

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Mata Kuliah Perancangan Kota 1 hingga tersusunnya paper ini. Paper ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Perancangan Kota 1 di Jurusan D3 Desain Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, Semarang.

Dalam penyusunan Makalah Perancangan Kota 1 ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Hermin , MTA selaku dosen pengampu mata kuliah Perancangan Kota 1, JAFT UNDIP.
2. Seluruh staff dan karyawan BAPPEDA Kota Temanggung.
3. Teman-teman satu kelompok sebagai pelaksana dari tugas Mata Kuliah Perancangan Kota 1 atas dukungan, bantuan dan kerjasamanya.
4. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Makalah Perancangan Kota 1 ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Makalah yang kami sampaikan ini. Semoga laporan ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Semarang, Desember 2010

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	i

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	1
1.3 Tujuan dan Sasaran Studi.....	1
1.4 Manfaat	2
1.5 Lingkup Pembahasan.....	2
1.6 Metodologi Pembahasan.....	2
1.7 Sistematika Pembahasan.....	2

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Perancangan Kota.....	3
2.1.1 Pengertian Umum Perancangan Kota.....	3
2.1.2 Elemen – Elemen Perancangan Kota (Urban Design).....	3
2.2 Kota dan Elemen Pembentuknya	10
2.3 Ruang Luar Perkotaan	12
2.4 Hubungan Manusia dengan Ruang.....	14
2.5 Alun – Alun sebagai Kota Jawa, Dulu, dan Sekarang	14

BAB III DATA OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Temanggung.....	17
3.2 Letak Geografis Kabupaten Temanggung.....	17

3.3	Gambaran Umum Kecamatan Temanggung.....	17
3.4	Gambaran Umum Alun – Alun Temanggung.....	18
3.5	Alun – alun Temanggung Ditinjau dari Teori Urban Design Hamid Shirvani	20
3.5.1	Land Use (Tata Guna Lahan).....	20
3.5.2	Building Form and Massing (Bentuk dan Masa Bangunan).....	23
3.5.3	Circulation and Parking (Sirkulasi dan Parkir).....	25
3.5.4	Open Space (Ruang Terbuka)	28
3.5.5	Pedestrian Area (Area Pedestrian).....	33
3.5.6	Signage (Tanda – Tanda).....	34
3.5.7	Activity Support (Kegiatan Pendukung).....	36
3.5.8	Conservation (Konservasi)	37
3.6	Data Kuisisioner	37
3.7	Rencana Pengembangan kawasan alun-alun perkotaan Temanggung dari pemda	42

BAB IV ANALISA ALUN – ALUN TEMANGGUNG MENURUT TEORI URBAN DESAIN HAMID SHIRVANI

4.1	Analisa Tata Guna Lahan Alun – Alun Temanggung	44
4.2	Analisa Bentuk dan Massa Bangunan Alun – Alun Kota Temanggung	45
4.3	Analisa Sirkulasi dan Parkir Alun – Alun Kota Temanggung	45
4.4	Analisa Ruang Terbuka Alun – Alun Kota Temanggung	45
4.5	Analisa Jalur Pejalan Kaki Alun – Alun Kota Temanggung	47
4.6	Analisa Penanda Alun – Alun Kota Temanggung.....	47
4.7	Analisa Kegiatan Pendukung Alun – Alun Kota Temanggung.....	48
4.8	Analisa Konservasi Alun – Alun Kota Temanggung	49
4.9	Analisa Rencana Pengembangan Kawasan Alun – Alun Kota Temanggung	49

BAB V REKOMENDASI REDESAIN ALUN – ALUN KOTA TEMANGGUNG 50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR PUSTAKA

Darmawan, Edy. 2003. *Teori dan Kajian Ruang Publik Kota*. Semarang:Badan Penerbit Universitas Diponegoro.

Hakim, Rustam. dan Hardi Utomo. 2003. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.

Shivani, Hamid. 1985. *The Urban Design Process*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

www.fportfolio.petra.ac.id/user_files/81-005/ALUN-ALUN.pdf

sugeng27.wordpress.com/2009/01/19/hello-world

<http://www.deliq-news.com/view.php?id=2878&jenis=Daerah>
