



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN
DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**RIVER PARK DI KAWASAN TEPIAN MAHAKAM
SAMARINDA**

Diajukan untuk memenuhi sebagian
persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :
ENDAH PROFITTA
L2B 001 208

Periode 93
Oktober 2005 – Februari 2006

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2006**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata merupakan salah satu sector yang dominant dan memegang peranan penting dalam perekonomian Indonesia. Hal ini terlihat dari berbagai program pengembangan pariwisata yang ada, termasuk Propinsi Kalimantan Timur sebagai salah satu tujuan wisata di Indonesia.

Pemerintah Kota Samarinda sebagai ibukota propinsi lebih menggalakkan usaha pengembangan potensi wisata yang ada. Salah satu sumber daya wisata yang sangat potensial yakni wilayah tepian sungai yang mempunyai kekayaan dan keragaman tinggi dalam berbagai bentuk alam, struktur histories, adapt, budaya dan berbagai sumberdaya yang lain yang terkait dengan pengembangan kepariwisataan. Kekayaan alam dan lingkungan sekitarnya dengan berbagai keragaman yang tinggi seperti wilayah pesisir mempunyai nilai atraktif dan turistik yang wajib dikelola dan dikembangkan bagi kesejahteraan masyarakat melalui pariwisata bahari. Keragaman daerah pesisir untuk pariwisata bahari berupa bentuk alamnya dan juga keterkaitan ekologisnya yang dapat menarik minat wisatawan baik untuk bermain, bersantai atau sekedar menikmati pemandangan.

Sungai Mahakam yang melintas di tengah Kota Samarinda memegang peranan penting bagi Propinsi Kalimantan Timur. Sungai mahakam merupakan jalur transportasi air utama di propinsi ini yang merupakan penghubung antar daerah di Kalimantan timur. Terhadap kota Samarinda, letak sungai mahakam yang melintasi pusat kota sangatlah strategis, Kawasan Tepian Mahakam ini berada di pusat aktifitas Kota Samarinda seperti perkantoran atau perdagangan dan jasa sehingga sangat berpotensi dikembangkan menjadi sebuah ruang public, tempat berkumpulnya masyarakat Kota Samarinda.

Sungai merupakan tempat yang alami, luas, terbuka dan menyegarkan sehingga sangat tepat untuk dijadikan sebagai tempat rekreasi. Apabila kita melihat negara tetangga kita seperti Singapura atau Malaysia, penataan dan pengembangan kawasan tepian sungai menjadi prioritas dalam pengembangan wilayah kota. Sangat disayangkan karena kenyataannya, Kawasan Tepian Mahakam ini belum tertata dengan baik sebagai

tempat rekreasi masyarakat kota. Masih banyak lahan kosong yang tidak dimanfaatkan atau fasilitas yang tidak terawat dengan baik, pedagang kaki lima yang tidak teratur sehingga mengganggu pemandangan ataupun aktifitas masyarakat di kawasan tersebut berdasarkan hal tersebut Pemerintah Kota Samarinda melakukan upaya pengembangan pariwisata yang sesuai dengan motto Samarinda Kota Tepian, dengan mengembangkan Kawasan Tepian Mahakam sebagai kawasan rekreasi dengan konsep waterfront.

Oleh sebab itu diperlukan penataan dan pengembangan kawasan ini agar lebih optimal sebagai sarana rekreasi di kota Samarinda. Dalam pengembangan River Park di Kawasan Tepian Mahakam Samarinda sebagai taman rekreasi kota diharapkan akan mengembangkan sector pariwisata di Kota Samarinda dan menarik para investor untuk menanamkan modalnya di Kota Samarinda dan dapat menjadi sumber pendapatan baru bagi Pemerintah Kota Samarinda.

B. Tujuan dan Sasaran

1. Tujuan

Merumuskan landasan program dasar perencanaan dan perancangan untuk perancangan fisik River Park di Kawasan Tepian Mahakam Samarinda sebagai taman rekreasi Kota Samarinda.

2. Sasaran

Mengetahui, mengungkapkan serta mengidentifikasi permasalahan yang menyangkut taman rekreasi baik secara fisik maupun non fisik, untuk mendapatkan pemecahan yang tepat berkaitan dengan perancangan River Park di Kawasan Tepian Mahakam Samarinda.

C. Ruang Lingkup Pembahasan

1. Ruang Lingkup Substansial

Lingkup pembahasan dibatasi hanya pada ilmu-ilmu bidang arsitektur yaitu dalam mengidentifikasi persyaratan perencanaan dan perancangan River Park di Kawasan Tepian Mahakam Samarinda. Hal-hal diluar disiplin ilmu arsitektur yang mempengaruhi dan melatar belakangi atau menentukan perencanaan akan dibatasi.

2. Ruang Lingkup Spasial

Secara spasial lokasi perencanaan River Park di Kawasan Tepian Mahakam Samarinda berada wilayah administrative Kota Samarinda Propinsi Kalimantan Timur.

D. Metode Pembahasan

Dalam penyusunan LP3A ini menggunakan metode deskriptif-komparatif, dimana diawali dengan pengumpulan data berupa data primer, yaitu survey lapangan, wawancara dan pengamatan langsung kemudian mengumpulkan data sekunder berupa studi literature untuk mencari landasan yang tepat sebagai pegangan dalam menganalisa data primer. Sedangkan komparatif digunakan untuk studi banding, yang ditempuh melalui buku, internet mapun membandingkan langsung dengan taman rekreasi tepi air lainnya yang sudah ada.

E. Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakangnya permasalahan, maksud dan tujuan, lingkup pembahasan serta metode dan sistematika pembahasan.

BAB II TINJAUAN UMUM

Berisikan tentang tinjauan pustaka, tinjauan komparasi dan tinjauan regulasi.

BAB III TINJAUAN RIVER PARK DI KAWASAN TEPIAN MAHAKAM SAMARINDA

Berisikan tinjauan Kota Samarinda yang meliputi tinjauan pariwisata di Kota Samarinda, tinjauan Kawasan Tepian Mahakam termasuk di dalamnya potensi kawasan, kebijakan tata ruang wilayah kota sebagai pendukung perencanaan.

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

Berisikan kesimpulan mengenai bab sebelumnya, menguraikan batasan sebagai salah satu pedoman untuk membatasi lingkup pembahasan dan perancangan serta anggapan yang diperlukan untuk mendukung hal yang tidak ada kepastiannya melalui analisa dan pendekatan.

**BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

Berisikan analisa pendekatan program perencanaan dan perancangan terhadap River Park di Kawasan Tepian Mahakam Samarinda

**BAB VI PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

Berisikan konsep dasar perencanaan dan perancangan arsitektur, berupa program ruang, tapak, utilitas kawasan dan prinsip-prinsip perancangan.