata.

Namun ironisnya, sebagai tempat Rekreasi unggulan di kabupaten kendal, Pantai sendang Sikucing ini mengalami penurunan pengunjung sejak tiga tahun terakhir. Hal ini mungkin disebabkan karena kurangnya fasilitas-fasilitas pariwisata yang terdapat di pantai tersebut.

Untuk dapat memajukan PPI dan tempat rekreasi pantai sendang sikucing maka diperlukan penambahan fasilitas dan penataan ulang kawasan tersebut sehingga lebih baik dan memiliki daya tarik sebagai tempat rekreasi atau wisata.

1.2 TUJUAN DAN SASARAN

1.2.1. TUJUAN

Tujuan yang akan dicapai adalah mendesain kembali kawasan Pangkalan Pendaratan Ikan (PPI) dan Tempat Rekreasi Sendang Sikucing di Kabupaten Kendal yang mampu memberikan pelayanan terhadap kapal-kapal perikanan dan sekaligus sebagai sarana produksi, pemasaran dan rekreasi masyarakat, baik dari kalangan nelayan maupun masyarakat umum.

1.2.2. SASARAN

Sasaran yang ingin dicapai adalah menyusun dan merumuskan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang bertitik tolak dari judul pembahasan yaitu “Redesign Pangkalan Pendaratan Ikan (PPI) dan Tempat Rekreasi Sendang Sikucing”.

1.3 RUANG LINGKUP BAHASAN

Ruang lingkup dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Redesign Pangkalan Pendaratan Ikan (PPI) dan tempat Rekreasi Sendang Sikucing Kabupaten Kendal ini adalah mengenai analisis perancangan kawasan menggunakan pendekatan arsitektur waterfront. Aspek-aspek yang berkaitan dengan elemen-elemen pembentuk kawasan, aspek estetis dan struktur kawasan akan diuraikan sebagai satu kesatuan ruang yang berkesinambungan. Sedangkan langgam yang diangkat adalah arsitektur Neo-vernakuler yang tetap berpegang pada tradisi, budaya dan kontek terhadap lingkungan sekitar.

1.4 METODOLOGI BAHASAN

Metodologi yang digunakan dalam penyusunan Landasan Program perencanaan dan perancangan Arsitektur (LP3A) adalah metode deskriptif analitis yaitu dengan

menguraikan data-data baik data primer maupun data skunder serta menganalisis data tersebut dengan mengacu pada konteks permasalahan yang muncul.

Data primer diperoleh dari pengamatan langsung di lapangan dan wawancara, sedangkan data skunder adalah data yang didapatkan dari instansi terkait mengenai data statistik Kabupaten Kendal, perikanan dan rencana tata ruang kabupaten kendal.

1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Untuk mendapatkan gambaran Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) secara menyeluruh, berikut ini sistematika pembahasan pada laporan ini:

BAB II PENDAHULUAN

Berisi secara garis besar tema utama dalam penyusunan landasan program perencanaan dan perancangan arsitektur, yang didalamnya meliputi latar belakang, tujuan dan sasaran pembahasan, manfaat pembahasan, lingkup pembahasan, metode pembahasan yang digunakan, serta kerangka pembahasan yang berisi pokok-pokok pikiran dalam tiap bab.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tinjauan tentang Pangkalan Pendaratan Ikan yang membahas definisi, fungsi, tujuan, pelaku, aktivitas, fasilitas-fasilitas Pangkalan Pendaratan Ikan serta hasil studi banding yang dipakai untuk mendukung perencanaan dan perancangan Relokasi Pangkalan Pendaratan Ikan di Kendal.

BAB III TINJAUAN DATA

Membahas tentang tinjauan umum Kabupaten Kendal dan tinjauan khusus tentang Pangkalan Pendaratan Ikan baik data fisik maupun non fisik.

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

Mengungkapkan kesimpulan, batasan dan anggapan dari uraian pada bab sebelumnya.

BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Berisi tentang uraian pendekatan perencanaan dan pendekatan perancangan yang meliputi aspek kontekstual, aspek fungsional, aspek teknis, aspek kinerja, aspek arsitektural.

BAB VI KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN ARSITEKTUR

Berisi tentang rumusan hasil pembahasan analisis aspek-aspek perencanaan dan perancangan ulang Pangkalan Pendaratan Ikan di Kendal.

1.6 ALUR PIKIR

